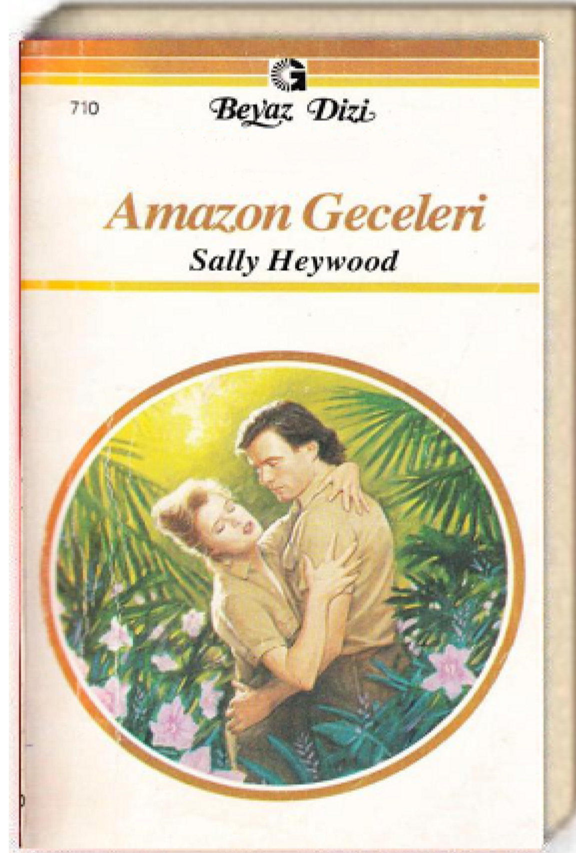
Sally Heywood - Amazon Geceleri



Kendisini ilk toplayan Chrissy oldu. Ellerini genç adamın göğsüne yaslayarak önce yavaşça, sonra daha güçlü bir şekilde itmeye başladı.

Genç adam onun ne yapmaya çalıştığını görünce yumuşak bir sesle konuşmaya başladı. Tam anlamıyla beklenmedik bir şey değil.

Ne?

Ayartmak ve sonra itmek... Oyun oynamaktan hoşlanıyorsun değil mi? Kendini ulaşılmaz biri gibi göstermeye çalışıyorsun. Genç adam boğuk bir kahkaha attı. Bütün yapmam gereken şey, kendi kendime senin ne zaman evet diyeceğine dair bahse girmek. Başını kaldırarak kısılmış gözleriyle genç kıza baktı. Çok yakında... Hem de çok yakında.

Bölüm Bir

Chrissy hamalların peşinden dar patikada sendeleyerek yürürken, 'Sanki ezelden beri ormanın içindeyiz,' diye düşündü. Hava tıpkı bir buhar banyosuna benziyordu. Bu yüzden sarı saçları ıslanmış, düzgün hatlı yüzünün çevresine yapışmıştı. Etraftaki ağaçlar öylesine yüksekti ki gökyüzü hemen hiç görünmüyor, bu durum saatler ilerledikçe genç kızın içinde ilkel korkular uyanmasına neden oluyordu.

O sırada bir sarmaşık yılan gibi omuzlarına dolanınca yerinden sıçradı. Kendisini toparlamaya çalışırken içinden, 'Kes artık,' diye geçirdi. 'Burada bulunmanın tek suçlusu

sensin. Kendinden başka suçlayacak hiç kimse yok.' Ancak maymunların ve papağanların dinmeyen çığlıkları, çevrelerindeki isimsiz tehlikelerin varlığı sinirlerinin iyice gerilmesine yol açıyordu. Onu korkutan yalnızca dev ağaçların dallarından sarkan kora ya da piton yılanlarını andıran sarmaşıklar değildi. Onu asıl ürküten şey bulundukları yerin bu küçük grubu yutacakmışçasına büyük görünmesiydi.

Rehberi Pedro beş dakika sonra mola vereceklerini söyleyince Chrissy adımlarını hızlandırdı. Aniden güneş ışığıyla aydınlanmış bir çimenliğe geldiklerinde rehber dönerek gülümsedi. Güçlü ışığın etkisiyle yeşil gözlerini kıprıştıran Chrissy ıslak sarı saçlarını sallayarak parmaklarım saçlarının arasında dolaştırdı. Şu anda soğuk bir duş için her şeyi verebilirdi.

Pedro adamlarına genç kız için bir muşamba yaymaları emrini verdi. Burada bir saat kadar dinleneceğiz. Ondan sonra nehre varmamıza bir saat kaldı.

Tanrıya şükürler olsun! O halde hava kararırken orada olacağız.

Rehber onun yanma yaklaştı. Boyu ancak genç kızın omzuna geliyordu. Chrissy'nin hayranlıkla etrafı seyrettiğini görünce, Çok güzel, öyle değil mi. diye sordu.

Chrissy başını salladı.' Pitonlardan, Gavin'in bahsettiği böcek, örümcek ve zehirli bitkilerin oluşturduğu tehlikelerden çok korkmasına rağmen burasının vahşi bir güzelliğe sahip olduğunu düşünmekten kendisini alamıyordu. Genç kız hafifçe gülümsedi. Doğruyu söylemem gerekirse şu anda sersemlemiş bir haldeyim. Buraya gelmeden önce Gavin bana bazı şeyler anlatmıştı ama bu kadarına hazırlıklı .değildim.

Belki de iklime uyum sağlamak için biraz daha şehirde kalmamız iyi olurdu.

Chrissy bir gün önce ayrıldığı kafeteryalarla dolu sokakları ve meydanları düşündü.

Pedro onun yorgun yüzüne bakarak, Biraz yol yorgunluğunuz da var, diye ekledi. Londra'dan buraya uçak yolculuğu epey uzun sürüyor, öyle değil mi?

Chrissy başını salladıktan sonra muşambanın üstüne uzandı. Kendisini konuşamayacak kadar yorgun hissediyordu. Pedro’nun tavsiyesine uyup biraz uyumaya çalışacaktı,

Genç kız yattığı yerde rahatsızlık içinde kıpırdandı. Pamuklu gömleği üstüne yapışıyordu. Pedro ile üç hamalın gözlerini kapattıklarını fark edince gömleğinin düğmelerinden üçünü açtı. Bu hareketi bir an için serinlemesine yardımcı olduktan sonra tekrar terlemeye başladı. Hava öylesine ağırdı ki geniş kenarlı hasır şapkasına rağmen sıcaklık neredeyse beynine işliyordu. Yalnızca ince bir gömlekle pamuklu bir pantolon giymişti, ama yine de kendisini sıcaktan eriyecekmiş gibi hissediyordu;

Genç kız içinden. Keşke şup yantolonu çıkartabil-sem,' diye geçirdi. Pamuklu pantolon sanki kalçalarının her kıvrımına yapışıyor gibiydi. Ancak Pedro ile eşyaları taşıyan üç genç adama bakınca bu düşüncesinin ne kadar saçma olduğunu anladı. Böyle bir şey yapması en azından baştan çıkartıcı bir hareket olurdu. Chrissy birden titredi, Pedro’nun korumasına rağmen kendisini hiç de güvende hissetmiyordu.

Ancak en azından botlarının bağlarını gevşetip ıfyak parmaklarını hareket ettirebilirdi. Botlarını çıkartmayı göze alamıyordu, çünkü uyurken bir şeyin saldırmasından korkuyordu. Tabii eğer uyuyabilirse.

Genç kız çevresindeki tehlikeleri unutmaya çalışarak kendisini gözlerini kapamaya zorladı. Ancak beyni gördüğü bu yeni şeyler karşısında çılgın gibi' çalışıyordu. Bu görevi aldığı için şanslıydı. İşi devreden Gavin onu zorluklarla karşılaşacağı konusunda uyarmıştı, ancak Chrissy her şeyi göze almıştı. O saçma güzellik yarışmasını yanlışlıkla kazanmış olmakla birlikte boş kalalı bir güzel olmadığını herkese göstermek isliyordu.

Genç kız tekrar gözlerini açtı ve telaşla etrafına bakındı. Hamallar bir ağacın altında uyuyorlardı. Pedro da yanında uzanmış, gözlerini kapamıştı. Hafifçe horluyor-du.

Chrissy daha üç gün önce İngiltere'de bulunduğunu düşündü. Şimdi sanki cennete gelmiş gibiydi. Şehirden ayrıldığından beri şaşırtıcı güzelliklerle karşılaşmıştı. Şu an bulundukları yer de bunlardan biriydi.

Gözlerini hafifçe kısıp güneş ışığının tepesindeki yeşilliklerin arasından süzülmesini seyretti. Bütün korkularına rağmen sonunda uykuya dalmış olmalıydı, çünkü ?ir süre sonra rüyalarla bölünen derin bir uykudan uyandığını hissetti.

Hava hala çok sıcaktı ve tropikal çiçeklerin kokusu euyuluyordu. Başım çevirince Pedro'nun yanında uyumakta olduğunu gördü. O sırada rehberin öbür tarafında . abancj bir çift bot fark etti.

Gözlerini iyice kısarak gördüğü şeyden bir anlam çıkarmaya çalıştı. Botların üstünde haki rengi bir pantolon giydi.

Gözlerini yukarıya doğru kaldırınca kalın bir deri emer gördü. Bunun üstünde de kaslı, geniş bir erkek : ğsünü örten haki renkli bir asker gömleği vardı. Göm-- eğin yaka düğmesi açıktı ve arasında yanık bir ten görüyordu. Sonunda Chrissy iyice uyanarak güçlü bir çeneyle bir çift göz gördü. Bu gözler şimdi alaycı bile gülümsemeyle kendi gözlerine bakıyordu.

Genç kız şaşkınlık ve korku dolu bir çığlık attı. Bir dirseğinin üstünde doğrulmaya çalışırken midesi garip bir şekilde kasılıyordu.

O anda bir Güney Amerikalı'nın yüzüne baktığını tahmin etti, ama bu gözler şimdiye kadar gördüğü en soğuk gözlerdi.

Birdenbire bütün benliğini büyük bir korku kapladı. Şu anda vahşi bir ormanın ortasında tamamiyle savunmasız bir halde bir muşambanın üstünde yattığının farkındaydı ve hiç tanımadığı bir yabancının merhametine kalmıştı.

Bu yabancı erkeğe bakmak bastırmaya çalıştığı bütün korkularını tekrar canlandırmıştı. Genç adam bütün heybetiyle yanında dikiliyor, çevresine güçlü ve otoriter bir hava yayıyordu. Chrissy onun normalden uzun ve heybetli biri olduğunu görebiliyordu ve bu da bütün vücudunun ürpermesine yol açıyordu. Sanki genç adam sonsuz bir süreden beri kendisine bakıyordu... Artık o ilk anın şokunu atlatmıştı, ama tek yapabildiği köşeye sıkıştırılmış bir hayvan gibi bu yabancı erkeğe bakmaktı.

O anda bu genç adam hakkında her şeyi öğrenmiş gibi bir hisse kapıldı.

Chrissy tekrar doğrularak bir elinin üstüne yaslandı. Genç adamın mavi gözleri savunmasız vücudunu süzdükten sonra tekrar yüzüne dönmüştü. Sanki o da Chrissy ile aynı şeyleri hissediyor gibiydi. Bakışlarıyla genç kızı soymuştu. Chrissy onun önünde çıplak yatıyordu. Genç kız yabancı erkeğin hafifçe gülümsediğini fark etti. Bu gülümsemede alay yoktu. Yalnızca zafer. Kibir. Kesinlik. Ama hangi konuda?

Chrissy düşüncelerini toparlayabilmek için başını salladı. Böyle saçma hayallere kapılmasına havanın sıcaklığı yol açıyor olmalıydı.

Ama yanında dikilen erkek bir hayal değildi... Tamamiyle etten ve kandan canlı biriydi.

Genç kız şaşkınlık içinde elini yüzünde dolaştırdıktan sonra muşambanın üstünde oturdu. O anda Pedro'nun uyanıp kendisini kurtarmasını diliyordu. Ama bunu düşünürken bile böyle bir erkeğin Pedro gibi ufak tefek birisini hafif bir yumruk darbesiyle etkisiz hale getirebileceğini biliyordu.

Genç kız bakışlarını yabancının ellerine çevirdi. Güçlü, güneş yanığı, üzeri tüylerle kaplı bu eller deri kemeri tutuyordu. Bu yabancı erkeğin kendinden son derece emin bir hali vardı, ama yine de her an tetikte olduğu belliydi. Chrissy genç adamın omzunda asılı duran tüfeği görünce onun bir çeşit muhafız olduğunu düşündü.

Ancak genç adamın sessiz, aşağılayıcı bakışı yeterince uzun sürmüştü. Chrissy, Siz kimsiniz? diye sorduğunda sesinin titremesine hiç şaşırmadı. Burada ne yapıyorsunuz? Bu soruyu sorarken sesindeki suçlayıcı ifadeyi gizlemeyi başaramamıştı. Bakışlarını yabancının taşıdığı malzemeye çevirdi. Bunlar araştırma yaparken kullanılacak türden şeylerdi. Genç adam hırsıza benzemiyordu, ama buna nasıl emin olabilirdi? Yabancı adam bu bölgede dolaştıkları söylenen haydutlardan biri olabilirdi. Aslında bu çok mümkündü.

Genç adam onun düşüncelerini okumuş olmalıydı. Chrissy'nin sorularına karşılık hafif bir kahkaha attı.

Genç kız yabancı erkeğin üstünlüğünü kabul ettirmekteki rahatlığı karşısında öfkelenerek dizlerinin üstünde doğrulmaya çalıştı, ama havanın sıcaklığına bir kez daha yenilerek bir müddet olduğu yerde sallandı.

Şimdi genç kız yabancının ayakları dibinde diz çökmüştü. Havadaki nem bütün vücudunu sarıyor, titremesine yol açıyordu. Sanki yabancı erkek gözlerinin önünde sallanıyor gibiydi. Bir an için tek yapabildiği şey başını kaldırıp genç adama bakmak oldu. Ayağa kalkıp onunla yüz yüze duracak gücü toplaması mümkün değildi. Sıcak öylesine fazlaydı ki kendisini bir buhar banyosunda kapana kısılmış gibi hissediyordu.

Genç adam onun bu halini fark edince ayağa kalkmasına yardımcı olmak amacıyla elini uzattı, ama buna karşılık Chrissy elini havaya kaldırınca geri çekilerek kısılmış gözlerle baktı. Ne oldu?

Genç kız, Hava çok sıcak, diye mırıldandı. O anda soğuk bir duş ve buz gibi bir içki istiyordu.

Genç adam sert bir sesle, Eğer dayanamıyorsanız burada olmamanız gerekirdi, diye karşılık verdi. Burası turistlere göre bir yer değil. Bu topraklar pek eğlenceli sayılmazdı.

Ben dayanabilirim. Genç kız bir turist olmadığını söylemek istiyordu. Bu yabancı kendisiyle bu şekilde konuşmaya nasıl cesaret edebilirdi? Ayağa kalkmaya çalışarak kendisini tekrar aptal yerine koymayı göze alamazdı, ama en azından yüz ifadesiyle henüz yenilmediğini gösterebilirdi.

Genç adam onun çabasını görmemezlikten gelerek, Herkesi kaldır. diye emretti. Buradan ayrılma zamanınız geldi. Ne olduğunu anlamanıza fırsat kalmadan hava kararacak.

Genç adam bu sözlerinden sonra yürümeye başladı. Tüfeğini omzunun üstünde taşıyordu. Emirlerine hemen uyulmasını beklediği belliydi. Bu durum Chrissy'nin düşmanlığını iyice artırdı. Genç adam açıklığın sonuna varmıştı. Onun yaklaşması üzerine rengarenk tüylü papağanlar çığlıklar atarak uçmaya başladılar.

Chrissy son bir çaba harcayarak ayağa kalkmayı başardı. Ardından derin bir nefes alarak, Bizim buradan gitmemiz sizi neden ilgilendiriyor? diye seslendi.

Chrissy fgzla bir tepki beklemiyordu, ama genç adam birden durarak ona doğru döndü. Yüzündeki ifadeden emirlerinin sorgulanmasına alışık olmadığı açıkça belliydi.

Genç adam buz gibi soğuk mavi gözleriyle Chrissy'ye baktı. Genç kız bütün tüylerinin dikildiğini hissetti ve kendisini hu. yabancın m az önce söylediklerini tekrarlamasına hazırdı. Ancak, genç adam alaycı bir ifadeyle kaşlarını çattı.

Chrissy içinin öfkeyle dolduğunu hissediyordu, ama kendisini kontrol altında tutup kızgınlığını göstermemeyi başardı. Genç adamın üstünde yarattığı etkiyi belli etmemeye kararlıydı. Bu tür erkekleri iyi tanırdı. Böyle bir şey genç adamı daha beter bir hale geiirmeyeyeter-liydi. Kaşlarını çatarak, Evet? dedi. Bu arada çenesini de havaya kaldırmış, dudaklarını sıkmıştı.

Eğer bütün günü burada geçirirseniz gece olmadan nehire varamayacaksınız, benim tatlı meleğim. Bu gruptan kimin sorumlu olduğunu bilmiyorum... Genç adam hala uyumakta olan Pedro'ya baktıktan sonra bakışlarını uyuyan hamallara, ardından da sanki birinin gelmesini bekliyormuş gibi ormana çevirdi. Ama yanmdakileîin tehlikeyi beklemekten hoşlandıklarından eminim.

Genç adamın sözleri birdenbire Chrissy'nin aklını başına getirdi. Bu grubun sorumlusu kendisiydi. En azından Pedro'ya ne zaman nereye gitmek istediğini söyleyecek kişi kendisiydi. Belki de bu can sıkıcı yabancı öğüt vermekte haklıydı. Ancak öyle olsa bile davranışları genç kızı öfkelendiriyordu. Etrafta dolaşıp kendisine tamamen yabancı insanları onların kim olduklarını anlamaya kalkışmadan azarlamaya hiçbir hakkı yoktu.

Chrissy çenesini havaya kaldırarak, Her zaman çevrenizdeki insanlara öğütler mi verirsiniz? diye sorduktan sonra genç adamın cevap vermesine fırsat tanımadan, Siz buraya geldiğinizde ben de herkesi kaldırmak üzereydim, diye ekledi.

Genç adamın alaycı gülümsemesinden Chrissy'nin sözlerinin bir kelimesine bile inanmadığı belliydi. O halde vakit kaybetme. Son doksan dakika içinde güzellik ıuykundayken her şeyi unutmuşsun. Herhalde bu gezintinizi vetkili makamlara bildirmişsimzdir, öyle değil mi?

' Ne?

Öyle değil mi? Chrissy genç adamın kendisini duyduğunu biliyordu, ama cevabı onun sözlerini tekrarlamaktan hoşlanmadığını gösteriyordu.

Chrissy dudaklarını ısırdı. Hiç kimse orman yetkililerinden bahsetmemişti. Genç adamın orman bekçisi olduğu belliydi. İnsanların herhangi bir harekette bulunmadan önce bildirimde bulunmaları gerektiğine inanan bürokrat kafada biri.

Genç kız hafifçe gülümsedi. Şu anda yalnızca görevinizi yaptığınızdan eminim. Tebrikler. Eğer patronunuzla karşılaşırsam ne kadar etkili olduğunuzu ona söyleyeceğim. Ayağının ucuyla dürterek Pedro'yu uyandırma niyetiyle hafifçe yan döndü ama orman bekçisi geri dönüyordu.

Meraklı turistlerden hoşlanmam. Şu anda nereye gitmeniz gerekiyor?

Chrissy geri çekildi. Aralarında epey, mesafe bulunmasına rağmen genç adamın yakınlığı fiziksel bir saldırıya benziyordu. Benim bir turist olduğuma inanmanızın nedenini bilemiyorum.'Aslında ben bilimsel bir çalışma için burada bulunuyorum.

Genç adam bir kahkaha atlı. Öyle mi? Chrissy'nin söylediklerine inanmadığı çok açıktı.

Ben botanikçiyim. Aslında size açıklama yapmak zorunda da değilim... Chrissy birden susstu.

Genç adam sert ifadeli bakışlarını Chrissy'nin yüzünde dolaştırıyordu. Bu, kelimelerin genç kızın boğazında takılıp kalmasına yol açtı. Az sonra genç adam aralarındaki sessizliği bozdu. Eğer açıklama istersem bunu elde ederim, tatlım. Beni anlıyor musun?

Chrissy genç adamın bakışlarına karşılık vermeye çalıştı, ama bunu başaramadı. Yumruklarını açıp kapayarak, Siz kendi işinize bakın, diye homurdandı.

Ama benim işim bu. Genç adam omzundaki tüfeği hafifçe kaydırdı. Chrissy bunun bir uyarı anlamına gelip gelmediğini bilemiyordu. Aniden tekrar titremeye başladı. Genç adam ona yaklaştı. Şimdi sana tekrar soruyorum. Burada ne yapıyorsunuz? Genç adam öylesine alçak sesle konuşuyordu ki Chrissy onu duyabilmek için bütün dikkatini vermişti, ancak genç adamın ses tonunda bir tehdit bulunduğu gayet açıktı.

Chrissy onun bu sorusuna cevap vermek zorunda olduğunu düşündü. Size daha önce söyledim. Ben bir botanikçiyim. Burada bulunmaya hakkım var. Eğer insanların ormandaki hareketleri konusunda size bilgi verilmesini gerektiren bazı bürokratik kurallar varsa bu durumdan ben sorumlu değilim. Bu tür ayrıntılarla kuruluşun ilgilenmesi gerekir.

Chrissy genç adamın gözlerinin içine bakma cesareti bulunca onun kendisini dikkatle süzdüğünü gördü. Yani hastalanıp buradan giden adamın yerini aldığını mı söylüyorsun?

Genç kız başını salladı. Karşısındaki erkek hiç olmazsa bir şey biliyora benziyordu.

Genç adam bir kez daha, Sen mi? diye sordu. Sesindeki şaşkınlığı gizlemeyi başaramamıştı.

Chrissy hemen, Neden olmasın? diye karşılık verdi. Genç adam bilmeden en can alıcı noktasına dokunmuştu. Onun aklından neler geçtiğini çok iyi biliyordu. Bu eski hikayeydi. Sanırım siz yalnızca erkeklerin botanikçi olabileceğini düşünüyorsunuz, öyle değil mi? Kadın olduğurn için benim aptal olduğumu sanıyorsunuz, ya da...

Hiç de öyle değil. Yalnızca... Genç adam uygun kelimeleri bulmak için bir müddet durakladı. Yalnızca kafamda daha başka türlü birini canlandırmıştım... Sen beklediğim sakallı bilim adamlarına hiç benzemiyorsun. Genç adam bu sözlerinin ardından hafifçe gülümsedi. Bu haliyle son derece çekici olmuştu. Chrissy bir şeyler söylemek üzere ağzını açtı ama genç adam onun konuşmasına fırsat vermedi. Bunun manzaraya büyük bir gelişme getirdiğini söylemeliyim. Bir kez daha çekici bir şekilde gülümsedi.

Chrissy tekrar öfkelenmeye başladığını hissetti. Hepiniz aynısınız. Her zaman dış görünüşe önem verirsiniz. Ben ciddi bir iş için buradayım. İşim benim için her şeyden önemlidir. Genç adam onun bir güzellik yarışması kazandığını bilmemesine rağmen çekici bir sarışın olduğu için Chrissy'nin yalnızca güzelliğine dikkat ediyordu ve bu durum da genç kızı ölkelendiriyordu.

Genç adam, Sakin ol, dedi. Bu söz Chrissy'nin öfkesini daha da arttırdı, ama sanki onun ne düşündüğüne hiç önem vermiyormuş gibi yalnızca omuz silkmekle yetindi.

Genç kız soğuk bir ifadeyle, Ben her zaman saki-nimdir, dedi. Neyse ki genç adam ormanın içinden geçerken onun ne kadar büyük bir korkuya kapıldığını bilemezdi. Araştırma istasyonuna vardıklarında her şey çok daha farklı olacaktı.

O sırada genç adam, Daha önce hiç buraya geldin mi? diye sordu.

Chrissy başını iki yana salladı.

îlk seferde kendini bu kadar zorlama. Bu yalnızca çok yorulmana neden olur.

Öyle mi? Chrissy'sesinin alaycı bir ifadeyle çıktığının farkına vardı, ama artık bunu değştirmek için yapabileceği bir şey yoktu.

O sırada genç adamın dudaklarının gerildiğini gördü.

Eğer nasihatleri için minnettar bir ifadeyle konuşmadıysa bu tamamen genç adamın suçuydu. Chrissy'nin akılsız biri olduğunu sanmıştı.

Chrissy bakışlarını tekrar genç adamın dudaklarına çevirdi. Bu dudakların yumuşaklığı ve parlaklığı damarlarında akan kanın hızlanmasına yol açıyordu. Genç kız kendisini toparlamaya çalıştı. Dikkatini işinden başka bir yöne çekecek hiçbir şeyle ilgilenmek istemiyordu. Özellikle de böyle bir erkekle. Birdenbire böyle bir erkeğin neler yapabileceğini düşünmeye başladığını fark edince dudaklarını ısırarak bu hayali kafasından uzaklaştırdı.

Genç adam ona biraz daha yaklaşmıştı. Bir şey mi oldu?

Chrissy sanki genç adamı kendisinden uzak tutmak istercesine elini kaldırdı. Hiç... Hiçbir şey olmadı. Sadece burası çok sıcak ve... Genç kız bakışlarını uyuyan rehbere çevirdi. Sanırım artık onu uyandırsam iyi olacak.

Uyandır. Benimle tartışırken çok değerli zamanını harcadın. Genç adam bu sözlerinin ardından yürüyerek sık ağaçların arasında gözden kayboldu.

O gözden kaybolduktan sonra Chrissy içinden, 'Küstah!' diye geçirdi. Hava genç adamın çekiciliğiyle dolu gibiydi. Chrissy onun etkileyici bir erkek olduğunu ita-raf etmesi gerektiğini düşündü. Ama buralarda harcanıyordu. Aslında bir film yıldızı ya da politik bir partinin lideri olmalıydı. Çekicilik gerektiren herhangi bir şey. Chrissy genç adamı beyaz bir atın üstünde bir orduyu yönetirken düşünebiliyordu... Genç kız içinden, 'Kes artık,' diyerek kendisini azarladı. Aslında genç adam her şeye burnunu sokan küstah bir erkekti ve bu küstahlığını saklama gereği bile duymuyordu.

Genç kız eğilerek Pedro'yu omzundan sarstı. Rehber uyandığında ona yabancıdan bahsetmedi ve hemen yola çıkmaları gerektiğini söyledi. Pedro uykulu bir halde ayağa kalktı ve birkaç dakika sonra grup tekrar yola koyuldu.

Nehir yatağına vardıklarında güneş batmak üzereydi. Son bir saat boyunca yabancı erkeğin gittiği yolu takip etmişlerdi, ama yolda onunla karşılaşmadılar. Chrissy genç adamı nehir kenarında göreceğini sandı, ancak bu. düşüncesi gerçekleşmeyince rahatladığını hissetti.

Nehir gemileri limandan birkaç mil içeriye kadar geliyorlardı, ama buraya ulaşmaları mümkün değildi. Bu nedenle yolculuğun kalan kısmını kanoyla yapmak zorunda kalacaklardı.

Gavin yolculuğun bütün ayrıntılarını anlatmıştı. Kanolar eşyalarıyla birlikte bir düzine kadar insan taşıyabilirler. Wild West Parkı'nda gördüğün küçük kanoları unut. Gerçek kano bunlar.

Chrissy onun ne demek istediğini şimdi anlıyordu.

Kanolar deniz otobüsüne benziyorlardı. Şimdiden eşyalarının yanında bekleyen birkaç kişi vardı. Chrissy genç adamla aynı kanoda olup olmadıklarını merak etti. Öyleydi. Hamallar

eşyaları kanoya yüklerlerken genç kız bu dar kanonun bu kadar çok yükü taşıyıp taşımayacağını düşündü. Az sonra Pedro, Kanoya inme zamanı geldi, dedi.

Tahta bir iskele göründüğünde ağaçların dallarının ardındaki gölgeler iyice kararmıştı. Kanodaki adamlardan biri iskelenin üstünde bekleyen çocuğa halat atınca herkes aşağıya inmeye hazırlandı.

Pedro omzuna hafifçe vurduğunda Chrissy tutulmuş kaslarını gevşetmeye çalışıyordu. Eşyaların indirilmesine yardım eden bir sürü insan vardı. Her şey iskeleye indirildiğinde genç kız da onların peşinden gitti.

Chrissy o unutulmayacak erkeğin de aralarında olmasını umuyormuşcasına bakışlarını kalabalıktaki yüzlerde dolaştırdı. O sırada iki Avrupalı görünce dikkatini onlara çevirdi. Bunlardan biri genç kıza doğru ilerliyordu.

Hoş geldin, Christine! Umarım yolculuğun iyi geçmiştir. Bu otuz beş yaşlarında açık sarı saçlı bir erkekti.

Chrissy, Siz Hans Bergdorf olmalısınız, diye karşılık verdi. Gavin onu yeterince tarif etmişti.

Evet. Bu da meslekdaşım Pierre Martin. Genç adam yanındaki kısa boylu, siyah saçlı erkeği gösterdi. Gelişini merakla bekliyorduk. Şimdi seni gördüğümüze çok sevindiğimizi söyleyebilirim. Genç adam onun iki elini birden avuçlarının arasına alarak öne doğru eğildi. Gavin, Hans'ın çapkın biri gibi davranmaya çalıştığından bahsetmişti, ama Chrissy onunla başa çıkabilirdi. Ayrıca kibar bir erkekti ve son derece de iyi bir bilim adamıydı.

Chrissy, Pierre'e doğru dönerek onu selamladı. Gavin, Pierre için, iyi bir insandır, demişti. Karısı da profesyonel bir fotoğrafçıdır, ikisinden de hoşlanacaksın.

Chrissy iki erkeğin de tıpkı Gavin'in tarif ettiği gibi olduklarını düşünmekten kendini alamadı. Birkaç dakika sonra büyük ahşap bir binaya vardıklarında Pierre'in karısı Eloise ve grubun son üyesi Lars ile tanıştı.

Gavin, Lars pek fazla konuşmaz, diye uyarmıştı. O bir zoologdur ve sanırım kuşları insanlara tercih eder. Gavin ayrıca herkesin kendi araştırmasıyla meşgul olacağını, bu nedenle zamanın çoğunu tek başına çalışarak geçireceğini söylemişti. Sosyal hayat biraz montondur, ama kısa zamanda buna alışırsın.

Chrissy, Ben oraya sosyal hayat için gitmiyorum, diye karşılık vermişti. Amacım mesleğimde ilerlemek. Genç kız Gavin'in gözlerindeki pırıltıyı görmemezlikten gelmişti. Güzellik yarışmasını kazandığından beri görmeye alıştığı bir tepkiydi bu.

Genç kız halinden memnun bir halde gülümseyerek etrafına bakındı. Gelir gelmez eline bir kadeh içki tutuş-turulmuştu. Balkonun parmaklığına yaslandığında içkisini yudumlayamayacak kadar yorgundu. İşin en güzel tarafı herkes onun nasıl hissettiğini biliyor gibiydi. Hans, Çok yorucu bir yolculuktu, öyle değil mi? dedi. Buraya hepimiz aynı yoldan geldik.

Eloise, Herhalde yemek yedikten sonra hemen yatmak istersin, diye atıldı. Aslında diğer geceler de bundan farklı olmayacak. Eloise uzun boylu, kızıl saçlı, çekici bir kadındı. Chrissy onu ilk gördüğü anda böyleşine açık tenli olmasına rağmen bu iklim koşullarına nasıl dayandığını merak etmişti. Aynı sorun kendisi için de geçerliydi. Açık sarı renkli saçları, narin teniyle bundan sonraki altı haftayı geçirmek için daha kötü bir yer seçemezdi.

Hans onu evin orta kısmındaki odasına götürdü. Pencerelerdeki kamış gölgelikler hafif akşam melteminin etkisiyle sallanıyordu. Hava iyice kararmış, odada birkaç gaz lambası yakılmıştı. Odada eşya olarak sadece birkaç bambu koltukla kanepe ve büyük bir yemek masası vardı.

Genç kızı Hans'ın yanından uzaklaştıran Eloise, Sana nerede banyo yapacağını göstereyim, dedi. Yıkanıp kendine gelmek isteyeceğinden eminim. Saçlarını da tararsın.

Chrissy'nin koluna girerek onu kısa bir koridordan geçirdi. Yürürken yerdeki cilalı tahtalar gıcırdıyordu. Havada hala çiçeklerin kokusu vardı.

Chrissy esnememeye çalışarak uykulu bir sesle, Burası bir cennet, dedi. Buraları bırakıp nasıl gidebileceksin?

Eloise hafifçe gülümsedi. Yıl sonunda buradan ayrıldıktan sonra bir daha döneceğimizi sanmıyorum. Çocuğumu burada dünyaya getirmek istedim, ama Pierre birdenbire endişeye kapılmaya başladı. Kim bilir? Daha o güne çok var. O zamana kadar kararı değişebilir.

Bir süre şehirden böyleşine uzakta yaşamanın nasıl bir şey olduğu hakkında sohbet edip, daha sonra diğerlerinin yanma döndüler.

Pedro kano geri dönünceye kadar bir ya da iki gün orada kalacaktı. Chrissy, Hans'ın ona nehrin aşağısında Garcia Montada ile buluşup buluşmayacağını sorduğunu duydu.

Genç kız Pedro'nun başını iki yana salladığını gördü. O sırada kısa bir sessizlik oldu. Chrissy tam yolda karşılaştıkları erkekten bahsedecekken yemek servisi yapılmaya başladı ve konu değişti. Diğerleri Gavin'in sağlık durumunu ve Chrissy'nin araştırma laboratuarındaki işi hakkmdaki ayrıntıları öğrenmek istediler.

Hans, Seni buraya ne getirdi, Chrissy? diye sordu. Burada yaşamın çok zor olduğunu biliyorsun, öyle değil mi?

Chrissy başını salladı. Biliyorum. Önün için gelmek istedim. Hans'ın yüzündeki ifadeden onun daha fazla bilgi almak istediğini anlayan genç kız sınavlardan sonra bir grup arkadaşıyla gittiği kıyı kasabasında girdiği güzellik yarışmasından bahsetme zorunluluğu hissetti.

Biz yalnızca biraz eğlenmek istemiştik. O sırada başıma geleceklerden haberim yoktu. Genç kız yüzüne düşen bir tutam saçı arkaya itti. Kazandığımı söylediklerinde kulaklarıma inanamadım. Bunun ardından televizyon çekimleri, röportajlar, şampanya partileri geldi. Sınav sonuçlarının açıklanmasından önce o yaz çok iyi zaman geçirdim. Bütün bunların olmasına izin verdim çünkü bir işim yoktu. Laboratuarda Cavendish ile yaptığım görüşme iyi geçmişti ama sınav sonuçlarımın kötü olması halinde beni işe almayacağını biliyordum. Yarışma bir anlamda sınav sonuçlarını beklemenin verdiği gerilimi azaltmıştı.

Eloise, Güzellik işinde çalışmayı düşünmedin mi? diye sordu.

Asla! Yıllarca gördüğüm eğitimden sonra bunu ya-/ pamazdım. Bütün çalışmalarımı bir kenara bırakmam mümkün değildi. Genç kı^ bunları söylerken hiç de abartmıyordu. Babası onları terk edip gittiğinde annesi iki çocuğunu yetiştirmek için büyük bir mücadele vermişti. Chrissy o yılları, annesinin evlilik yüzünden ara verdiği eğitimine devam etmesini, bir yandan çalışıp bir yandan okuyarak sonunda doktor çıkışını çok iyi hatırlıyordu. Daha on yaşındayken böyle bir duruma asla düşmeyeceği konusunda bir karara varmıştı. Ne olursa olsun kendi hayatını kazanmasını sağlayacak şartları yaratacaktı.

Chrissy'nin artık iyice uykusu gelmişti. Onun bu halini fark eden Hans ve diğerleri odasına çekilmesine izin verdiler. Genç kız az sonra üstünde sineklere karşı tül perde bulunan yatağına yatmış, derin bir uykuya dalmıştı.

Bölüm İki

Chrissy ertesi sabah uyandığında yatağa nasıl girdiğini hatırlamıyordu bile. Gecenin son bir saati tamamen sisler ardındaydı. Birisi, herhalde Eloise ona yardım etmiş olmalıydı. Etrafına bakınınca elbiselerinin düzenli bir şekilde katlanmış olduğunu gördü. Valizi duvardaki raflardan birinin üstüne yerleştirilmişti. İçerde hiç dolap yoktu. Duvardaki birkaç kancaya boş elbise askıları takılmıştı. Bir tarafta küçük bir ayna, bambudan bir masa ve bir koltuk yer alıyordu.

Genç kız bir müddet yatağında yatmaya devam etti. Ormandan tamamen yabancı olduğu sesler geliyordu. Hava henüz serindi. Bu yüzden hemen çalışmaya başlamaya karar verdi.

Ancak yine de bir süre ormandaki bu ilk sabahın tadını çıkarmak istedi. Vahşi hayvanların sesini dinleyerek bunlar hakkında tahminler yürüttü. Ama bunda pek başarılı değildi. Daha sonra düşüncelere daldı... Uykusu iyice açıldıkça ilk günkü karşılaşmayı hatırlamaktan kendini alamıyordu.

Genç adamın baştan çıkartıcı sesini, kahkahasını duyabiliyordu. O anda gözlerinin önünde genç adamın dudakları belirdi. Chrissy birden bu düşünceler karşısında huzursuzluğa kapılarak üstündeki ince çarşafı hızla açtı.

Burada yatıp ayaklarına kapansa bile istemeyeceği bir erkeği düşünmesinin hiçbir anlamı yoktu. Bütün çekiciliğine rağmen onun tipi değildi ve eğer genç adam şu anda Chrissy'nin kendisini düşündüğünü bilseydi küstahlığı iyice artardı.

Genç kız odanın içinde yürüyerek bornozuyla banyo süngerini aldı.

Bu sabah ilk iş olarak laburatuara uğrayıp Gavin'in yarım bıraktığı çalışmayı inceleyerek, ardından bundan sonraki haftalar için programını oluşturacaktı. Daha sonra da eğer zaman kalırsa ormanda dolaşmaya çıkacaktı.

Bütün bunların yanı sıra yapılması gereken çizimler, çekilmesi gereken fotoğraflar vardı. İşini en kısa zamanda bitirmek zorundaydı. Bu durumda düşünmek için fazla zamanı olmayacaktı.

Genç kız duş yaptıktan sonra temiz bir gömlekle pantolon giydi. Şimdiye kadar her şey yolunda gitmişti. Birlikte yaşayacağı insanların hepsi de çok iyi kimselerdi. Uzun sarı saçlarını fırçaladıktan sonra bir topuz halinde tepesinde topladı. Böyllece havanın sıcaklığından fazla rahatsız olmayacaktı.

Tamamen hazırlandığında koridordan geçerek kahvenin davet edici kokusuna doğru yürüdü. Artık orman canavarlarından başka düşünecek çok daha önemli şeyleri vardı; özellikle de bunlar silahlı, yakışıklı bir erkek şeklinde ortaya çıkmışlarsa. Önünde harika altı hafta uzanıyordu.

Chrissy mutfağa girdiğinde kahya Senyora Suarez gülümseyerek ona döndü. Mutfak geniş bir yerdi. Kahvaltı sofrası mutfağın büyük bir terasa açılan kısmında hazırlanmıştı. Genç kız terastaki masaya bakınca birisinin bir fincan kahve içmiş olduğunu gördü. O sırada Senyora Suarez terasa gelerek hiçbir açıklama yapmadan kirli fincanı aldı ve Chrissy için temiz bir fincan koydu.

Kahya kadın, Henüz hiç kimse kalkmadı, dedi. Genellikle ilk kalkan kişi Senyor Belgdorf olur. Siz Mr. Bartlet'ın yerini mi alacaksınız? Chrissy başını sallayıp onaylayınca sözlerine devam etti. O çok hoş bir adam. Hep Hans'dan önce kalkmaya çalışırdı. Dostça bir rekabet. Bu sabah siz kazandınız.

Chrissy gülümsedi. Üstelik de rekabet içinde olduğumu bilmiyordum. Genç kız yataktan bu kadar erken çıkmasının nedeninin yeni bir yerde bulunmanın verdiği heyecan olduğunu açıklamaya çalıştı. Ardından kahvaltısını aceleyle yaparak bir akşam önce kendisine gösterilen merdivenlerden ahşap binaya gitti. Burası kilitli tutuluyordu. Oraya gitmek istediğini söyleyince Senyora Suarez ona bir anahtar vermişti.

Genç kız bakışlarını aydınlık odada dolaştırdı. Burası son derece düzenli bir yerdi. İki yana yerleştirilmiş sıralar yapacağı çalışma için uygun bir alan görünümü veriyordu. Chrissy rafların, tezgahların arasında dolaşıp Hans'ın böcek numunelerinin, çizimlerin, fotoğrafların, grafiklerin yanından geçti ve Gavin'in çalışma yerini buldu. Sonra da hiç kimse tarafından rahatsız edilmeden çalışmayı gözden geçirmeye başladı.

Kapı açıldığında yarım saatten beri çalışıyordu. Dudaklarında haif bir gülümsemeyle kapıya doğru döndü. Bir perde görüşünü engelliyordu. Bu yüzden gelenin Hans mı yoksa Lars mı olduğu yolunda tahmin yürütmeye çalıştı.

' Sonra birden güçlükle yutkundu. Şaşkınlıktan kalbi deli gibi çarpmaya başlamıştı. Aynı zamanda büyük bir korkuya da kapılmıştı. Gelen dostça tavırları bulunan Alman ya da sessiz Norveçli değildi... Tamamen başka biriydi... Oturduğu yerden hafifçe doğrularak sandalyesinin arkasına tutundu.

Lütfen... İçeri giren adam eliyle oturmasını işaret etti; sanki Chrissy ona saygı göstermek için ayağa kalkmış gibi. O arada genç adam Chrissy'nin yanma gelmişti bile. Seni işinden ayırmak istemem... Sözleri son derece zararsız olmakla birlikte ses tonu bunun aksini gösteriyordu.

Bu durum genç kızı rahatsız etti. Şaşkınlık içinde, Siz! dedi. Burada ne işinizvar? Ardından dudaklarını ısırdı. Genç adamın varlığı üstünde tıpkı bir gün Önce ilk karşılaştıkları zamanki düşmanca hisleri yaratmışu.

Genç adam kaşlarını çattı. Mavi gözleri kısılmıştı. Yaptığım her hareket için sana bir açıklamada bulunmam gerektiğini düşünüyora benziyorsun. Chrissy genç adamın hafifçe aksanlı konuştuğunu fark etti. İngilizcesi çok iyiydi. İçinden, Ingiliz olmalı,' diye geçirdi. Ama burada ne yapıyordu? Gavin kendi malıymış gibi laboratuara girme hakkı bulunan herhangi birinden bahsetmemişti.

Genç kız deli gibi çarpan kalbinin izin verdiği kadar soğuk bir sesle, Kim olduğunuzu bilmeye hakkım var, dedi. Burası vakfın malı. Bildiğim kadarıyla yalnızca beş kişinin buraya girme hakkı var... Bir ya da iki temizlikçinin dışında... Genç adam sert bir kahkaha atınca Chrissy sözlerini yarıda kesti.

Seni temin ederim ki ben temizlikçi değilim, Miss. Baker... . \

Chrissy genç adamın kendisine ismiyle hitap etmesini duymamazlıktan gelerek, Bu durumda kim olduğunuzu açıklamanız gerekecek, dedi.

Deos! Bu sefer çok şanslıyım! Mükemmel bir küçük kumandan! Genç adam bakışlarını Chrissy’nin ayaklarındaki botlara çevirdi. Yoluna çıkan birini ezmeye uygun ayakkabıları da var... Bu sözlerinin ardından bir kahkaha attı ama gözlerinde hala buz gibi bir ifade vardı.

O anda Chrissy ona bir tokat atmak istedi. Genç adam ona gülmeye nasıl cüret edebilirdi? Sesini sertleştirerek, Hala burada bulunuşunuzun nedenini açıklamadınız, dedi.

Genç adam geri çekildi. Yoksa sen gerçekten de aklından benim, sana....

Chrissy bakışlarım yere indirdi. Mr. Bergdorf laboratuarın çevresinde bu şekilde dolaştığınızı biliyor mu?

Genç adam başını iki yana salladı. Gidip bunu ona haber vermemi mi istiyorsun?

Bir an için ne söyleyeceğini bilemedi Chrissy Görevli olmayan kişilerin burada dolaşmasının doğru olmadığından eminim. Eğer her canı isteyen buraya girerse çalışmalarda aksamalar meydana gelebilir.

Her canı isteyen mi? Canı isteyen herkesin buraya geldiğini düşünsene! Genç adam kaşlarını alaycı bir ifadeyle havaya kaldırınca Chrissy kendisini her zamankinden daha aptal hissetti.

Ardından kıpkırmızı kesilerek, Ne demek istediğimi biliyorsunuz! diye bağırdı. Burada kimsenin bulunmadığı zamanlarda o kapının kilitli tutulması gerekti. Bu çok haklı nedenlere dayanıyor...

Ama kapı kilitli değildi, çünkü içerde biri vardı. Yani sen. O halde bütün bu patırtının nedeni nedir?

Chrissy kilitli kapıların böyle bir erkeğin istediği yere girmesini engelleyip engelleyemeyeceğini düşündü. Ardından çenesini yukarı kaldırarak, Konuyu saptırıyorsunuz, dedi. Ne istiyorsunuz?

Bu konuya ne zaman geleceğimizi merak ediyordum. Genç adam duraklayarak Chrissy'yi baştan aşağı süzdü. Sen ne istediğimi sanıyorsun?

Genç adamın sesindeki alaycı ifade karşısında Chrissy kızardı. Bunu bilmediğimden eminim.

Evet, bilmediğinden eminim. Elbette senin sandığın şeyi istemiyorum. Genç adam mavi gözlerini ısrarlı bir şekilde Chrissy'nin yüzüne çevirdi.

Eğer düşüncelerimi okuyabildiğinizi sanıyorsanız kendinizi kandırıyorsunuz. Chrissy büyük bir çabayla yüzündeki kızarıklığı gidermeyi başarmıştı, ama elleri hala sandalyesinin arkasını sımsıkı tutuyordu.

Genç adam onun bu sözlerine, Bunu başarabilsey-dim bile pek ilginç olmazdı herhalde, diye karşılık verdi. Kafanın senin gibi kadınların beylik fantazileriyle dolu olduğundan en küçük bir şüphem bile yok.

Benim fantazilerimi nereden biliyorsunuz?
Genç adam hafifçe gülümsedi. Mavi gözlerinde garip bir pırıltı belirmişti. Oynadığın oyunu anlamak için zeki olmaya gerek yok.
Genç kız içini çekti. Yapmam gereken işler var. Buradan giderken kapıyı iyice kapatır mısınız lütfen? Genç kız bu sözlerinin ardından Gavin'in notlarının bulunduğu çalışma masasına döndü. Tam yerine oturmak üzereyken kahverengi bir el gelerek dosyayı hızla kapattı.
Genç adam, Davranışların çok korkutucu, diye atıldı.
Chrissy bakışlarını önündeki elin üstünde dolaştırdı. Tırnakları kısa ve bakımlıydı. Yüzük parmağında altın bir yüzük vardı.
Benimli bu konuda da tartışmayacak mısın? Genç adamın sesi hemen kulağının dibindeydi. Chrissy ona doğru dönmeye cesaret edemedi, çünkü bu durumda yüzleri birbirine değecekti. Genç adamın nefesinin sıcaklığını ensesinde hissedebiliyor, burnuna vanilyaya benzer bir koku geliyordu. Yine de arkasına dönmedi. Sonunda genç adam bundan sıkılacak, geldiği ormana geri gidecekti. Chrissy bekledi. Genç adamın eli hala notların üzeriydeydi.
Az sonra Chrissy genç adamın elini çektiğini gördü ve onun sonunda ne demek istediğini anladığını düşünerek arkasına döndü. Ancak o anda genç adamın geniş göğsüyle karşılaştı. Birdenbire vücutları bir bütünün iki yarısıymışlar gibi bir araya gelmişti. Sonra genç adam geri çekildi. Bir müddet ikisi de hiç konuşmadılar. Genç adamın gözerinde eskisinden daha soğuk bir ifade vardı.
Ardından onun dudaklarının yavaşça kımıldadığını gördü Chrissy. Hiç zaman kaybetmiyorsun, öyle değil mi? Önce Pedro. Dün gece kim olduğunu Tanrı bilir. Şimdi de ben. Erkeklerin çetelesini nerede tutuyorsun? Karyolanın ayağında mı, yoksa kemerinde mi?
Ne? Ben... Chrissy ne söyleyeceğini bilemeyerek genç adama baktı.
Eğer bir daha personele bu şekilde davrandığını görürsem buradan yıldırım hızıyla uzaklaştırılacaksın. Anladın mı? Genç adamın sesinde tehdit dolu bir ifade vardı.
Chrissy, 'Herhalde yanlış duydum,' diye düşündü. Ne demek istediğinizi anlayamıyorum. Pedro mu? Ne kastediyorsunuz?
Bana aptal numarası yapma. Genç adam buz gibi gözlerle onun yüzüne baktı. Dün ormanda birlikte yattığınızı gördüğümü bilmen gerekir... Gömleğinin düğmelerinin de kazayla açıldığını söylemeye kalkışma. Genç adamın dudakları alaycı bir gülümsemeyle büküldü,
Anlayamadım! Sonunda Chrissy kendisini toparlamıştı. Pedro ile ilgili bazı planlarım olduğunu mu söylüyorsunuz?
Karşına çıkan her erkeğe aynı şekilde davranıyorsun. Tanrı biliyor ya, ben sana en küçük bir cesaret bile vermedim.
Sen şimdiye kadar karşılaşma şanssızlığına uğradığım en küstah, en kendini beğenmiş erkeksin. Genç kız şakaklarının hızla attığını hissedebiliyordu. Eğer bir erkekle ilişkiye girmek isteseydim bu kesinlikle bir... Bir... Uygun ve yaralayıcı bir kelime bulabilmek için kendisini zorluyordu.
Genç adam tehlikeli bir şekilde öne doğru eğilerek, Evet? dedi. Bir ne? ,
Chrissy genç adama uzanıp dokunmamak için kendisini zor tutuyordu. Yeşil gözleri iyice açılmıştı. Kendi kendine gösterdiği bu tepkinin çok saçma olduğunu söylüyordu.
Genç adam varlığının Chrissy'yi böylesine güçsüz bir hale getirdiğini bilemezdi. Genç kız uzun uzun ona^ baktıktan sonra, Bir adi, diye mırıldandı.
Genç adam ona iyice yaklaşmıştı. Fısıltıyı andıran bir sesle, Kısa boylu şişman bir erkeği tercih ettiğini mi söylemeye çalışıyorsun? diye sordu.
Chrissy onun bu sorusuna, Senin mbi birisine mi? diye karşılık verdi. Bu arada aralarındaki mesafeyi artırmaya çalışıyordu.
Ancak bu alaycı sözleri genç adamda hiçbir etki uyandırmadı. Gösterdiği tek tepki buz gibi bakışlarını genç kızın üstünde dolaştırmak olmuştu. Chrissy birden bu bakışların içine

işlediğini hissetti. O anda büyük bir şaşkınlığa kapıldı Bir bakış onu nasıl böyle etkileyebilirdi?

Sonunda genç adam bakışlarını ondan kaçırdı. Chrissy kısa bir süre için onun da kendisiyle aynı şeyleri hissettiğini düşündü. Sonra genç adamın dudaklarında garip bir gülümseme belirdi. Hayır, bunu kastetmiyordum. Senin neyi tercih ettiğin çok açık.

Chrissy hiç düşünmeden daha önce hiç yapmadığı bir şeyi yaparak genç adama bir tokat attı.

Eli genç adamın yüzüne çarptığı anda ne yaptığının farkına vararak diğer elini şaşkınlık içinde ağzına götürdü. Tam özür dilemeye karar verdiğinde bundan vazgeçti. Çünkü özür dilerse yalnızca yalan söylemiş olacaktı. Ayrıca az önce söylediklerinden sonra bu küstah adama vurduğu için çok memnundu. Ama yine de... Keşke biraz geri çekilebilseydi. Ancak ne yazık ki gidebileceği bir yer yoktu.

Chrissy çalışma masasına iyice yaslandı. Genç adamın neler yapabileceğinin düşüncesiyle bütün vücudu tir tir titriyordu.

Önce şaşkınlığa kapılan genç adamın yüzü şimdi tamamen ifadesizdi. Bu durum öfkeii olmasından daha kötüydü. Şu anda aklından neler geçirdiğini anlamak mümkün değildi.

Sonunda konuşmaya başladığında sesinde en küçük bir ifade yoktu. Sanki genç kızın davranışına hiç aldırış etmemiş gibiydi. Saat on birde eve gel. tfans nehrin yukarısına gitti. Eğer ormana gireceksen bir takım bilgilere ihtiyacın olacak.

Senden bilgi almak mı? Sen bilgi alırsak isteyebileceğim en son kişisin. Teşekkür ederim. ’ ııçbir güç onu diğerleri yokken genç ? ’amla aynı evde tutamazdı.

Ancak çevresine bakınınca burada da tamamen yalnız olduklarını fark etti. O gider gitmez kapıyı kilitleyecekti.

Genç adam alaycı bir ifadeyle ona bakarak, Sanırım kitaplardan öğrendiklerinin seni ormanın tehlikelerinden koruyacağını düşünüyorsun, dedi. Kendine bu kadar güvenmen çok saçma.

Bu sözler üzerine Chrissy öfkelendi. Genç adam onunla bu şekilde konuşmaya nasıl cüret edebiliyordu? Kendisinin kim olduğunu sanıyordu? Basit bir orman bekçisinden başka bir şey değildi. Chrissy bunu ona söylemek için büyük bir arzu duydu, ama genç adamın karşılık vereceğini biliyordu. Daha şimdiden fazla ileri gittiğinin farkındaydı.

Öğrenecek çok şeyim olduğunu biliyorum, ama özel bir yardım olmadan işimi yapabilecek kadar kabiliyetim var. Pedro'ya gelince, onunla ilgilendiğimi düşünmenin ne kadar saçma bir şey olduğunu anlaman gerekir. Demek istiyorum ki... Genç adamın buz gibi bakışları karşısında bocalamaya başlamıştı. O sırada genç adam sert bir kahkaha attı.

Öğreneceğin şeyler olduğunu anlaman ne kadar iyi, öyle değil mi? Erkeklerden herhangi birisinin sana bilmek istediğin her şeyi öğretmekten büyük zevk alacağından eminim.

Bu sözlerinin ardından sessizce laboratuardan çıktı. Chrissy çalışma masasına yaslandı. Neden vahşi bir hayvan tarafından yaralanmış gibi hissediyordu kendisini. Genç adamın bütün aşağılamalarına rağmen bu raundu kazanmıştı, öyle değil mi?

' Bir kez daha Gavin'in notlarının üstüne eğildiğinde ikisinin de hiçbir şey kazanmadığını biliyordu. Aslında ikisi de kaybetmişti. Ancak kaybettikleri şeyin ne olduğunu bilmiyordu.

Saat on biri geçmişti. Genç kız bir şeyler içmeyi çok istiyordu, ama yalnızca suyla yetindi. Bir daha o adamla karşılaşmaya asla niyeti yoktu. Onun adını bile bilmiyordu. Ayrıca genç adam çevredekilere emir verme hakkını nereden aldığını da açıklamamıştı.

Ancak günün ortasına doğru Chrissy çalışmaya ara vermek zorunda kaldı. Şu anda kendisini bir buhar banyosunda gibi hissediyordu. Bu nedenle güneş şiddetini kaybedinceye kadar işi bırakmaya karar verdi. Hava serinleyince laboratuarda birkaç saat daha geçirebilirdi. Gavin'in notlarını okumak çok zordu. Elyazısı öylesine küçüktü ki. Chrissy eve dönerken başı ağrımaya başlamıştı.

Senyora Suarez mutfaktaydı. Bu sabah dinlenmedin. Bu yüzden de çok solgun görünüyorsun, çocuğum. Erkekler yemek salonundalar. Sen de hemen onların yanma git.

Chrissy kendisini zorlayarak yemek salonuna gitti. Hans ile Lars yemek masasında oturuyorlardı. Genç kızı neşeyle selamladılar. Az sonra sabahki çalışmalar hakkında derin bir sohbete dalmışlardı. Pedro, Hans ile birlikte nehrin yukarısına gitmiş, sonra da geri dönmüştü. Kazayla göz göze geldiklerinde Pedro, Chrissy'ye garip bir ifadeyle baktı. Acaba o yabancı adam ikisi hakkında-ki şüphelerinden Pedro'ya bahsetmiş miydi? Genç kız Pedro'nun tepkisini tahmin edebiliyordu. O da tıpkı kendisi gibi çok şaşırırdı herhalde.

Chrissy sabahki tatsız karşılaşmadan bahsetmek için Hans'ın konuşmasını bitirmesini bekledi. Sonunda bir duraklama olduğunda, Bu sabah laboratuara bir adam geldi... diyerek söze başladı.

Biliyorum. Gelen Garcia Montada'ydı. Hans bir yandan da yemek yiyordu. Buradan ayrılmadan önce seni tanıştırmayı düşünüyordum, ama o dün yolda seninle ve Pedro ile karşılaştığını söyledi.

Chrissy cevap vermek üzere ağzını açtı ama Pedro araya girdi. Çok doğru. Bu sabah bana Miss Baker'a tam anlamıyla göz kulak olamadığımı söyledi.

Pedro bir gün önce ona Chrissy ya da Missy diye hitap ediyordu. Genç kız tam bu gerçeği ona hatırlatacakken Pedro sözlerini sürdürdü. Ben uyurken kendisini sana tanıttığını sanıyordum. Chrissy bundan daha önce bahsetmediği için Pedro'nun kırıldığını hissetti. 1

Kendisini kesinlikle tanıtmadı. Aniden ortaya çıkü. Herkesi uyandırmamı ve hemen yola çıkmamızı emretti. Ardından çekip gitti. Bundan daha önce söz etmediğim için üzgünüm, Pedro. Buna değmeyeceğini düşünmüştüm. Genç kız bir an duraksadı. Yani bir an oradaydı bir sonraki anda ise yoktu. Onu tanıdığını bilmiyordum.

Pedro, Onu tanıdığımı söylemek biraz abartmak olur, diye homurdandı. Ancak genç kızın açıklamalarından yumuşamışa benziyordu. Yolculuk hakkında şikayette mi bulundun?

Elbette hayır! Bunu ona Garcia Montada'nın mı söylediğini sorma fırsatı bulamadan Lars ayağa kalktı.

Pedro gülümseyerek, Tamam, dedi. Uyku zamanı. O ve Lars terastaki bir masaya doğru ilerlediler. Chrissy, Lars'ın bir deste iskambil çıkardığını gördü.

Hans, Garcia Montada laboratuara sana bilgi vermek için geldi, öyle değil mi? diye sordu.

Gerçekten de öyle! Genç kız bu sözleri içtenlikle söylemişti.

Hans bir kahkaha attı. Ne oldu? Herhalde El Sen-yor'a karşı bağışıklığın olduğunu söylemeyeceksin, öyle değil mi?

Şaka yapıyor olmalısın. O adam bana hiç de çekici gelmiyor.

Dünyada bu şekilde düşünen tek kadın olmalısın. Bu durumun onu çok şaşırttığından eminim. Hans neşeyle güldü. Aramızda bir güzellik kraliçesinin bulunacağını duyduğunda çok etkilenmişti.

Bunu ona söyledin mi? Hans, bunu nasıl yapabilirin? Chrissy genç adama dehşetle baktı. Şimdi beni asla ciddiye almayacak. Genç kız bir an durakladı. Aslında bu benim için hiç önemli değil. Yalnızca bu tür erkekler tarafından korunmaktan nefret ederim.

Yakında yaptığı hatayı anlayacağından eminim. Hans ayağa kalktı. Artık biraz uyumalıyım. Sana da aynı şeyi yapmanı öneririm. Öğleden sonra çalışmamaksın. Sen o ikisine bakma. Terasta iskambil oynayan iki erkeği işaret etti. Bir müddet oynarlar, ondan sonra herkes gibi yatıp uyurlar.

Genç kız, Bütün günü uyuyarak geçirmek bana garip geliyor, dedi.

Zamanla buna alışacaksın. Hans dostça bir ifadeyle gülümsedikten sonra odasına yürüdü,

Chrissy de kendi odasının bulunduğu yöne yürüdü. Eloise, Pierre ile birlikte gitmeseydi iyi olacaktı. Şu anda birisine içini dökmeye ihtiyacı vardı. O adam, Garcia Montada bütün sinirlerinin gerilmesine yol açmıştı.

Genç kız soğuk bir duş aldıktan sonra çıplak bir halde yatağında yatarken, 'Demek adı Garcia Montada,’ diye düşündü. Herhalde Portekizli ya da İspanyoldu. Ama eğer Portekizli'yse gözleri nasıl öylesine mavi olabilirdi? Genç kız kaşlarını çattı. Zamanını neden onu düşünerek harcıyordu?

Genç kız sıcağın etkisiyle yatağında bir sağa bir sola dönüp durdu. Bir türlü uyumayı başaramıyordu. Her yanını sıcak kaplamış, bütün vücudu ter içinde kalmıştı.

Sonunda biraz temiz hava alabilmek için yataktan kalkarak üstüne ince pamuklu bir sabahlık giydi. Bu sıcaktan ısınmış vücuduna hafif bir serinlik vermişti. Sabahlığın kemerini bağlamadan odasının önündeki terasa çıktı. Orada sallanan bir koltuk vardı. Sandalyeyi güneş ışığında uzak bir köşeye çekerken yelpaze olarak kullanabileceği bir şey bulabilmek için etrafına bakındı. O sırada terasın önündeki hindistancevizi ağacını gördü. Ağacın geniş yapraklarını kullanabilirdi ama bunun için bir bıçağa ihtiyacı vardı.

Mutfağa doğru giderken evin her tarafını derin bir sessizlik kaplamıştı. İki iskambil oyuncusu da çoktan odalarına çekilmişlerdi ve mutfak bile terk edilmiş bir haldeydi. Genç kız mutfağa girerek işine yarayacak bir şey bulmak amacıyla etrafına bakındı. Duvarda bir rafta birkaç tane bıçak duruyordu. Çıplak ayakla cilalı yerde yürüdü. Tam bıçaklardan birini almak üzere rafa uzandığında arkasında bir ses duydu. Bıçaklardan birini sımsıkı kavrayarak döndüğünde birden dqnup kaldı.

Bölüm Uç

Chrissy'nin bütün duyuları alarma geçmişti. Arkasından bir yerlerden burnuna baharat kokuları geliyordu. Ormanda bir kuşun tiz çığlıkları duyuluyordu. Ancak genç kızın kalp atışları bütün bu sesleri bastıracak ka-darg güçlüydü. Elini boğazına götürerek arkaya doğru birkaç adım attı ve mutfak tezgahına yaslandı.

O sırada Garcia Montada muzaffer bir kumandan edasıyla mutfağa girdi.

Chrissy aniden büyük bir korkuya kapılmıştı. Kaçacak bir yer bulabilmek için bakışlarını çevrede dolaştırı-rırken ensesindeki tüyler dikilmişti. Ancak buradan kaçması mümkün değildi.

Genç kız, Yanlış bir şey yapmıyorum, dedi. Mavi gözler onu baştan aşağı süzüyordu.

O anda ince sabahlığının altına hiçbir şey giymemiş olduğunu hatırlayan Chrissy kollarını önünde kenetledi. Bu hareketi sabahlığın ince kumaşının göğüslerini iyice sarmasına yol açmıştı. Bunun üzerine kollarını aşağıya indirdi. Genç adam onun bu hareketlerini kımıldamadan izliyordu.

Garcia Montada başını hafifçe yana eğmiş dikkatle ona bakıyordu. Sonra genç kızın kımıldamasına fırsat vermeden uzanarak onun bıçak tutan elinin bileğini yakaladı ve elini arkasına doğru itti. Ardından genç kızı yavaşça kendisine doğru çekerek sıcak vücuduna yasladı.

Chrissy'nin yapacak hiçbir şeyi yoktu. İtiraz etmek üzere ağzını açtığında genç adamın dudakları onunkilerin üstüne kapandı. Chrissy nefes almakta güçlük çekiyor, kendisini bayilacakmış gibi hissediyordu.

Kendisine tamamiyle yabancı bir erkeğin kollarının arasına çekilmenin verdiği öfkeye rağmen genç adamın dokunuşları karşısında bütün vücudunun yumuşamaya başladığını fark etti. Dudakları genç adamın öpüşüne karşı koymuyor, nefes alışı gittikçe hızlanıyordu. İkisinin de nabzı çılgın gibi atıyordu. Genç adam hala onun bıçak tutan elinini tutuyordu. Sonra genç kızın parmakları Garcia Mo'niada'nın siyah saçları arasında dolaşmaya başladı. Bıçak gürültüyle ayaklarının dibine düşmüştü.

^enç adam ona sımsıkı sarılmıştı. Bu tıpkı bir savaşa benziyordu. Çılgın bir arzu ikisini de sürüklüyor, kontrollerini kaybetmelerine neden oluyordu.

Kendisini ilk toplayan Chrissy oldu. Düşen bıçağın çıkardığı gürültü, genç adamın dudaklarının teması, çıplak vücudunda dolaşan elleri onu yavaş yavaş kendine getirdi. Ellerini genç adamın göğsüne yaslayarak önce yavaşça, sonra daha güçlü bir şekilde itmeye başladı.

Genç adam onun ne yapmaya çalıştığını görünce yumuşak bir sesle konuşmaya başladı. Tam anlamıyla beklenmedik bir şey değil... ;

Ne?

Ayartmak ve sonra itmek... Oyun oynamaktan hoşlanıyorsun, öyle değil mi? Kendini ulaşılmaz biri gibi göstermeye çalışıyorsun. Genç adam boğuk bir kahkaha attı. Bütün yapmam gereken şey kendi kendime senin ne zaman evet diyeceğine dair bahse girmek. Başını kaldırarak kısılmış gözleriyle genç kıza baktı. Çok yakında... Hem de çok yakında.

Genç adam hala hızlı nefes alıyordu. Chrissy'yi bir kez daha öpecekmiş gibi bir hareket yaptıktan sonra birden geri çekildi. Ardından tekrar dudaklarını genç kızın-kilere yaklaştırdı ve sonra ikisi birden aynı anda birbirlerinden uzaklaştılar. Tıpkı kediyle fare gibi. Sonunda bu oyundan sıkılan genç adam onu ensesinden yakalayarak kendisine doğru çekti. Chrissy dudaklarını sımsıkı kapamıştı. Genç adam soluk soluğa, Yakında... Evet mi? dedi. Benimle birlikte uyu... Senin odanda? Şimdi! Neden şimdi olmasın? Evet de!

Chrissy gözlerini yere indirdi. Genç adamın arzuyla dolu olduğunu hissedebiliyordu. O anda büyük bir şaşkınlığa kapıldı Bu erkeği çılgın gibi arzuluyordu. Hem de bütün erkekler'den daha çok. Ama neden, neden?

Gösterdiği bu tepki karşısında öfkelenemeyecek kadar şaşıran Chrissy, Hayır, dedi. Ben öyle bir kız değilim. Gitmeme izin ver.

Genç adamın yüzü tamamen ifadesizdi. Elbette değilsin. Sen tatlı bir kızsın. Saygı duyulacak bir kız. Sevişmekten hoşlanmazsım

Chrissy artık nefes alamıyordu. Genç adamın sesindeki alay dolu ifadeyi anlamamazlıktan gelerek, Gitmeme izin ver, diye tekrarladı. Oysa bütün vücudu arzuyla yanıyor, genç adamın ellerinin göğüslerinin üzerinde dolaşmasını istiyordu. Yine de kontrolünü kaybetmemeyi başararak bir kez daha, Gitmeme izin ver, dedi.

Elbette... Ancak genç adam yerinden hiç kımıldamadı.

Chrissy aynı ses tonuyla tekrar, Gitmeme izin ver, lütfen, dedi.

Zamanı gelince.

Lütfen...

Senin odana gidebiliriz.

Hayır!

Genç adam hala bnu tutuyordu. Chrissy eğer mücadele ederse Garcia Montada'nın kontrolünü kaybedebileceğini düşündü. Aynı şey kendisi için de geçerliydi...

Genç kız, Gitmeme izin vermeni istiyorum. Senden beni bırakmanı istiyorum, diye tekrarladı.

Başka bir şey söyleyemedi. İçinden bir ses, 'Beni al, seni istiyorum,' diye haykırıyordu. Şimdiye kadar hiçbir erkek onda böyle duygular uyandırmamıştı. Aslında bu tamamen cinsel istekten kaynaklanıyordu. Bunu çok iyi biliyordu. Eğer bu düşünceye sımsıkı tutunursa önündeki birkaç ayı geçirmesi kolaylaşırdı.

Genç adam onun gözlerinin içine bakıyordu. O anda sanki birbirlerinin ruhlarını okuyor gibiydiler. Chrissy bir müddet sonra dönüşü olmayan noktaya geleceğinin farkına vararak gözlerini kapadı. Kendisini genç adama karşı koymaya hazırlamaya çalıştı. Garcia Montada on-daki değişikliği fark etmişti. O an için genç kızı kaybettiğini biliyordu. Gözlerindeki ifade değişti, dudakları gerildi.

Chrissy genç adamın geri çekildiğini hissetti. Artık nefes alabiliyordu. Destek bulmak için masanın kenarına tutundu.

Yanık tenine rağmen genç adamın yüzü solgun görünüyordu. Mutfağın öbür ucundan uzun uzun Chrissy'ye baktı. Genç kız hala kendisini onun kollarının arasındaymış gibi hissediyordu. Oysa bu çok mantıksızdı. Birbirlerinden hoşlanmıyorlardı bile. Bir şey onları büyüsü altına almış olmalıydı. Genç kız titrek bir nefes alarak elini alnına götürdü ve tekrar gözlerini kapadı.

İyi misin? Genç adam ona doğru ilerlemedi, ama bakışlarını Chrissy'nin yüzünden ayırmıyordu.
Gözlerini açınca onun mavi gözleriyle karşılaştı genç kız. Sonra dönerek yerdeki bıçağı almak üzere eğildi. Hava çok sıcak. Bu kadar sıcağa alışkın değilim. Bu sözleri söylerken genç adama bakmıyordu.
Nemden oluyor. Başlangıçta mümkün olduğunca dinlenmelisin.
Chrissy, Dinlenecek zamanım yok, diyerek onun sözünü kesti. Gavin bitirilmesi gereken bir sürü iş bıraktı.
Bu arada bir an için genç adama baktı.
Garcia Montada, Bol bol su iç, derken bakışlarını onun yüzünden hiç ayırmıyordu. Sana bunu söylemediler mi? Böylece kendini daha iyi hissedersin.
Genç adam sanki ona ilgi duyuyormuş gibi konuşuyordu. Chrissy elini bir kez daha alnında dolaştırdı. Hayır, genç adam ona aldırmıyordu. Bu durum yalnızca sesindeki baştan çıkartıcı tondan kaynaklanıyordu.
Chrissy, Yapraklardan kendime bir yelpaze yapacağım, dedi.
Bıçağı onun için mi aldın? Ben de bana karşı kullanmak istedeğini sanmıştım.
Bu sözler üzerine genç kız titrek bir kahkaha attı.
İkimiz için su getireyim. Genç adam bir rafa uzanarak iki bardak aldı ve köşedeki buzdolabından içlerine su doldurdu. Bardaklardan birini Chrissy'yc uzattıktan sonra tekrar mutfağın öbür tarafına gitti.
Chrissy suyunu yudumlarken kendisini köşeye kıstırılmış gibi hissediyordu. Birbirleriyle sanki az önce hiçbir şey olmamış gibi gayet normal bir şekilde konuşuyorlardı. Acaba genç adam onun ne yapmasını bekliyordu? Sanki sinirleri hiç gerilmemiş gibi bu şekilde sürdürmesini mi?
Kendisini son derece güçsüz hissediyordu Chrissy. Sanki bacakları vücudunun ağırlığına dayanamayarak bükülecekmiş gibiydi. Her an yere, genç adamın ayaklarının dibine düşebilirdi.
Bu gerilime daha fazla dayanamayan genç kız kapıyla arasındaki mesafeyi ölçtü. Kaçabilmek için Garcia Montada'nın yakınından geçmek zorundaydı. Kendisini toparlamaya çalışarak, Su için teşekkür ederim, dedikten sonra kapıya doğru yürüdü ve odasına varıncaya kadar hiç durmadan koştu. İçeri girince kapıyı hızla kapattı. Artık terasa çıkmaya düşünmüyordu bile.
Terasa açılan kapılara giderek onları sımsıkı kapadı. Ardından yatağına girdi. Genç adamın öpüşü hala aklından çıkmıyordu. Bütün olay belki en fazla beş dakika sürmüştü, ama sanki ebediyen sürmüşeesine bütün benliği yanıyordu. Genç adamın öpüşünü, gözlerindeki ifadeyi, sonra onu serbest bırakıp hiçbir şey olmamışçasına konuşmasını asla unutamazdı. Oysa ikisi de korkunç bir şeyin onları etkisi altına aldığını gayet iyi biliyorlardı.
Elbette artık budun geri dönüşü yoktu. Bu noktadan sonra kaçış mümkün müydü?
Genç kız ancak evin öbür tarafından sesler geldiğini duyunca yataktan kalkmaya cesaret edebildi. Giyindikten sonra dikkatle dışarı çıktı. Kendisini bekleyen şeyden kaçmasının mümkün olmadığını bildiği için oturma odasına yürüdü. Etrafı kahve kokusu sarmıştı. İçeri girdiğinde Lars ile Hans terasın gölge bir bölümünde oturuyorlar, Senyora Suarez ise kahve dolduruyordu. Chrissy'yi görünce ona da bir fincan doldurdu.
Hans, Uyumayı başarabildin mi? diye sordu.
Chrissy başını iki yana sallarken kayıtsız görünmeye çalışıyordu. Çok sıcaktı.
Buradan ayrılacağın zaman gelinceye kadar alışırsın.
Kendime yelpazeye benzer bir şey yapmayı düşündüm. GenÇ kız konuşurken bir yandan da Garcia Mon-tada'nın terasa gelip gelmeyeceğini merak ediyordu. Eğer gelirse ne yapacaktı?
Ancak Hans ona cevap veriyordu. Buralarda bir yerde elektrikli bir vantilatör olacaktı.

Mümkün olduğu kadar elektrik tasarrufu yapmamız gerektiğini düşündüm. Evde buzdolabı için kullanılan küçük bir jenaratör vardı.

Seni sıkıntıya sokmak istemeyiz.

Chrissy, Bir zamanlar bir filmde bir yelpaze görmüştüm, derken Montada'yı düşüncelerinden uzakta tutmaya çalışıyordu. Bu bir iple sallanan koltuğun ayağına bağlanmış yapraktan bir yelpazeydi. Koltuğa biri oturunca hafif bir sallanma bile yelpazeyi harekete geçirmeye yetiyordu.

Hans bir kahkaha attı. Hiç de fena bir fikir değil.

Chrissy hafifçe gülümsedi. Gavin'in notlarını gözden geçirdikten sonra bir tane yapacağım.

Az sonra genç kız tekrar laboratuardaydı. Görünüşe bakılırsa çoğu zaman burada yalnız kalacakü. Eloise ile Pierre hala dönmemişlerdi ve genç kız onların nerede olduklarını sormayı unutmuştu. Hava konuşma imkanı vermeyecek kadar sıcaktı. Belki akşam yemekten sonra daha farklı olurdu. Garica Montada ise hala ortalıkta görünmüyordu.

Bundan sonraki birkaç gün de tıpkı ilk gün olduğu gibi geçti. Sabahın erken saatlerinde çalışma, öğlen hafif bir yemek ve hava serinleyinceye kadar uyku, ardından Gavin'in son birkaç ay boyunca topladığı bilgileri içeren notları düzenleme ve grubun diğer fertleriyle yenen akşam yemeği.

Genç kız Eloise ile Pierre'in günlerini dışarda fotoğraflar çekip, böcek örnekleri toplayarak geçirdiklerini öğrenmişti. Lars da yerden kırk ya da elli metre yükseklikteki bir platformda incelemeler yapıyordu. Hans'ın belli bir programı yoktu. Bazen ertafta görünüyor, bazen kayboluyordu.

Garcia Montada meydanda yoktu ve Chrissy de ondan bahsetme cesareti bulamıyordu. Fare deliği önünde pusuya yatmış bir kedi gibi ondan söz edilmesini bekledi ama boşunaydı.

Yapraklardan bir kendisine bir de Hans'a yelpaze yapmayı başarmıştı. Lars da isteyince üçüncüsünü de yaptı. Akşam yemeğinden sonra üçü birlikte terasta oturup ormanın sesini dinliyorlardı.

Bir gece Hans, Orada ne kadar büyük bir hazine var, diye mırıldandı. Biliyor musun, Chrissy, bin hektar orman toprağında kırk bin değişik türde böcek var.

Lars söze karıştı. Ve bin yedi yüz değişik türde kuş.

Chrissy bir müddet düşündükten sonra, Bir anlamda şanslı sayılırım, dedi. Yalnızca yüz değişik türde ağaç var.

Lars bir kahkaha attıt. Seni fazla meşgul edeneme-yccek kadar az.

Chrissy düşünceli görünüyordu. Burada yalnızca Gavin'in çalışmalarını toparlamak için bulunduğumu biliyorum... Ancak bunu çok yakında bitireceğimden eminim. Ne demek istediğini anlayıp anlamadığını görme-ki için Hans'a baktı.

Çalışmaları ilerletmeyi mi istiyorsun?

Genç kız içini çekti. Bahçesindeki her türü bitkiyi kaydetmeyi başaramadığından eminim... Gavin'in araştırmalan için kullandığı bir hektarlık orman parçasına ’Gavin'in Bahçesi' demek hoşuna gidiyordu. Her ağaç grafik kağıdı üzerinde işaretlenmişti. Bunlarda atlama olması çok mümkündü.

O bölgeye gidip çevreye bakmayı mı düşünüyorsun?

Genç kız başını salladı. Neden olmasın? Sürekli laboratuarda kalamam. Yoksa İngiltere’den hiç ayrılmazdım.

Hans, Lars'a baktı. Bir iki gün bizimle birlikte gelebilir. Eğer sürekli tırmanmak zorunda olduğumuzu görürse belki bu konuyu bir kez daha düşünmeye karar verir.

Chrissy başını iki yana salladı. Bunun kolay olmadığını biliyorum. Ama gerçekten de yapmak istiyorum. Sanırım buna mecburum. Burada kalmak çok iyi ama bulunduğumuz yerden bütün ağaçlar aynı görünüyorlar. Yalnızca üzerlerindeki çiçekleri değişik ağaç türleri olduğunu gösteriyor. Çiçekler de ancak elli metre yukarda büyüyorlar.

Bu doğruydu ve iki erkek de bunu biliyorlardı. Eğer ona nasıl tırmanılacağım göstermeyi kabul etmezlerse Chrissy bunu kendi başına öğrenmek zorunda kalacaktı.

Hans, Ben bir maymuna yukarıya tırmanıp çiçekleri aşağıya atmayı öğreten bir botanikçi tanıyorum, dedi.

Chrissy onun bu sözlerine gülümseyerek, Bunu yapacak kadar zamanım olduğunu sanmıyorum, diye karşılık verdi.

Umarım yükseklik korkun yoktur.

Ertesi sabah evden çıkarken Eloise, Chrissy'ye seslendi. Bugün evdeyim. Gelip bizim mütevazi kulübemizi görmek ister misin?

Chrissy bambu kulübenin alçak kapısından eğilerek içeri girdi. İçersi umduğundan daha aydınlık ve serindi. Duvarlar birbirine bağlanmış bambu kamışlardan oluşuyordu.

Bir kenarda uyumak için geniş bir bölme vardı. Bambudan bir rafın üstüne tuvalet malzemeleri, diş fırçaları ve birkaç makyaj malzemesi düzenli bir şekilde yerleştirilmişti. Chrissy içeri giren altın renkli ışığa hayran kaldı. O anda bir çiftin evlilik hayatlarına böylesine romantik bir ortamda başlamalarının ne kadar güzel olacağını düşündü.

Genç kız, Burası cennete benziyor, dedi.

Keşke öyle olsaydı! Şu anda masmavi bir denize dalmayı çok isterdim. Nehrin kahverengi suyu gerçek bir işkence.

Nedense genç kadının sözleri Chrissy'ye Garcia Montada'yı hatırlattı. Masmavi. İşkence.

Eloise ev sahipliği yapıp ona içecek bir şey ikram ederken Chrissy de yatağın üstüne oturdu. Birkaç dakika havadan sudan konuştuktan sonra Chrissy kayıtsız bir ifadeyle sürekli kafasını meşgul eden konuyu açtı ve birkaç gün önce Garcia Montada'ya rastladığını söyledi.

Eloise, O ortalıkta fazla dolaşmaz, dedi. Onunla yalnız birkaç kez karşılaştım. Ara sıra etrafı kontrol eder. Sanırım uşakları azarlayıp azarlamadığımızı görmeye gelir... Sanki böyle bir şey yaparmışız gibi.

Chrissy, Bütün bunların onunla ne ilgisi var? diye sordu.

Sanırım uşakların ücretlerini o ödüyor.

Öyle mi?

Eloise omuz silkti. Neden bu kadar şaşırdın? Başını kaldırarak Chrissy'ye gülümsedi. El Senyor seni de benim kadar etkiledi mi? O çok... Genç kadın bir an durakladı. Nasıl diyeyim? Yenilmesi güç mü? Bu sözlerinin ardından kahkahalarla gülmeye başladı. Oui, oui... TresformidabltŞun bel homme, oui?'

Chrissy yüzünün kıpkırmızı kesildiğini hissetti. O sırada genç adamın parmağındaki yüzüğü hatırlayarak, O evli, öyle değil mi? diye sordu. O şimdiye kadar tanışma şanssızlığına uğradığım en korkunç, en küstah canavar.

Evet, evet, ama bütün bunların yanında tartışma kabul etmeyen bir şey var... Un tres bel homme. Eğer Pi-erre'e deli gibi aşık olmasaydım... Eloise, Garica Montada hakkında tam olarak ne düşündüğünü ifade eden el hareketi yaptı. Aynı zamanda da esrarengiz bir erkek, öyle değil mi? Genç kadının boğazından çıkardığı garip sesler karşısında Chrissy kahkahalarla gülmekten kendini alamadı.

Sanırım bu konuda söylenecek her şey söyledin. Genç kız ayağa kalktı. İstersen daha sonra laboratuara gel. Konuşmaya orada devam edebiliriz. Hala yapacak çok işim var.

Gelip seni, içinde Rodrigo Garcia Montada’mn bulunduğu hayallerden uyandıracağım. Ama bana kızmayacağına söz ver.

Chrissy gülümseyerek kulübeden ayrıldı ve laboratuara gitti. Aslında içinden gülümsemek gelmiyordu. Bu basit bir refleksti. Yenilmeyen Garcia Montada. Rodrigo mu? Genç kız içinden, 'Çok romantik,' diye geçirdi. Öte yandan genç adam altın bir yüzük takıyordu ve böylece de kendisini kadınlardan gelebilecek tehlikelerden koruyordu. Aslında paylaştıkları tek şey bir öpücüktü, hepsi bu. Bir çılgınlık. Son birkaç gündür sadece bu olayı düşünmesi genç kıza kendisi hakkında çok şey söylüyordu. Burada biraz yalnızdı. Sorun buydu. Yalnız

ve tecrübesiz. Ancak yapması gereken işler vardı ve tehlikeli fan-tazilere ayıracak zamanı yoktu. Eğer Eloise haklıysa, genç adam oraya pek sık gelmiyorsa onunla bir daha karşılaşma fırsatı bulamayabilirdi.

Bir hafta geçti. Hans ile Lars onu Lars'ın çalıştığı bölgeye götürdüler; dallarından tırmanma halatı sallanan altmış metre yüksekliğinde dev bir ağaca. Yukarıya bakan Chrissy halatın on beş metre yükseklikteki ilk büyük dala bağlı olduğunu, oradan da daha yukarıya uzandığını gördü. O anda garip bir şekilde titredi.

Genç kız Lars'a, Bana nasıl tırmanacağımı gösterecek misin? diye sordu.

Lars halata bağlı olan iki metal kancayı çekti ve bunlara tutunarak yukarıya nasıl tırmanılacağım gösterdi. Ağırlığını önce bir tarafına vererek kancalardan birini biraz yukarıya, sonra diğer tarafına vererek diğer kancayı yukarıya çıkarıyordu. Sanki bu tırmanış bir asır sürecek gibiydi.

Chrissy'yi seyreden Hans, Üstelik Lars bu konuda bir ustadır, diye mırıldandı.

Yine de bir kez olsun denemeliyim. Aksi takdirde çiçeklerin bulunduğu yere nasıl varabilirim?

Yukarıya bir halat atmana yardım edeceğim. Gel de nereye atmamı istediğini göster.

Chrissy, Gavin'in planlarını incelemiş, çıkacağı en uygun yeri tesbit etmişti. Gerekli aletleri almak üzere laboratuara gittiklerinde Hans'a, Bu alanı çok iyi incelemiş olmalı, dedikten sonra grafik kağıdının üstündeki bir kareyi işaret etti. Hans onun omzunun üstünden eğildi. O sırada kapı açılınca Chrissy arkasına döndü ve buz gibi bakışlarla karşılaştı.

Meşgul müsünüz?

Senyor... Hans uzun boylu erkeğin elini sıkmaya giderken telaşlı görünüyordu. Omzunun üstünden Chrissy'ye baktı. Sanırım siz önceden tanıştınız, öyle değil mi?

Chrissy hiçbir şey söyleyemedi. Son birkaç günkü mantıklı düşüncelerinin hepsi uçup gitmişti. Sanki genç adamm ortaya çıkışıyla önem verdiği her şey anlamını yitirmişti.

Hans, Chrissy'nin ağaca tırmanmasına yardım edeceğini anlatırken ağacın ilk dalma bağlamayı düşündüğü halatın yanma gitmişti. Ancak Montada onu durdurdu.

Genç adam, Buna izin veremem, dedi. Ciddi olamazsın, öyle değil mi? Sanki çok şaşırmış gibi bakışlarını ikisinin üstünde dolaştırıyordu.

Hans, Ama... Sye söze başladı ama sonra susarak özür dilercesine Chrissy'ye baktı. Belki de bu konuyu yeniden düşünsek...

Chrissy baştan aşağıya titremeye başladığını hissetti. Bu öfkeden mi, arzudan mı, yoksa ikisinin karşınımdan mı kaynaklanıyordu bilmiyordu. Yumruklarını sıkarak olduğu yerde durdu ve soğuk bir ifadeyle, Aklım karıştı, dedi. Acaba Senyor Montada'nın bilmediğim bazı güçleri mi var? Yani biz yabancı araştırmacıların işleri konusunda.

Hans sanki genç kız bir pot kırmış gibi özür dilerce-sine öksürdü. O sırada Montada hafifçe gülümsedi. Evet, ilk sabah seninle bu laboratuarda yaptığımız toplantıyı hatırlıyorum. Eğer hatırlarsan sana gelip orman hakkında biraz ders almanı önermiştim. Gözlerinde buz gibi bir ifade vardı. Neyse, Hans'ın sana bilgi vereceğinden eminim. Bu sözlerinden sonra Hans'a baktı. Miss Baker'ın aptalca bir şeyler yapmasına izin vermeyeceğine dair sana güvenebileceğimi biliyorum. Burada hastanelik bir durum olmasını istemiyorum.

Bu sözlerinin ardından dışarı çıktı. Chrissy onun eve doğru yürüdüğünü görebiliyordu. Herhalde uşakların ücretlerini vermeye gidiyordu. Bu yüzden de burada kanunları koyabileceğini sanıyordu. Ancak Chrissy'nin ücretini o ödemiyordu.

Genç kız kayıtsız bir ifadeyde, Olanlar için üzgünüm, dedi. Şimdi bu halatla ne yapmam gerekiyor? Halatı alarak koluna astı.

Hans suçluluk dolu bir ifadeyle ona aktı. Hayır, Chrissy, üzgünüm... Eğer o bir şeye karşı çıkarsa yapılacak bir şey yoktur.

Ne ? Chrissy şaşkınlık dolu gözlerle Hans'a baktı. Yoksa ondan korkuyor musun?

Bu sözler üzerine Hans omuz silkti. Evet, herhalde. Onun karşısındaki cephede olmak istemem. Aslında bundan başka sebepler de var.

Başka sebepler mi? Ondan korkmanın sebebini bir türlü anlayamıyorum.

Ondan korkuyorum çünkü bütün buralar onun.

Hans eliyle laboratuarı gösterdi.

Ama ben bunun katılan ülkelerin bağışları ve yardımlarıyla gerçekleştirilen bir çalışma olduğunu sanıyordum.

Evet, bir kısmı. Bizim ücretlerimizi onlar ödüyorlar. Ama... Genç adam bir an durakladı. Diğer şeyleri değil.

Diğer şeyleri mi? Başka ne var ki? Ahşap bir ev bir aşçı, birkaç bambu kulübe mi? Bütün bunlar en fazla iki bin eder... Genç kız artık iyice öfkelenmişti.

Anlamıyorsun. Bütün her şey, buradaki her şey onun malı.

Lanet olası bir ormandan başka ne var ki? Neredeyse bu ormanın da onun malı olduğunu söyleyeceksin.

Evet. Hans hala özür dilercesine konuşuyordu. Bu orman onun. Onun hektarlarca ormanı var. Her yönde ufka doğru bak. Gördüğün her şey onun malı. Sahip olduğu şeylerin değerini tam anlamıyla bildiğinden emin değilim. Biz bu çalışmayı tamamen ona borçluyuz. İstediği zaman bizi bufadan kovabilir. Burada bulunmamıza izin verilmesi yalnızca onun yüceliğinden kaynaklanıyor.

Chrissy artık öfkesini dizginleyebilecek durumda değildi. OndanTanrıymış gibi bahsediyorsun. Yani... Genç kız pencereye doğru giderek ufka uzanan millerce genişlikteki ormana baktı. Duydukları onu şaşkına çevirmişti. Bütün bunlara inanmak istemiyordu, ama içinden hepsinin doğru olduğunu biliyordu. Doğru olması gerekirdi.

Tanrının cennetinin bu kadar büyük bir kısmına sahip çıkma hakkını yalnızca Rodrigo Garcia Montada gibi yenilmez bir erkek kendinde bulabilirdi.

Bölüm Dört

Chrissy durumun ümitsiz olduğunu biliyordu, ama bunu yapmak zorundaydı. Gidip Scnyor Montada ile konuşacağım... Her şeyi bu kadar kolay kabullenemem.

İçinden bir ses başını derde sokmaması için onu uyarıyordu ama buna aldırış etmeyerek laboratuardan çıktı ve sersemîetici sıcak altında eve doğru yürümeye başladı. İçeri girmeden önce merdivenlerde bir an durakladı. Genç adama fikrini değiştirmesini sağlayacak ne söyleyecekti? Onu tanımıyordu bile. Nasıl bir konuşma tarzının onu etkileyeceği konusunda en küçük bir fikri yoktu. Acaba göründüğü kadar katı biri miydi? Bunu anlamanın sadece bir tek yolu vardı.

Kendisini toplayarak merdivenlerden çıkmaya başladı. Önce başını mutfak kapısından içeri uzattı. Senyora Suarez büyük bir tencereye sebze doğramaklameşgüldü. Chrissy kararlı bir sesle, Senyor Montada'nın nerede olduğunu biliyor musun? diye sordu.

Senyora Suarez koridoru işaret ederek, Sanırım odasında çalışıyor, dedi.

Chrissy döndü. Genç adamın buradaki odada ne işi vardı? Belki de bu taraflara yolu düştüğnde burayı evi olarak kullanıyordu.

Koridorda beş tane kapı vardı. İki yanda ikişer, sonra da bir tane. Lars ile Hans'm terasa evin arka tarafındaki kapılardan çıktıklarım hatırlayan genç kız El Sen-yor'un evin ön tarafındaki odaları kullandığını tahmin etti.

Bu kapılardan birini çalarak bekledi. Hiçbir şey olmadı. Bir sonraki kapıyı çalması gerektiğine karar vererek ilerledi. Ayrıca biraz daha kuvvetli çalmalıydı. Ancak gürültü bütün evi ayağa kaldıracak kadar güçlü olmasına rağmen yine cevap alamadı.

Kapıyı bir kez daha çalmak üzereyken koridorun öbür ucundan gelen sesle irkildi. Dönüp bakınca Garcia
Montada'nın kapıya yaslanmış durduğunu gördü. Genç adam kapıyı sessizce açmış olmalıydı. Chrissy onun ne kadar zamandır orada durduğunu merak etti.

Genç adam başta çıkartıcı bir sesle, Beni mi istedin? diye sordu.
Genç adamın dudaklarından dökülen böyle bir sorunun masum görünmesi mümkün değildi. Chrissy elinde olmadan kızardı. O anda başını sallayıp, 'Evet, seni istiyorum, Garcia Montada,' demesi halinde ne olacağını düşündü. Gözlerini genç adamın sol kulağının arkasında bir noktaya dikti. Elinden geldiğince kayıtsız bir ifadeyle,' Seninle bu konuyu konuşmak istiyorum, dedi.
Konu mu? Genç adam kaşlarını çattı. Hangi konu? Gözlerinde kayıtsız bir ifade vardı.
Chrissy, Hangi konu olduğunu çok iyi biliyorsun, diye bağırmak istedi, ama kendisini kontrol altında tutmayı başararak, Gavin'in çalışmalarını sürdürmem konusunu, diye karşılık verdi.
Genç adam omuz silkti. Eğer İngiltere'de sana Gavin'in çalışmalarını sürdürme talimatı verdilerse ne yapman gerektiğini yanlızca sen bilirsin.
Aynı fikirdeyim. Chrissy sesini yükseltmek zorunda kalmamak için öne doğru bir adım attı. Ama eğer o ağaca tırmanmazsam çalışmalarımı devam ettirmem mümkün değil. >
Genç adam bir eliyle sert bir hareket yaptı. Bu çılgınlık. Bunu unut. Bu konuda ne düşündüğümü daha önce söyledim.
Ama...
Aması yok. Ben söyleyeceğimi söyledim. Genç adam sanki odasına girecekmiş gibi döndü.
Hans Bergdorfdan öğrendiğime göre bu orman senin. Ben tamamen sigortalıyım. Eğer bir kaza geçirirsem hiçbir bakımdan sorumlu olmayacaksın... Eğer sorun buysa.
İyi. Ama cevabım yine de hayır.
Ama neden? Chrissy şimdi genç adamın hemen yanında duruyordu. Aniden bastırmaya çalıştığı o çekimi tekrar hissetti. Sanki baştan aşağıya felç olmuş gibiydi. Tek yapabildiği şey gözlerini dikip genç adama bakmaktı. Bir yandan da içindeki karmaşık duyguların yüzünden belli olmaması için dua ediyordu.
Genç adam geri çekildi. İçeri gel. Uzanarak içeri girmesi için kapıyı açtı.
Chrissy bu teklifi reddedip hemen gitmesi gerektiğini düşünmesine rağmen kendisini aslanın inine girerken buldu.
' Genç adam, Bir yere otur, diye mırıldandı.
Chrissy odanın aydınlığı yüzünden sersemlemişti. Odanın her tarafında pencereler vardı. Duvara elde dokunmuş halılar asılmıştı. Burası beklediğinden daha konforlu bir yerdi. Bir köşeye renkli halattan bir hamak yerleştirilmiş, diğer köşelere de beyaz koltuklar konmuştu. Koltuklardan birine bir tüfek dayanmıştı. Bir sehpanın üzerinde de içinde yeşil renkli soğuk bir içki bulunan bir bardak duruyordu.
O sırada genç adamın kapıya gidip açtığını görünce şaşırdı.Garcia Montada, Senyora Suarez'e seslendi ve ona bir şeyler söyledi. Az sonra geri döndüğünde elinde bir bardak içki vardı. Chrissy camın yanında dikliyor, kendisini her şeye karşı hazırlamaya çalışıyordu.
Genç adam, Oturmak istemiyor musun? diye sorduktan sonra koltuklardan birini işaret etti.
Chrissy bezgin bir şekilde koltuğun ucuna ilişti. Genç adam da bardağı sehpanın üstünde ona doğru ittikten sonra beyaz minderlerin üstüne yerleşti. Chrissy içkisini yudumlarken damarlarında çılgın bir hızla akan kanını kontrol altına almayı başarıp başaramayacağını merak ediyordu. Bu arada söze başlayıp başlamama konusunda kararsızdı. O sırada genç adam söze girdi.
Ben mantıksızlık etmiyorum. Ancak önerdiğin şey çok tehlikeli. Bunu neden yapmak zorunda olduğunu bana anlat.
Bunu zaten anlattım. Genç adam kararını verdiyse bütün bunların ne yararı vardı. Gavin sadece çok küçük bir alanı incelemiş. Eğer bu alanı genişletmezsem zamanımı boşa harcamış gibi hissedeceğim.
Sana çalışmalarını bu yönde sürdürmen mi söylendi?

Genç kız bakışlarını yere indirdi. Yalan söylemesi mümkün değildi. Eğer birisinin aklına gelseydi bu yönde talimat verirlerdi. Bundan eminim. Buna yalnızca Cavendish karşı çıkardı. Şimdi genç kız kendisini ispatlamak için bunu yapmak zorunda olduğuna inanıyordu.

Gözlerini yerden kaldırarak, Mesleğim benim için çok önemli, dedi. Ona katkıda bulunmam gerektiğini düşünüyorum. Fırsat tanınırsa bunu başarabileceğimi biliyorum. Genç kız dudaklarını ısırdı. Acaba yaklaşımı yanlış mıydı?

Ben seni hiç de işine düşkün, hırslı biri olarak görmüyorum, Miss Baker.

Seni hayal kırıklığına uğrattığım için özür dilerim.

Genç adam hafifçe gülümsedi. Daha önce böyle bir şey yapmış miydin?

Genç adam garip bir ifadeyle onu seyrediyordu. Chrissy ona neden bahsettiğini sormak istedi. Dünyanın en yakışıklı, en çekici erkeğiyle kedi fare oyununu oynamaktan mı? Chrissy genç adama baktı. Daha öhce biraz tırmanmıştım. Tamamen beceriksiz sayılmam.

Genç adam tekrar gülümsedi. Ancak gözlerindeki ifade yumuşamıştı. Şimdi başka bir şey düşünüyordu. Sen yalnızca kibarlık yüzünden mi bu işe karşı çıktığımı düşünüyorsun?

Sen mi? Chrissy şaşkınlığını gizlemeyi başaramamıştı.

Genç adamın kaşları çatıldı. Sen beni kibar biri olarak görmüyor musun?

Bu kibarlıktan ne kastettiğine bağlı.

Genç adam bir kahkaha attı. Evet, belki de anlayışlarımız birbirinden çok farklı. Dünyanın farklı iki ucundan gelmemize rağmen birbirimizi anlamayı nasıl bekleyebiliriz? Bu sözlerinin ardından çekici bir şekilde gü-, lümsedi. Annem İngiliz'di, onun için problemleri bilirim.

Demek mavi gözlerin sırrı buydu. Chrissy onun sözlerini sürdürmesini istiyordu. Genç adamın sesi çok tatlıydı. Eğer bu şekilde kendisini hipnotize etmeyi düşünüyorsa bunu başarıyordu. Chrissy birden kendini toplamaya çalıştı. O halde neler hissettiğimi anlıyorsun, öyle değil mi?

Genç adam başını iki yana salladı. Bundan da fazla. Ben senin ülkende hiç bulunmadım. Orada işlerin nasıl yürüdüğünü bilmem. Bütün bilgim uzun süre önceki birkaç Avrupa turundan kaynaklan;yor. Genç adam tekrar kaşlarını çattı. Chrissy ona uyum sağlamakta güçlük çekiyordu. Burada, ülkenin insanlarından, seninle evlenmek isteyebilecek genç erkeklerden uzakta ne yaptığını anlayamıyorum.

Chrissy, Özür dilerim, diyerek söze karıştı. Ben evliliği meslek hayatımın sonu olarak görmüyorum.

Ama evliliği çok fazla geciktiremezsin.

Ben yalnızca yirmi üç yaşındayım. Mesleğimde gelişme kaydittikten sonra evliliği düşünecek kadar zamanım var. Annesiyle aynı hataya asla düşmeyecek, eğitimini tamamlamadan evlenip, işsiz ve bakması gereken bir çocukla kocası tarafından terk edilme riskini göze almayacaktı, Ancak bütün bunları genç adama söylemeye niyeti yoktu. Özel meseleleri onu ilgilendirmezdi.

Birkaç yıl sonra evlenme zamanının geldiğini düşündüğünde hala evlenilebilecek biri olacağını mı sanıyorsun?

Chrissy omuz silkti. Bunu o zaman düşünürüm. Genç adam sanki hakkı varmış gibi onun hayatına karışıyordu. Kişisel olarak erkekler ve kadınlar için ayrı kurallar bulunduğuna inanmıyorum. Eğer bir erkeğin meslek sahibi olmadan evlenmesi beklenmiyorsa, aynı şey bir kadın için neden geçerli olmasın?

Ama hayat bu açıdan hiç de adil değildir. Erkeklerin evlenmek için yakışıklı olmaları gerekmez. Sadece zengin ve şanslı olmaları yeterlidir. Genç adam bu sözlerinden sonra gülümsedi. Ancak kadınlar güzel olmak zorundadırlar ve zamanla bu güzelliklerini kaybederler. O zaman nasıl koca bulurlar?

Genç kız kaşlarını çattı. Sadece dış görünümüm için benimle evlenilmesini asla istemem. Bu nasıl bir evlilik olur? Ben kişiliğim için sevilmek isterim, dekoratif değerlerim için değil.

Ne kadar romantik bir düşünce tarzı. Elbette sen güzelliğini olduğu gibi kabul ediyorsun ve senin gibi güzel bir kadın için hayatın kolay olduğunu anlamıyorsun. Dünya ayaklarının dibinde. Şimdilik. Ancak sonra her şeyin değişmesi kaçınılmaz. Güzellik sonsuza dek sürmez.

Chrissy gülümsemekten kendini alamadı. Ne tuhaf! Aslında şu anda kendi düşüncenin tersini ispatlıyorsun. Ben buradayım ve dış görünüşümün verdiği bütün avantajlara rağmen istediğim şeyi elde edemiyorum. Bunları genç adamın az önceki sözlerinin saçmalığını göstermek amacıyla söylemişti, ama karşılaştığı tepki şaşırtıcıydı.

Genç adam sanki bir tokat yemişçesine sarsılarak oturduğu yerden kalktı ve odanın içinde yürümeye başladı. Sonunda durarak Chrissy'ye baktığında kendisini toparlamıştı. Genç kız onu aniden yerinden fırlamaya iten şeyin ne olduğunu merak ediyordu.

Elbette, sen erkekler gibi o ağacın tepesinde çalışmaktan bahsediyorsun. Ben yanlış anladım. Benden bütün istediğin bu mu?

Genç kız, Başka ne olabilir? diye bağırdı. Aslında o son karşılaşmalarından sonra kendisini yatağa davet bekleyen biri gibi düşündüğü için onu suçlamıyordu. Chrissy yüzünün kızarıklığını saklamak amacıyla elindeki bardakla oynamaya başladı... Genç adamla başa çıkması mümkün değildi. Asla bir anlaşmaya varamayacaklardı. Her seferinde karşılarına bir yanlış anlama çıkıyordu. Bu tıpkı dikenlerle dolu bir yolda ilerlemeye benziyordu.

Genç kız ayağa kalktı. Boşuna zaman harcıyordu. Eğer burada kalmayı sürdürürse Garcia Montada onun kendisini baştan çıkarmaya çalıştığına daha çok inanacaktı.

Nereye gidiyorsun?'

Chrissy kapıya yaklaşmıştı bile.

Beni buraya isteğim hakkında ciddi bir şekilde konuşmak için davet etmediğin çok açık. Genç kız elini kapının kpluna uzattı.

Buraya gel. Bu bir emirdi.

Chrissy tereddüt etti.

Bir şeyi iki kere söylemeye alışık değilim. Genç adam başlangıçtaki kibarlığını kaybetmişti. Acelenin sebebi ne? Hönüz istediğim her şeyi söylemiş değilim.

İlk karşılaştıklarında genç adam onların yeterince aceleci davranmadıklarından şikayet etmişti. Chrissy bunu hatırlatmamak için kendisini güç tuttu. Ben sanmıyorum ki...

Otur ve dinle.

Ben...

Dediğimi yap! Genç adam ona doğru yürüdü.

Chrissy birden irkilince genç adamın ses tonu değişti. Neden içimdeki kötülüğü ayaklandırıyorsun? Lütfen... Elini uzatarak hafifçe öne doğru eğildi. Lütfen otur.

Chrissy tekrar koltuğa oturduğunda genç adam, Bizim yöntemlerimiz hakkında öğrenmen gereken çok şey var. Bir karara varmadan önce uzun uzun düşünürüz. Aceleci olmaya gerek yok. Yeterince zamanımız var. Eğlenerek geçireceğimiz zaman...

Chrissy kaskatı kesildi. Genç adamın bundan sonra ne söyleyeceğini merak ediyordu. Dünyadaki bütün erkekler aynıydı. Garcia Montada da onlardan farklı değildi.

Şimdi söyle bana. Genç adam koltuğunda arkasına yaslandı. Neden bir başkası tırmanıp senin yerine örnek toplayamıyor? Söyle bana.

Chrissy bir an durakladı. Bunu hiç düşünmemiştim. Yani, bunu kim yapabilir? Diğerlerinden bunu isteye-mem. Bu hiç de profesyonelce olmaz. Onların kendi araştırmaları var... Ayrıca bunu kendi başıma halletmek de hoşuma gider.

Bu dünyada her zaman istediğimiz şeyleri yapamayız, Miss Baker.

Chrissy kaşlarını çattı.

Genç adam, Başka nedenin var mı? diye sordu.

Genç kız dudaklarırtı ısırdı. Ben... Şu an aklıma başka bir şey gelmiyor.

O halde bu işi bana bırak. Şimdi artık gidebilirsin. Genç adam yerinden kalkarak odanın bir köşesine itilmiş masaya gitti. Chrissy kendisini kovulmuş gibi hissederek kapıya yürüdü. O sırada genç adamın hemen arkasında olduğunu hissetti.

Çok üzgünüm. İzin ver. Genç adam uzanarak kapıyı açtı ve onun dışarı çıkmasını bekledi. Chrissy ancak kapının kapandığını duyduğunda gerginliğinden biraz olsun kurtulabildi. Koşar adımlarla merdivenlerden inerek dışarı çıktı ve yüzünü güneşe çevirerek sakinleşmeye çalıştı. Bu kez genç adamı hiç anlamamıştı. Onu daha iyi tanımak bir yana hakkında çok az şey bildiğini hissetmeye başlamıştı.

Garcia Monta'da Eloise'un söylediği gibi esrarengiz bir erkekti. Acaba neden kendisini iyi huylu, yumuşak biri gibi göstermeye çalışıyordu? Oysa başkalarının hakkında düşündüğü şeylere önem verecek tipte biri değildi. Chrissy en azından-bundan emindi.

Bu muammanın cevaplarını bulmaya çalışmak bu kadar önemli miydi? Gen adam teklifine dostça bir yaklaşımda bulunmuştu. Bu da bir zafer sayılırdı.

Laboratuara döndüğünde Hans'in gitmiş olduğunu görmek onu şaşırtmadı. Genç adam işi yüzünden endişe-lenmişti. Chrissy bir köşede duran halatı eline alarak bir müddet onunla oynadı. Teorik olarak ne yapacağını biliyordu. Ancak halatı doğru dala fırlatmayı başarıp başaramayacağı ayrı bir konuydu. Yine de gerekirse denemekten kaçınmayacaktı.

Öğle yemeğinden sonra tekrar laboratuara döndü. Sabah zamanını boşa'harcadığı için havanın sıcaklığına rağmen çalışmaya devam etmek niyetindeydi. O sırada kapının çalındığını duydu ve şaşkınlık içinde kapıyı açmaya gitti.

Demek buradasın, Miss Baker. Rahatsız ettiğim için özür dilerim. Gelen Garcia Montada'ydı. Bütün kibarlığına rağmen mavi gözlerinde alaycı bir pırıltı yok muydu? Chrissy'nin bir şey söylemesine fırsat kalmadan genç adam arkasında duran çocuğa döndü. Bu Tomas. Sana yardımcı olmayı teklif etti. Alaycı bir gülümsemeyle başını hafifçe yana eğdikten sonra uzaklaştı.

Çocukla Chrissy bir müddet birbirlerine baktılar. Ardından genç kız gülümseyerek elini çocuğa uzattı. Merhaba, ben Chrissy. El Senyor sana ne istediğimi söyledi mi? Çocuk başını salladı. Bu haliyle hiç de altmış metre yükseklikte bir ağaca istemeden tırmanacak birine benzemiyordu. Aksine, tamamen hevesli bir görünüşü vardı.

Chrissy halatla diğer malzemeyi aldı. El Senyor yalnızca verdiği sözü tutmakla kalmamış, aynı zamanda bunu çok çabuk yapmıştı. Buna rağmen bir iki tırmanıştan sonra Tomas dinlenmek isteyebilir, bu arada da kendisi tırmanabilirdi.

O akşam Eloise ile Pierre yoklardı çünkü Pedro ile birlikte nehrin aşağısına gitmişlerdi. Lars sıcak yüzünden yatıyordu. Yarım saat sonra Hans da odasına çekildi. Bu durumda Chrissy terasta Garcia Montada ile yalnız kaldı.

Chrissy oradan ayrılabilmek için bir mazeret bulmaya çalıştı, ama akima hiçbir şey gelmiyordu. Ayrıca yemekte o günkü işini tamamen bitirdiğini, programının aksamadan sürdüğünü söylemişti.

Yemek sırasında Garcia Montada ile konuşmaktan kaçınmıştı. Genç adamın tutumu da farklı değildi. Şimdi aralarında derin bir sessizlik hüküm sürüyordu.

Sonunda Chrissy gerginliğini biraz olsun azaltabilmek için bir şeyler söyleme zorunluluğu duydu. Davetkar anlama gelmeyecek bir şey düşündükten sonra, Hala burada olmana şaşırıyorum, dedi. Senin buraya nadiren geldiğini sanıyordum.

Burada gereğinden fazla kaldığımı söylemeye mi çalışıyorsun? Genç adamın yüzü gölgede kalıyordu, ama sesindeki alayı fark etmemek mümkün değildi.

Chrissy, Hayır, elbette öyle bir şey söylemiyorum... diye başladı, ama genç adam onun sözünü kesti.

Burada bulunuşuma gösterdiğin ilgi insanın gururunu okşuyor, Miss Baker.

Benim böyle bir niyetim yoktu. Bu basit bir gözlemdi. En azından bu konuya bir açıklık getirmemiz gerekir.

Konuşmalarımızın çoğunun temelini oluşturan bir ilgi.

Chrissy-genç adamın sdsindeki tehlikeli ifadeyi duy-mamızlıktan geldi. Tercih ettiğin dekoratif kadınlarla çok daha ilginç konuşmalar yaptığından şüphem yok.

Ben hiç....? Her neyse, bana kalırsa sen de yeterince dekoratifsin. Birçok erkeğin en ilkel fantazilerini süsleyen küçük sarışın bir melek.

Chrissy bunların bir aşağılama mı yoksa iltifat mı olduğunu anlayamadığı için hiçbir şey söylemedi.

Sözlerimden alındığını hissediyorum. Genç adam uygun sözleri bulmak için bir müddet durakladı. Güzelliğine dikkat çekmek sence aşağılayıcı bir şey mi?

Erkeklerin dış görünüşümden bahsetmelerinden hoşlanmıyorum. Bazen bir insan olarak ciddiye alınabilmek için kendimi çirkinleştirmem gerektiğini hissediyorum.

Bunu yapabilir misin?

Neyi? Genç kız başını kaldırdı. Garcia Monta-da'nın yiizü hala gölgedeydi ama Chrissy onun karanlıkta parlayan mavi gözlerini görebiliyordu.

Kendini çirkinleştirebilir misin? Genç adam bir kahkaha attıktan sonra kendi sorusunu cevaplandırdı. Hayır, hiç sanmıyorum. Sabah kalktığımızda çoğumuz berbat görünürken senin büyüleyici olacağından eminim.

Chrissy genç adamın berbat halinin nasıl olacağını düşündü... Elbette büyüleyici olurdu ya da erkeksi; çok erkeksi.. Genç kız başını çevirdi. Garcia Montada'nın gitmesini istiyordu, ama genç adam oturmaya devam etti. Chrissy’nin sinirleri iyice gerilmişti. Neden kendisi kalkıp gidemiyordu?

Miss Baker... Genç adam bunu üstüne basa basa söylemişti. Sana bu şekilde hitap edilmesinden mi hoşlanırsın?

Genç kız dudaklarını büzdü. Bu tamamen sana kalmış bir şey. Sen de Senyor değil misin?

Yoksa Seignuer demeyi mi tercih edersin? Genç adam bu sözlerinden sonra güldü. Hakimiyetimi ilan edeceğimden korkmuyor musun?

Böyle bir şey yapmayacak kadar kibar olduğundan eminim.

Genç adam tekrar güldü. Bu tıpkı avını avuçlarının arasında tutan vahşi bir hayvanın çıkardığı sese benziyordu. Geçen gün beni yanlış anlamış olabilirsin. Mutfaktaki karşılaşmamızı hatırlıyor musun? Genç adam Chrissy başını hafifçe sallayıncaya kadar bekledi. Bunu nasıl hatırlamazdı? Bunun önceden planlanmadığını söyleyebilirim. Sen kendini bir armağan gibi sundun. Hiçbir erkek buna karşı koyamazdı.

Genç kız sesindeki alaycı ifadeyi saklamaya kalkışmadan, O halde hiçbir sorun yok, dedi

Ne demek istiyorsun?

Benden yararlanmaya kalkışmana rağmen hiçbir suçun yok.

Ben senden yararlanmaya mı kalkıştım? Genç adam son derece öfkelenmiş görünüyordu. Durumu çok yanlış değerlendiriyorsun. O gün neredeyse çıplaktın.

Etrafta herhangi birinin bulunduğunu bilmiyordum ve o sıcakta üstüme başka bir şeyler giymeye de tahammülüm yoktu.

Öyle de olsa...

Öyle de olsa bunu ben mi istedim? Söylemek istediğin bu mu?

Genç adam hafifçe gülümsedi. Dişleri bembeyazdı. Bunu istemiyor muydun? Karşılaştığımız ilk günden beri istediğin bu değil miydi?

Elbette değildi.

Sen her zaman erkeklere arzu dolu gözlerle mi bakarsın?

Bunu söylemeye nasıl cüret edersin? Genç kız koltuğunun yanlarını sımsıkı yakaladı.

Bana tekrar tokat atma. İkinci sefer o kadar kibar davranmayabilirim.

Karşılık vereceğini mi söylemek istiyofsun?

Herhangi bir şey yapılabilir. Burası kesin.

Nasıl bir şey? Yaramaz bir çocukmuşum gibi beni geri mi gönderirsin?

Bu aklıma gelmemişti...
Beni tehdit etme, Senyor Montada, bu tür şeyler kontratıma dahil değih
Chrissy genç adamın koltuğunda arkasına yaslandığını gördü. Başını mindere dayamıştı. Yüzü bir tabloyu andırıyor, çenesi, düzgün burnu, dolgun dudakları hayranlık uyandırıyordu. Gözleri kapalıydı. Bu haliyle baştan çıkartacak kadar yakışıklı görünüyordu... Oysa genç adam Chrissy'yi kendisini baştan çıkartmaya çalışmakla suçlamıştı.
Chrissy öne doğru eğildi. O anda tek istediği şey oradan uzaklaşabilmekti.
Gitme! Garcia Montada başını ona doğru çevirerek gözlerini hafifçe araladı.
Bu konuşmayı sürdürmenin hiçbir yararı yok. Buna rağmen genç kız durakladı.
Çok yararı var. Böylelikle birbirimizi deniyoruz ve tanıyoruz.
Chrissy, Ben seni tanımak istediğim kadar tanıyorum, dedi. Artık hiçbir şey umurunda değildi. Sadece buradan hemen kaçmak istiyordu. Gen adamın her sözünde bir tehdit gizliydi ama asıl tehlike onun bu tehdidi bir baştan çıkartma aracı olarak kullanmaktaki başarısıydı.
Chrissy örümcek ağına yakalanmış bir sinek gibi çabalayarak bu durumdan kurtulmanın bir yolunu aradı Sonunda tek çözümün saldın olduğuna karar verdi. Senin küstah ve önyargılı biri olduğunu biliyorum. Kadınlar hakkındaki düşüncelerin de derebeylik zamanlarından kalma.
Sen benim ve düşüncelerim hakkında hiçbir şey bilmiyorsun, Miss Baker. Ben de senin hakkında çok az şey biliyorum. Senin beni daha fazla tanımak isteyip istememenin bütün bunlarla hiç ilgisi yok. Önümüzdeki birkaç hafta boyunca benim topraklarımda kalacaksın. Bu durumda karşılaşmamamız imkansız bir şey.
Burada çalışan herkesi yakından tanımak için bu kadar uğraşıyor musun?
Bunun hiç de can sıkıcı bir şey olmadığına inanabilirsin.
Sanki Chrissy'nin söylediği her söz genç adamın verdiği cevaplar karşısında anlam değiştiriyor gibiydi. Koltukta öne arkaya hızlı hızlı sallanmaya başladı. Bu hareketi koltuğa bağlı yelpazenin saçlarını havalandırmasına yol açıyordu.
Genç adam elini kaldırdı. Yavaşla. Beni sinirlendiriyorsun.
Chrissy başını genç adama çevirdi. O silahınla zavallı, savunmasız hayvanları mı vuruyorsun?
Bazen.
Bunu nasıl yapabildiğini anlayamıyorum.
Vejeteryan mısın?
Genç kız başını iki yana salladı. Sırf zevk olsun diye hayvanların öldürülmesini kabullenemiyorum.
Ve benim bunu zevk için yaptığımı düşünüyorsun, öyle mi? Genç adam bakışlarını Chrissy'ye çevirdi.
Hiç şüphem yok. Buradaki her şey senin. O halde neden istediğin her şeyi yapmayasın? İstersen Tanrı rolünü bile oynayabilirsin.
Beni kendini üstün görme hastalığı olan biri mi sanıyorsun?
Medeniyetten bu kadar uzakta yaşarken bunun çok kolay olacağını anlıyorum. Genç kız onu küçümsediğini saklamaya çalışmamıştı. Sen buradaki herkesin efen-disisin.
Herkesin değil. Garcia Montada genç kızın yüzüne bakarak anlamlı bir şekilde gülümsedi.
O anda Chrissy'nin dudakları gerildi.
Ama yine seni gücendiriyorum. Oysa böyle bir şey yapmaya çalışmıyorum. Seninle bir anlaşma yapalım, olur mu, Miss Baker? Biz ortak hiçbir noktası bulunmayan iki ayrı kişiyiz. Görünüşe bakılırsa da birbirimizden hiç hoşlanmıyoruz. Ama burada, ormanın ortasındayız ve önümüzdeki birkaç hafa için şehre, şehir insanlarının yanma, senin deyişinle medeniyete kaçmamız mümkün değil. Sence her şeyin en iyisini yapmamız gerekmez mi?
Böyle bir şeye ihtiyacımız yok. Hatta karşılaşmamıza bile gerek yok. Burada olmak zorunda değilsin, öyle değil mi?
Zamanımı nerelerde geçirdiğim senin için bir merak konusu demek? Ne kadar ilgi çekici.

Bunun tek sebebi senin buradan başka bir yerde bulunmanı tercih edişimdir. Genç kız sesinin nasıl çıktığına aldırış etmiyordu.

Anlıyorum. Genç adam oturduğu yerden öyle ani kalktı ki Chrissy şaşkınlık içinde kaldı. O halde sana iyi geceler dileyeyim. Ümitsiz bir şey yapmaya çalışıyoruz, öyle değil mi? Arkasını dönerek hızlı adımlarla terasta yürüyerek köşede gözden kayboldu.

Genç adamın gitmesine Chrissy neden olmuştu. Hayatı boyunca hiç kimseyle bu şekilde konuşmamıştı genç kız. Garcia Montada'nın yakınında bulunduğu zamanlarda hissettiklerine engel olamıyordu bir türlü. Ancak genç adam gittiği için çok memnundu.

Chrissy koltuğunda öne arkaya sallandı. Yanındaki boş koltuk içinde garip bir yalnızlık duygusu uyandır-mışü, ama yine de o koltuğun boş olmasına memnundu. Birkaç dakika daha sallanmaya devam etti. Birbirleriyle neden mantıklı iki insan gibi konumayı başaramıyorlar-dı? Bütün bu tartışmanın yararı neydi? Bunda kimin kazancı vardı? Genç adam geçen gün yanlışlıkla onu öpmüş, kendisi de karakterine hiç uymayan bir arzuyla bu öpüşe karşılık vermişti. İkisi de bunu unutmalarının doğru olacağı konusunda anlaşmışlardı.

Chrissy koltukta sallanmayı sürdürürken düşünmeye devam etti. Genç adam Tomas'ın yardımını önererek her şeyi daha farklı bir duruma sokmak için çaba göstermişti. O halde kendisi neden ağzını açtığı andan itibaren durumu daha da kötüleştirmişti?

Bir süre sonra oturduğu yerden kalkarak yürüdü. Burada yalnız başına oturmasının hiçbir anlamı yoktu. Odasına gidip bir kitap bulacaktı. İçeri girerken saatine bakınca neredeyse gece yarısı olduğunu gördü. Belki de uyuşa daha iyi olurdu. Chrissy ilk kez bu işi kabul etmekle doğru davranıp davranmadığım düşündü.

Genç kız odasına vardığında kendisini son derece mutsuz hissediyordu. Kapıda duraklayarak alnını duvara yasladı ve bir iki damla gözyaşının yanaklarından aşağıya süzülmesini önleyemedi. Garcia Montrada'ya söylediklerinin bazılarını hatırlayınca dehşete düşmüştü. Sanki genç adam'onu bunları söylemeye zorlamıştı. Chrissy ümitsizlik içinde koridora bakü. Koridorun öbür ucunda genç adamın odasının kapısını görebiliyordu.

O sırada Montada'nın mutfaktan çıktığım fark etti.
Genç adam da onu görmüştü ama doğru odasına yürüdü. Koridorun sonuna varmadan Chrissy de odasına girdi.

Genç kız üzgün bir şekilde lambayı yaktı ve üstün-dekileri çıkarmaya başladı.

Yatağına girince cibinliği üstüne çekti ve baş ucundaki lambanın aydınlığında görmeyen gözlerle bir kitabın sayfalarına bakmaya başladı. Kendisini bu şekilde hissederken uyumaya çalışmasının yararı yoktu. Gözleri açık olmasına rağmen karşısında genç adamın yüzünü görüyordu. Şimdi iyice düşününce başını koltuğun arkasındaki mindere dayayıp öne arkaya yavaşça sallanırken genç adamın son derece savunmasız biri gibi göründüğünü anlayabiliyordu. Söyledikleriyle onu yaralamıştı. Ancak genç adam da ona aynı şekilde karşılık vermişti.

Chrissy kitabı bir kenara bıraktı. Montada birbirlerinden hoşlanmadıklarını söylemişti. Onun bu şekilde hissettiği kesindi. Genç kız kendisini hiç de hoşlanılacak biri gibi göstermemişti. Ancak bunun nedeni Garcia Montada'nın otoriter davranışlarıydı.

Chrissy genç adamın bulunduğu yerde hoşlanma duygusunun söz konusu olamayacağını biliyordu. O bu tür ılık duygular uyandıracak biri değildi. Garcia Monta-da'ya aşık olunur, ya da ondan nefret edilirdi. Belki de birbirlerine karşı hissettikleri şey, hoşnutsuzluk değil nefretti. Gerçekte neler hissettiğini bilmiyordu genç kız... Duyguları karmakarışıktı. Ancak bu duygu karmaşasına bir isim koymaya cesaret edemiyordu. Şimdi gecenin sessizliğinde şefkate, arzuya benziyordu bu... Ya da aşka. Karşılıksız kalmaya mahkûm bir aşka.

O sırada kapının vurulduğunu duydu. Gelenin Eloise olduğunu düşünerek yerinden kımıldamadan, İçeri gel, diye seslendi.

Kapı açıldı. Gelen Garcia Montada'ydı. Az önce odana girerken yüzündeki ifadeyi gördüm. Aramızda geçenlerden sonra uyuyamadım. Genç adam içeri girerek kapıyı kapadı. Önümüzdeki beş hafta boyunca seni Miss Baker diye mi çağıracağım?

Chrissy yatakta doğruldu. Tamamen çıplak olduğu için, çarşafı telaşla üstüne çekti. Genç adam onun bu halini fark etmişe benzemiyordu.

Evet? Cevap versene. Garcia Montada yatağın kenarına geldi. İnce cibinliğin ardından birbirlerine bakıyorlardı. Tıpkı bir geline benziyorsun. Chrissy? Christi-ne? Seni nasıl çağırayım?

Genç kız, Arkadaşlarım bana Chrissy derler, diye karşılık verdi. Yanaklarında gözyaşları olduğunu biliyordu, ama çenesine kadar çektiği çarşafı bırakmadan onları silmesi mümkün değildi.

Genç adam cibinliği kenara itti. Acaba sen de bana El Senyor dışında başka bir şekilde hitap edebilir misin? Yatağın yanında Chrissy'ye sahip olmaya hazırmışçasına güçlü bir şekilde duruyordu.

Chrissy'nin gözleri şaşkınlıkla açılınca genç adam, Beni Rodrigo diye çağırmaya ne dersin? Ya da Rod, diye mırıldandı. Hangisini tercih edersen.

Bu sözlerinin ardından yatağın kenarına oturdu ve bir elini uzatarak genç kızın yanaklarındaki gözyaşlarını sildi. Meleğim, bu şekilde birbirimize iyi geceler dileyenleyiz. Aramızda geçenlerden sonra olmaz. Asla olmaz.

Kollarını genç kıza dolayarak onu yavaşça kendisine doğru çekti. Chrissy'nin bütün duygulan ayaklanmıştı. Genç adamın teninin kokusunu duyuyor, kaslarının gücünü hissediyor, gözlerinin kenarındaki çizgileri yakından görebiliyordu. Sanki her şey birdenbire çok daha fazla canlı bir hale gelmişti. Otomatik bir hareketle o da kollarını genç adama doladı.

Bir erkeğe bu şekilde sarılmak, o erkek, özel erkek tarafından böylesine şefkatle tutulmak, bunların hepsi çok yeni duygulardı. Şimdiye kadar kendisini hiç kimseye böylesine yakın hissetmemişti. Sanki uzun zamandan beri onu bekleyen yeni bir dünyaya girmiş gibiydi. Sihirli bir dünyaya.

Bölüm Beş

Zümrüt gözler, altın saç, inci gibi bir ten... Rodri-go parmağını Chrissy'nin omzunda dolaştırırken genç kız titremeye başladı. Bütün benliği büyük bir arzuyla dolmuştu. Ancak sonunda kendisini toplaması gerektiğine karar verdi.

Genç adamın da duygularını bastırmaya çalıştığı belliydi. Chrissy onun içinde oluşan gerginliği hissedebiliyordu, ama bunun için yapabileceği hiçbir şey yoktu. Kısa süre sonra genç adamın bütün direnci kırılacak, o anda kendisi de kontrolünü kaybedecekti. Rodrigo odaya en güçsüz olduğu, kendisini kayıp ve yaralı hissettiği anda gelmişti. Şimdi Chrissy'nin tek yapabildiği şey genç adamın gözlerinin içine bakıp onun kaderini avuçlarının arasına almasını beklemekti.

Ancak genç adam da kadere karşı bir savaş veriyordu. Chrissy'yi öpmedi. Dudaklarını onun saçlarına dokundurduktan sonra içini çekerek genç kızı serbest bıraktı.

Az sonra ayağa kalkınca cibinlik tekrar kapandı. Chrissy genç adamın odanın öbür tarafına doğru yürüdüğünü gördü. Yüzündeki ifadeyi anlamak mümkün değildi.

Genç adam, Bu akşam' seni incitmek istememiştim, dedi. Aramızda o kadar çok engel var ki, yanlış anlamaların olmasına şaşırmamız gerekir. Tekrar dost muyuz?

Genç kız bu soruya hiçbir cevap vermedi. Birbirlerine sarılmaları sırasında üstüne çektiği çarşaf beline kadar inmişti. Yatakta doğrulduğu sırada genç adam dışarı çıktı. ,

Dost mu? Chrissy dehşet içindeydi. Aralarında geçenlerden sonra genç adam böyle bir kelimeyi nasıl kullanabilirdi? Sonra birden onun parmağındaki yülüğü hatırladı. Acaba gerçekten de evli miydi? Bunu bilmiyordu. Şimdiye kadar hiçbir kadından söz edilmemişti ve genç adamın da herhangi birisine bağlıymış gibi bir havası yoktu.

Chrissy başını tekrar yastığa dayadı. Genç adam evli olsun ya da olmasın bu şekilde hissetmekten vazgeçmeliydi... Bu çok tehlikeliydi. Rodrigo çok tehlikeliydi. Çok yakışıklı, çok güçlü... Çok seksi. Şimdiye kadar tanıdığı erkeklerin hepsinden çok daha çekici biriydi.

O sırada genç adamın neden odasına geldiğini merak etti. Sanki ilişkilerini düzeltemeye çalışır gibi bir hali vardı. Oysa Chrissy kendisini her zamankinden daha kötü hissediyordu. Artık genç adama karşı nasıl davranacağını bilemiyordu. Başlangıçta onun da tıpkı kendisi gibi hoşnutsuzlukla dolu olduğunu sanmıştı... Oysa kendi duyguları değişmişti ve genç adamın kucaklayışı her ikisinin de aynı arzu dalgasıyla sürüklendiklerini gösteriyor gibiydi.

Ertesi sabah Chrissy genç adamı kahvaltıda görmedi ama onun hala oralarda olduğunu biliyordu. Genç kız evde kalmak yerine sabahı Tomas ile birlikte numune toplayarak geçirdi. Kendisi dev bir ağacın dibinde sabırsızlıkla beklerken Tomas da dikkatle çiçek topluyordu, îri çiçeklerin çoğu bilinmeyen türdendiler, ama bir kısmı Gavin'in notlarında zaten vardı. Genç kız halinden çok memnundu. Bir an önce laboratuara dönüp oradaki serinlikte çalışmak istiyordu. Çiçekleri iki gruba ayırmak mümkündü; böcekleri çeken balözü yüklü kırmızı olanlar ve kötü kokularıyla meyve kurtlarını çeken açık renkli çiçekler.

Chrissy önce açık renkli çiçekleri laboratuara taşıdı. Bunun için iki kez gidip gelmesi gerekti. Bir yandan da bu çiçeklerin kokusuna uzun süre dayanıp dayanamayacağını merak ediyordu. Laboratuarın öbür ucundaki pencerelerden birini açarak çiçekleri bir kavanoza yerleştirdi ve öncelikle bunların üstünde çalışmaya karar verdi. Kırmızı çiçekleri de çalışma masasının yanma yerleştirdi. Böylece çizimleri yaparken onların güzel kokularını duyabilirdi.

Tomas mutfağa gitti. Çocuk Senyora Suarez'in yeğeniydi ama Chrissy onun nasıl olup da tam zamanında ortaya çıktığım bilemiyordu.

‘ Sabahın geri kalan kısmını çalışarak geçirdi. Rodri-go aklına geldiği anda onu unutmaya çalışıyordu. Sonunu getiremeyecek olduktan sonra bu yola girmesi hiç de doğru sayılmazdı... Genç kız evlilik, çocuklar ve gerçek bir aşk istiyordu. Rod'a karşı hissettiklerine yenik düşmesi halinde kalbinin kırılacağını biliyordu. Genç adam erişilmez biriydi. Bu yüzden çok geç olmadan duygularını dizginlemek zorundaydı. Öte yandan Rodrigo'nun da aynı şeyleri düşündüğü açıktı. Bir gece önce genç kızın odasından hemen çıkması onun da Chrissy'yi kendisinden uzak tutmaya kararlı olduğunu gösteriyordu. Herhalde o nikah yüzüğüyle bağlı olduğu kadına genç kızın sandığından daha da sadıktı.

Chrissy sanki kendisine cennetin anahtarları sunulmuş ve hemen ardından da geri alınmış gibi hissediyordu.

Öğle yemeğini terasta yalnız başına yedi. Senyora Suarez ile birkaç dakika konuştuktan sonra Eloise ve Pi-erre'in nehrin aşağısındaki küçük kasabada kaldıklarını öğrendi, ama plandaki bu değişikliğin nedenini anlayamadı. Hans ile Lars da çalışmaları nedeniyle dışarıdaydılar. İsmini söylemekten kaçındığı diğer kişi de her zamanki gibi esrarengiz bir şekilde ortadan kaybolmuştu.

Gitmek üzere ayağa kalktığında Senyora Suarez geri döndü. El Senyor'un sana bir mesajı var. Kahya kadının koridorun öbür ucunu işaret ettiğini görünce genç adamın odasına gitmesi gerektiğini düşündü. Demek öğle yemeği sırasında genç adam oradaydı. Chrissy onun odasına dikkatle yaklaştı.

Genç adam ayaklarını çalışma masasına koymuş oturuyor, telefonda Portekizce konuşuyordu.

Chrissy içeri girince bir koltuğu işaret etti. Genç kız onun telefon konuşmasının bitmesini sabırsızlıkla bekledi. Acaba vereceği mesaj neydi? İçinden, 'Umarım evdekiler iyidirler,' diye geçirdi.

İki meslektaşın buraya dönmemeye karar verdiler. Ufak bir karışıklık. Genç adam dönerek ona baktı. Madame Martin odalarındaki eşyaları toplayıp’toplaya-mayacağını sordu. Eşyaları birisiyle göndereceğim. Bu sözlerinin ardından tekrar telefona dönerek bir numara çevirmeye başladı.

Hepsi bu mu? Hiç olmazsa evden kötü bir haber almamıştı, ama yine de genç adamın tutumu karşısında şaşırmıştı.

Genç adam tekrar dönüp ona baktı. Hepsi mi? Evet. Eşyalarla ilgilenebilir misin?

Sanırım halledebilirim. Chrissy ayağa kalktı. Dışarı çıktığında genç adam hala telefonla konuşuyordu.

Chrissy, Martin'lerin eşyalarını hemen toplamaya karar vererek evden dışarı çıktı ve kulübeye doğru yürüdü. Bambu kulübe böcek sesleri ve rüzgarın hışırtısıyla canlı gibiydi. Daha önce olduğu gibi içersi güneş ışığıyla aydınlanmıştı.

Toplanacak fazla eşya yoktu. Eloise makyaj malzemelerini götürmüştü. Köşedeki askıda bir iki gömlekle bağcıklarından asılmış bir çift bot vardı. Tam onları almak üzereyken kapı hızla açıldı ve Rodrigo içeri girdi.

Genç adam, Dikkatli ol, diye uyardı. Orman her şey geri ister. Daha şimdiden köşelerde beklenmedik canlılar görebilirsin. Askıya yaklaşarak botlardan birini aldı. O sırada bir kertenkele çıkarak toprak zeminde hızla uzaklaştı. Gördün mü? Neyse ki zehirli değildi. Seni uyarmam gerekirdi, ama odama geldiğinde çok meşguldüm. Yöneticilerim meyva ürünlerinden birinde problem olduğunu bildirdiler. Hemen geri gitmek zorundayım. Dikkatli olacağına dair söz verir misin?

Chrissy dudaklarını ısırarak başını salladı. Zaten yapacak fazla şey yok. Gözlerini bir türlü genç adamdan ayıramıyordu. Güneş ışığı Rodrigo'nun yüzüne vurmuştu. Gözleri gökyüzü kadar berrak ve sonsuzdu.

Genç adam elini uzatarak Chrissy’nin saçlarını okşadı. O anda aralarında bambaşka bir hava oluşmuştu ama Rodrigo telaşta, Genellikle burada pek fazla kalmam, dedi. Buradan ayrıldıktan sonra büyük çiftlikte kalacağım. Geri döndüğümde sen Avrupa'da olacaksın.

Chrissy başını salladı. Genç adamın her şeyin bittiğini ifade eden bir havası vardı. Sanki yanma çok yaklaştıkları dünyanın kapılarının artık kapalı olduğunu söylüyordu. Aslında gerçekte de böyle olması gerekirdi. Genç kız en azından bir konuda onunla aynı fikri paylaştıkları ve bundan sonra problem çıkmayacağı için rahatlamıştı. Yalnız bir sorunu vardı. Bir gece önce genç adamın kollarının arasındayken bütün benliğini saran arzu dolu duyguları bastırabilmek.

Genç adam dışarı çıkınca Chrissy bir müddet kımıldamadan gözlerini onun az önce durduğu yere dikti. Acaba bu aşk mıydı, yoksa öfkeden kaynaklanan güçlü bir duygu mu? Genç adamın söylediklerini, yaptıklarını unutamıyordu. ama sonradan çok daha farklı davranmaya başlamıştı.

Genç adamı bu kadar çok düşündüğü için kendisine kızan Chrissy kulübedeki eşyaları topladı, yatak çarşaflarını katladı ve hepsini eve taşıdı. Kapı ardına kadar açıktı ve Senyora Suarez içeriyi süpürüyordu. Genç kız elindekileri mutfağa bıraktıktan sonra tekrar dışarı çıkıp görmeyen gözlerle ormana doğru yürüdü. Laboratuara dönmesinin hiçbir anlamı yoktu. Hava çalışamayacak kadar sıcaktı ve ağaçların altı serin olmasına rağmen yaşadığı olaylar nedeniyle aklını toparlaması çok güçtü. Sonunda örnek topladıkları dev ağacın yanına geldi. Ağacın iri gövdesinin bir tarafında tırmanma halatı sallanıyordu. Tomas’ın tırmanışı daha önce birçok kez seyrettiği için yukarı nasıl çıkarılacağını gayet iyi biliyordu.

Bir müddet orada durduktan sonra yukarı tırmanmaya karar verdi. Kancaları dikkatle kavrayarak bir ayağını halkaya geçirdi. Halat hızla sallanırken diğenayağım da öbür halkaya yerleştirdi. Halatın sallantısının bitmesi için bir süre bekledikten sonra kancaları yukarı doğru itti. Aynı zamanda da Lars'ın öğrettiği gibi ağırlığını bir halkanın üstüne kaydırdı.

Ağır ağır yukarıya tırmandı. Yarı yola geldiğinde gömleği terden sırılsıklam olmuştu. İçinden, 'Aceleye gerek yok,' diye geçirdi. 'Yeterince zamanım var.' Kendisini ilerlemeye hazır hissedinceye kadar halkaların üstünde dinlenmek çok kolaydı. Sonra tekrar tırmanmaya başladı ve kısa bir dinlenmenin ardından ilk dala ulaştı.

Tomas'ın yaptığı gibi dalın üstüne oturduktan sonra yukanya bakmadan önce sıkıca tutundu. Halat yaprakların arasında gözden kaybolmadan önce altı metre kadar yukarıya uzanıyordu. Oraya kadar varması sandığından çok daha güç olacaktı. Dallar yosunla kaplıydı. Chrissy derin bir nefes alarak kendisini devam etmeye zorladı.

Sonunda ağacın tepesine ulaşmayı başardığında terden iyice ıslanmıştı. Bir zafer çığlığı atarak yüzünü temiz havaya ve güneş ışığına çevirdi.

Etrafı yapraklardan oluşan bir denizle kaplıydı. Rüzgar ağaçların tepesini okşuyor, yaprakların hışırdamasına yol açıyordu. Bakışlarını çevrede dolaştırınca gördüğü güzellik karşısında genç kızın nefesi kesildi. Uzaktan maymunların çığlıkları duyuluyordu.

Papağanlar ve tanımadığı bir çok kuş ağaçların üstünde dolaşıyorlardı. Bir maymun yakınında duraklayarak çan şeklindeki bir çiçeğin özünü içtikten sonra sallanarak arkadaşlarının peşinden gitti.

Genç kız kendi kendisine korunması gereken birkaç tehlike bulunduğunu hatırlattı. Küçük yılanlar, kaplanlar ve hepsinden tehlikelisi yırtıcı kartallar. Ancak şimdiye kadar bu hayvanlardan en küçük bir iz bile görmemişti. Bu yüzden daha küçük tehlikelerle karşılaşabilirdi; eşekarıları, zehirli ağaç kurbağaları ve belki de adını bilmediği milyonlarca sürüngen hayvan.

Tomas'ın gözünden kaçak birkaç ilginç çiçek topladıktan sonra aşağıya inmeye karar verdi. Bu yukarı tırinanmaktan çok daha kolaydı. Yalnızca topladığı çiçeklerin ezilmemeleri için dikkatli davranmak zorundaydı. Sonunda yere indi. Yarın tekrar gelecekti. Eğer isterse Tomas da onunla birlikte tırmanabilirdi, ama artık o olmadan da işini halledebilirdi;, özellikle de onu durduracak hiç kimse olmayacağına göre.

Geri döndüğünde evde Senyora Suarez ile kocasından başka kimse yoktu. Yemeğini tekrar yalnız başına yedi Hans ve Lars genç kızın anlattıklarıyla ilgili endişelerini dile getirdiğinde Senyora Suarez omuz silkti. Erkekler! Hep böylcsiniz işte.

Az sonra Chrissy kitap okumak üzere odasına çekildi. Uykusu gelinceye kadar romanın büyük kısmını okumuştu.

Ertesi sabah kapısına hafifçe vurulunca uyandı. Vücuduna bir çarşaf dolayarak yataktan kalktı ve kapıyı açtı. Bu kez gelen Hans'dı.

Genç adam son derece endişeli görünüyordu. Çilli yüzünde ciddi bir ifade vardı. Son yirmi dört saat içinde Lars'ı hiç gördün mü?

Chrissy başını iki yana sallayınca genç adam kapıya bir yumruk attı. Çok endişeleniyorum. Dün yemekten sonra gitti ve o zamandan beri... Nichts.

Genç kız, Yapabileceğim bir şey var mı? diye sordu. O da endişelenmişti.

Hans başını iki yana salladı. Çalışma alanının çocuğunu biliyorum. Suarez ile birlikte bir kez daha arayacağım. Dönüp gitmeden önce genç kıza eskisi gibi gülümsedi. Endişelenme. Yapabileceğin hiçbir şey yok. Sen her zamanki hayatını sürdürmeye devam edebilirsin. Lars bazen geceyi dışarda geçirir, ama genellikle bunu önceden birisine haber verir. Genç adam elini kaldırarak uzaklaştı.

Chrissy bir şey yapıp yapamayacağını düşünerek dışarı çıkmak üzere hazırlandı. En azından ormanın içinde yürürken etrafına bakınabilirdi. Kısa süre sonra tekrar dev ağacının yanındaydı.

Uzaklardan bir motor sesi duyduğunda saat herhalde ona gelmişti. Genç kız bunun önce gökgürüitüsü oldu-ğunusandı. Bu bölgede pek. sık fırtına çıkmazdı. İklim yıl boyunca fazla değişkenlik göstermezdi ve ne zaman yağmur yağacağı önceden tahmin edilebilirdi. Acaba fırtına mı çıkıyordu? Ama duyduğu ses gökgürüitüsü olmayacak kadar düzenliydi ve gittikçe de yükseliyordu.

Sonra bu sesin bir çeşit uçaktan geldiğini anladı. Uçağın hangi yönde olduğunu anlamak için başını uzattı. Ancak oturduğu yerde bunu tam olarak anlamak mümkün değildi. Sonra

aniden korkunç bir gürültü duyuldu ve karanlık bir gölge dev bir kartal gibi ağaçların arasından ortaya çıktı. Genç kız titreyerek üstünde oturduğu dala daha sıkı tutundu.

Gelen simsiyah bir helikopterdi ve az sonra ağaçların arasında tekrar gözden kaybolacaktı.

Sanki dünya uğursuz bir şey tarafından istila edil-mişcesine huzursuzluk duydu Chrissy. Artık dikkatini çevresini saran çiçek örneklerine veremeyeceğini anlayarak aşağıya indi. Ağacın dibinde onu bir sürpriz bek-' liyordu. Ayağı yere değdiği anda arkasında bir ses duydu ve biri kollarını yakaladı.

Tanıdık vanilya kokusu ve başını çevirdiğinde gözüne çarpan beyai gömlekten kendisini kimin tuttuğunu anladı.

Sana ağaca tırmanmamanı söylemiştim! Öyle değil mi? Genç adam onu sarsarak tekrarladı. Öyle değl mi?

Tıpkı ilk karşılaşmalarında olduğu gibi tekrar birbir-leriyle tartışmaya başlamışlardı.

Eğer Montada savaş istiyorsa Chrissy buna hazırdı. Şu iğrenç ellerini üstümden çek! Ne senin ne de bir başkasının emirlerini dinleyecek değilim. Bu dünyaya hükmettiğine inansan bile.

Genç adam onu tekrar sarsıyordu. Öfke dolu yüzü gerilmiş, dudakları bembeyaz olmuştu. Yapacak iki şeyin var; ya söylediklerimi aynen uygularsın ya da geldiğin yere geri dönersin.

Chrissy aniden kendisini ihanet uğramış gibi hissetti. Genç adam gideceğini, bir daha geri dönmeyeceğini söylemiş, bu yüzden de Chrissy boş yere acı çekmişti. Oysa genç adam şimdi buradaydı. Sen de söylediğin şeyleri yerine getirmiyorsun. Neden senin gibi bir despota boyun eğeyim ki? Ellerini üstümden çek!

Chrissy vahşi bir kedi gibi ondan kurtulmaya çalıştı, ama Rodrigo genç kızın sırtını ağacın gövdesine yaslayarak iki eliyle omuzlarından tutmuştu. Bu hareket Chrissy'yi iyice öfkelendirmişti. Ancak başını şiddetle iki yana sallarken gücünün gittikçe azalmaya başladığını hissedebiliyordu. Genç adam bu durumda bile onu etkileyebiliyordu. Hem de sadece ona dokunarak. Ancak onun gerçek yüzünü artık gördüğü için genç adama karşı olan zayıflığı kayboldu. Ne olursa olsun ona boyun eğmeyecekti.

Genç adam tekrar tekrar, Sakin ol, diyordu. Sakin ol.

Ben mı? Asıl sen sakin ol! Biri'emirlerine karşı gelme cesaretini gösterdiği için öfkelenen sensin. Eğer yabancı birisine bu şekilde davranıyorsan asla uşaklarından biri olmaz istemezdim!

Genç adam hala yatıştırıcı sözler'mırıldanıyordu, ama Chrissy'nin sözlerini duyunca, Benim yanımda çalışanların hepsi de çok mutlu, dedi. Onlara kötü davrandığımı düşünmüyorsun, öyle değil mi?

Eğer bu doğruysa bana neden böyle davranıyorsun? Genç kız başını iki yana salladı. Yeter artık! Bana bu şekilde bakmayı bırak... Neden omuzlarımı bırakıp geri çekilmiyorsun?

Bana bir kez daha vurmayacağından emin değilim. Elin oldukça ağır doğrusu.

Sen bundan fazlasına layıksın. Korkudan ödümü patlattın. Herhalde burada saklanmış beni bekliyordun.

Hiç de öyle değil. Sadece buradan geçiyordum.

Sadece buradan geçiyor muydun? Elbette genç adam yalan söylüyordu. Gavin'in haritası olmadan bu dev ağacı bulmak son derece güç bir işti.

Bana inanıp inanmaman umurumda değil. Aslında buraya seni bulmak için geri dönmüştüm. Bir problem vardı. Bütün bunlar olurken seni kontrol etmeyi düşündüm. Şimdi bu zahmete katlandığım için bana teşekkür et.

Sana teşekkür etmek mi? Bu yapacağım en son şev olur!

Kendine gel! Bu halinle bencil bir çocuğa benziyorsun. Sen hiç kendinden başka birisini düşünmez misin? Birdenbire genç adamın yüzündeki ifade daha ciddileşti. Buradan ayrıldıktan hemen sonra geri dönmem için önemli bir neden olması gerektiği aklına gelmedi mi hiç? Oysa sana geri dönmeyeceğimi söylediğimi hatırlıyor gibiyim.

Chrissy onun bu sözlerine, Sanırım bu da senin keyfi davranışlarından biri, diye karşılık verdi. Neden bana soruyorsun? Aklından neler geçirdiğini ben nereden bileyim? Genç adam hala ağaca yaslanmış şekilde tutuyordu onu ve bütün düşmanca duygularına rağmen içinde büyük bir arzunun alevlendiğini hissediyordu Chirssy.

Düşün.

Düşüneyim mi?

Helikopterimi görmedin mi? Ağacın tepesindeyken herhalde onu görmüşsündür.

Genç kız başını salladı. Siyah bir helikopter gördüm. Senin helikopterin olduğunu bilmiyordum.

Rodrigo bunun her şeyi açıkladığına inanıyora benziyordu. Oysa Chrissy onun ne söylemek istediğini hiç anlamamıştı. Genç kız aniden serbest kaldığını hissetti. Hafifçe sendelediğinde bir el onu kolundan tuttu ve ağaçların arasında sürüklemeye başladı.

Eve geri dönmek zorundayım ve sen de benimle birlikte geliyorsun. Artık burada daha aptalca bir şey yapmayacağından em'in olamam. Seni evine geri gönderme konusunu ciddi olarak düşüneceğim.

Eğer gitmezsem ne olur?

Gideceksin. Aksi takdirde yetkililerle başın derde girer.

Genç kız öfkeyle, Yetkililerin desteğine ihtiyacın var, öyle değil mi? dedi.

Beni kışkırtma, Chrissy. Sana ne yapacağım konusunda henüz kesin kararımı vermedim, ama bir şeyden emin olabilirsin. Ne yaparsam yapayım bunun için bir başkasının yardımına ihtiyacım olmayacak. Chrissy'yi kendisine doğru öyle şiddetle çekti ki genç kız neye uğradığını anlayamadı önce. Sonra Rodrigo kollarını ona dolayarak dudaklarını genç kızınkilerin üstüne hırsla bastırdı. Chrissy birden alev alev yandığını hissetti. Kısa bir süre için bütün öfkesi kaybolmuştu. Ama genç adam geri çekildiğinde yüzünde gördüğü tatmin dolu ifade öfkesini geri getirdi. Rodrigo, Görüyorsun, boş yere tehdit etmiyorum, dedi. Dikkatli ol. Sanki sözlerini ispatlamaktan tatmin olmuş gibi bütün itirazlarına rağmen genç kızı eve doğru sürüklemeye devam etti.

Eve geldiklerinde genç adamın öfkesinin nedeni ortaya çıktı. Hans'ın tahmin ettiği gibi Lars geceyi dışarda, bir ağaç evinde geçirmiş, ancak sabah ağaçtan aşağıya inerken kayıp düşmüştü. Sonra yosun kaplı dallardan birine tutunmayı başarmış, tırmanma halatını bulunca ağır ağır aşağıya inmeye başlamıştı, ama hareketleri çok yavaştı çünkü canı yanıyordu. Hans onu bulduğunda ağaçtan fazla uzaklaşamamıştı.

Yardım çağrısı üzerine helikopter Lars ile suçluluk duygusu içinde olan Hans'ı en yakın hastaneye götürmek üzere tekrar havalanmıştı.

Rodrigo buz gibi bir sesle, Ağaca kendi başına tırmanmanı bu yüzden istemiyorum, dedi. Bundan başka farkında olmadığıh diğer tehlikeler de vat. Genç kızın söylediklerini affetmediği belliydi. O öpüşün tek nedenide Chrissy'yi cezalandırma isteğiydi.

Genç kız ondan nefret ediyordu. Ancak Rodrigo'nun öfkesinin nedenini de anlıyordu. Bütün gece bir ağacın üstünde kaldıktan sonra kayıp düşmesine hiç şaşırmadım. Bu herkesin başına gelebilir. Belki de yarı uykuluydu.

O halde sana da güvenilmez, öyle mi?

Chrissy genç adama öfkeyle baktı.

Rodrigo karşılık olarak hafifçe gülümsedi. Eğer şu anda yeterince sakin olsaydın, 'Tam tersine güvenilir biriyim. Ağaca çıkmayacağıma dair hiçbir söz vermedim,' derdin, öyle değil mi? Sanırım sonunda seni anlamaya başlıyorum.

Bence artık buna gerek yok. Benim buradan gitmemi istiyorsun.

Evet. Doğru. Genç adamın dudakları gerildi. Ne zaman ve nereye gideceğini daha sonra söyleyeceğim.

Ne? Chrissy şaşkınlıkla genç adama baktı. Ancak Rodrigo hiçbir şey söylemeden topuklarının üstünde dönüp onun yanından uzaklaştı.

Chrissy terasın parmaklığına oturarak gözlerini eve dikti. Acaba son sözleriyle genç adam ne demek istemişti? Belki de bunun bir anlamı yoktu. Hans ile Lars bulunmadan burada kalmak çok garipti. Acaba Hans ne zaman dönecekti. Bu tıpkı bütün şüphelilerin birer birer ortadan kayboldukları bir Agatha Christie romanına benziyordu.

Genç kız ayağa kalkarak içeri girdi. Büyük aşkının bu kadar ani bir şekilde nefrete dönüşmesi çok şaşırtıcı bir şeydi. Ancak böyle aniden ortaya çıkan duyguların hızla kaybolacağını bilmedi gerekirdi. Neyse ki genç adamın Kazanova davranışlarına yenik düşmemişti.

Chrissy oturma odasına giderek kendisine bir içki doldurdu. Sonra arkasına dönünce şaşkınlıkla yutkundu. Kanepelerden birinde on altı ya da on yedi yaşında genç bir kız uzanmış yatıyordu. Gözleri kapalıydı. Bu Chrissy'ye onu dikkatle inceleme fırsatı verdi.

Uzun siyah saçlı, son derece güzel bir kızdı bu. Chrissy biraz daha yaklaşınca kız sol elini başının üstüne koydu. Görmemek mümkün değildi. Yüzük parmağında altın bir yüzük vardı... Ve bu yüzük Rodrigo'nun parmağındakinin eşiydi.

Chrissy şaşkınlık içinde bakıyordu. Şimdiye kadar genç adamın parmağındaki yüzükle ilgili şüphelerini bir kenara atmayı başarmıştı. Bir çok erkek yüzük takıyordu ve bunun hiçbir anlamı olmayabiliyordu. Ama şimdi o yüzüğün bir eşini kanepedeki yabancı kızın parmağında gördükten sonra bunun tek bir anlamı olabilirdi.

Kanepede yatan kız Garcia Montada'nın karısıydı.

O anda duygularını kontrol altında tutma yolundaki bütün çabaları kayboldu. Genç adamdan nefret ediyordu. O halde içinde beliren bu korkunç acının sebebi neydi?

Rodrigo içeri girdiğinde Chrissy tutunacak bir şey arıyordu.

Genç adam, Eşyalarını topla, diye emretti. Helikopter on dakikaya kadar burada olacak. Sonra bakışlarını kanepede yatan kıza çevirdi. Haydi, caro, uyan. Gitmemiz gerek.

Bölüm Altı

Chirssy, Rodrigo'nun evli olduğuna gerçekten inanmamıştı. Ya da acaba inanmak istememiş miydi? Genç adam hiç de evli biri gibi davranmıyordu. Ayrıca kendi ülkesinde nikah yüzüğü sol ele takılırdı. Ancak diğer bazı ülkelerde sağ elde olurdu. Genç adamın yüzüğü sol elindeydi. Acaba onun ülkesinde adet böyle miydi? Bu sadece bir yüzüktü. Onun ne anlama geldiğini Chrissy anlamamıştı. Bunu şimdi bile bilmiyordu... Ancak Jua-nita'nm kafasında yarattığı bir hayal olmadığının farkındaydı.

Hep birlikte dört kişilik helikoptere bindiler. İki kadın arkada, Rodrigo da önde pilotun yanında oturuyordu. Emniyet kemerlerini bağlamadan önce Juanita koltuğunda öne doğru eğilmiş, kollarını genç adamın boynuna dolayarak esmer başını onun başına yaslamıştı. Bir yandan gülüşüp konuşurken diğer taraftan da Rodrigo'nun saçlarıyla oynuyordu.

Herhalde saçlarının uzunluğu hakkında bir şaka yapmıştı ki genç adamın saçını çektikten sonra Chrissy'ye dönerek Portekizce bir şeyler söyledi. Bunun üzerine Rod yavaşça onun omzunu okşarken Chrissy ile göz göze geldi. O anda genç adamın gözlerindeki neşe kaybolarak bulutlandı. Chrissy pencereden dışarı bakıyormuş gibi davrandı. Juanita'nın cilveli haii başka bir durumda çekici olabilirdi, ama şimdi ona büyük bir acı veriyordu.

Az sonra helikopter havalandı ve ağaçların üstünde uçmaya başladı. Duyduğu bütün acıya rağmen gördüğü güzellik karşısında hayranlıkla dolmaktan kendini alamadı Chrissy. Patronunun isteği üzerine pilot görmeye değecek ilginç bir şey olduğunda helikopteri alçattı. Rod yeri daha iyi görebilmesi için Chrissy'ye bir dürbün uzattı.

İçerde çok gürültü vardı. Bu yüzden konuşmaları mümkün değildi. Chrissy havada ne kadar kalacaklarını bilmiyordu. Az sonra Juanita koluna dokunup yan tarafı işaret edince dönüp bakan genç kız uzaktaki denizi gördü. Daha yakında da bir grup beyaz bina vardı. Burası herhalde bir köydü. Juanita gülümsüyordu. Bir kez daha parmağıyla işaret etti. Demek gidecekleri yer burasıydı.

Yaklaştıkça binalara daha iyi bakma imkanı buldu Chrissy. Evler ağaçların arasında yer alıyorlardı. Genç kız üstünde insanların yürüdüğü sarı bir yol görebiliyordu. Sonra ağaçlar seyreldi. Şimdi helikopter alçaktan uçuyordu. Chrissy balkonları bulunan büyük beyaz bir ev gördü. Evin çevresinde çiçek dolu yollar ve simetrik bahçeler vardı.

Sarı yol, üzerinde kemer bulunan bir kapıya kadar uzanıyor, yol orada bitiyordu. Helikopter evin çatısmın üstünde uçarak birkaç atın otladığı çayıra geldi ve'yavaşça yere kondu. Havadan oyuncak gibi görünebilen binalar ve yüzme havuzu birdenbire gerçek ölçülerine erişmişlerdi.

Helikopterin motoru durduğunda Juanita emniyet kemerini çözmüş, kollarını tekrar Rod'un boynuna dolamıştı. Genç adam onun elini hafifçe okşadıktan sonra kollarını çözdü ve pilota bir şeyler söyleyerek helikopterden indi. Juanita onun kollarının arasına atılmış ve Rod kızı yere bırakmadan önce onu havada döndürmüştü.

Chrissy helikopterin kapısında durakladı. Herhalde genç adam onun da bu şekilde kollarına atlamasını beklemiyordu, öyle değil mi? O sırada sanki Chrissy'nin aklından geçenleri okumuş gibi garip bir ifadeyle gülümsedi Rodrigo. Sanki ona meydan okuyordu. Ancak genç kız bunu görmemezlikten gelerek kimseden yardım almadan helikopterden indi.

Rod'un yanma gelince, Şimdi ne olacak? diye sordu.

Şimdi öğle yemeği yiyeceğiz.

Genç kız Rod'un peşinden ilerledi. Genç adam bir an duraklayarak atlardan birini okşadı. Sonra üçü birlikte yürümeye devam ettiler. Bu rada Juanita küçük bir çocuk gibi önden koşuyor, sonra geri dönerek genç adamın koluna asılıyordu.

Chrissy içinden, 'Rod bu ilgiden çok hoşlanıyor olmalı,' diye geçirdi, ikisi garip bir çift düştürüyorlardı, çünkü Rod, Juanita'nın yanında yaşlı, ciddi ve otoriter kalıyordu. Ancak onun gibi bir erkek bile çevresinde bu kadar şen birinin bulunmasından hoşlanabiliyordu. Chrissy, Juanita'dan hoşlanmamanın mümkün olmadığını düşünerek onların peşinden eve girdi.

Etrafına bakınmca çok etkilendi. Evin içi serin ve bembeyazdı. Büyük saksılar içinde yeşil bitkiler vardı. Yeşil minderlerle perdeler beyaz mermerle güzel bir tezat teşkil ediyordu. Bütün bunlar Rodrigo Garcia Mon-tada'nın çok zengin bir insan olduğunu gösteriyordu.

Genç adam, Juanita, Chrissy'ye nerede banyo yapacağını göster ve hangi odada yatacağını Rosa'ya sor, dedikten sonra Chrissy'ye döndü. Öğle yemeğini terasta yiyeceğiz. Geç kalma. Konuşmamız gereken bir sürü şey var.

Chrissy, Elbette çok şey var! diye bağırdı. Genç adam onu ağacın dibinde bulduğundan beri hiçbir şey sorma fırsatı bulamamıştı. En çok merak ettiği şeyse çalışmalarının başına ne zaman dönebileceğiydi.

Juanita geniş bir merdivenin mermer korkuluğuna yaslanmıştı. Chrissy'nin kendisine doğru geldiğini görünce onu bekledi ve birlikte yukarı çıktılar.

Banyoya vardıklarında Chrissy, Rosa kim? diye sordu.

Juanita başını iki yana salladı. Nasıl söylüyorsunuz? İngilizce bilmiyorum, üzgünüm. Kapıyı açarak genç kızı içeri soktu.

Chrissy şaşkınlıkla etrafına bakınırken, 'Bundan daha küçük banyolar gördüm,' diye düşündü. 'Aslında gördüğüm bütün banyolar bundan çok küçüktü.' Gerçekte burası şimdiye dek gördüğü en büyük banyoydu. Beyaz mermer zemin daha da geniş görünmesine yol açıyordu.

Bir uçta balkona açılan geniş pencereler yer alıyordu. Ayrıca yüzme havuzunu andıran geniş bir küvet, iki duş ve bir jakuzi vardı. Banyodaki sabun, şampuan ve parfümlerle küçük bir dükkanı doldurmak mümkündü.

Juanita, Konuklar için, dedi. Bu sözleri gururla söylemişti. Sen konuksun. Burada. Ardındanduşlardan birini açtı. Sen yıkan. Sonra bir şey hatırlamış gibi parmaklarını yukarı kaldırarak hızla banyodan çıktı.

Chrissy onun böylesine telaşla fırlayıp gitmesinin nedeninin havlu ya da sabun getirmek olmadığını düşündü. Zaten banyoda yeterince sabun ve beyaz havlu vardı.

Genç kız birden kendisinin ne kadar berbat bir halde olduğunu fark etti. Ağacın üstünde çalışırken birdenbire buraya sürüklenmiş, saçını bile tarayacak zaman bulamamıştı. Duvardaki aynaya bakınca gerçekten de perişan göründüğünü anladı. Sarı saçları dağılmış, yeşil renkli gömleğiyle pantolonu buruşmuş ve kirlenmişti.

O sırada kapı açıldı ve elinde parlak renkli giysilerle Juanita içeri girdi. Senin için. Duş yap. Sonra olur mu? Giysileri Chrissy'nin kollarına bıraktı. Ardından duşun yanma giderek eliyle suyun sıcaklığını kontrol ettikten sonra başını sallayıp genç kıza yıkanmasını işaret etti.

Chrissy gülümsedi ve Juanita dışarı çıktıktan sonra soyunmaya başladı.

On dakika sonra aynadaki görüntüsü tamamen farklıydı. Güzel kokulu bir şampuanla yıkadığı saçları omuzlarına dökülüyordu. Parmakları ve tırnakları son bir hafta boyunca olduklarından çok daha temizdiler. Şimdi kendisini tekrar insan gibi hissediyordu.

Mermer merdivenlerden aşağıya inerken saçları neredeyse kurumuştu. O sırada bir kapıdan Juanita çıktı. Üstünde straplez bir elbise vardı. Şimdi yiyelim.

Kendisini bekleyen mücadeleyi çok iyi bilen Chrissy'nin sinirleri hafifçe gerilmişti. Genç adamın çocuk yaştaki karısının peşinden giderken gelecek hafta belki de Ingiltere'ye dönmüş olacağını, buradaki her şeyin fantastik bir rüya halini alacağını düşünüyordu.

Rodrigo terası havuzun etrafındaki yoldan ayıran parmaklığın üstünde oturuyordu. Beyaz gömlek, beyaz pamuklu bir ceket ve açık gri bir pantolon giymişti. Bu haliyle bir moda dergisinin kapağında yer alabilirdi. Chrissy, Eloise'un genç adam hakkında söylediklerini hatırladı; esrarengiz bir erkek. Acaba genç adamın zenginliği nereden geliyordu?

Chrissy masaya doğru yaklaşırken genç adam onu seyrediyordu. Bunu fark eden Chrissy bakışlarını başka yöne çevirdi. Demek tekrar kedi-fare oyununa başlayacaklardı. Genç kız üstünde yeşil minder bulunan beyaz koltuklardan birine oturdu. Masaya yeşil ve beyaz peçeteler yerleştirilmişti. Kristal bardaklar, gümüş ve porselenler pırıl pırıl parlıyorlardı. İçinde güller bulunan vazo ' masanın bir tablo gibi görünmesine yol açıyordu.

Yemek servisi siyah saçlı birkaç hizmetçi tarafından yapıldı, ama şarapları Chrissy'nin yaşlarında genç bir erkek doldurdu. Genç kız kendisine gösterilen ilgi karşısında rahatsız olmuştu. Oysa Rod ile Juanita için bütün bunlar çok olağan şeylerdi. Juanita sözleri Rod tarafından sert bir şekilde kesilinceye kadar konuşmasını sürdürdü. Ya İngilizce konuş ya da sus, Juanita. Şimdiye kadar İngilizceyi yeterince öğrenmiş olmalısın. Derslerin nasıl gidiyor?

Juanita suratım astı. Çok iyi. Çok iyi konuşuyorum. Bu sözlerinin ardından Chrissy'ye baktı. İyi konuşuyorum, değil mi? Ona sen söyle.'

Chrissy gülümsemesini saklamaya çalıştı.

Onu cesaretlendirme, Chrissy. Buna ihtiyacı yok.

Chrissy genç adamın bir çocukmuş gibi davrandığı bir eşe nasıl saygı gösterebildiğini merak etti. Yakında buradan ayrılacağım. Bu yüzden onu kötü bir şekilde etkilemem söz konusu değil. Bu sözleriyle en kısa zamanda işinin başına dönmek istediğini anlatmak istiyordu.

Bu konuyu konuşacağımızı söylemiştim.

Bu konuyu yemek sırasında konuşacağımızı söylemiştin. Genç kız gözlerini iri iri açtı.

O halde şimdi konuşalım.

Buradan ne zaman ayrılabilirim.

Eğer bu şekilde davranacaksan doğru dürüst konuşma şansını kaybedersin. Buraya henüz yeni geldin ve şimdi de gitmek istiyorsun. S ana'yeterince ilgi gösterilmiyor mu?

Sorunun bu olmadığını gayet iyi biliyorsun. Yapmam gereken işler var. Buraya bu yüzden geldim. Şimdi de işimden zorla alıkonuldum. Bu hiç de iyi bir şey değil.

Seni ormandaki evde tek başına bırakmamı mı tercih edersin?

Serfyora Suarez ve kocasıyla birlikte emniyette olurdum.

Ama onlar evde değiller.

Ne?

Altı hafta sürecek bir tatile çıktılar ve bunu da hak ettiler.
Senin talimatların doğrultusunda mı?
Elbette öyle.
Ama neden... Onların o evi idare ettiklerini sanıyordum. Onların yerine bakacak başka kimse yok mu?
Onların yerine koyacak adamım yok.
Ama biri olmalı. Buradaki insanlar senin onlara iş vermeni beklelek zorunda değillerdir herhalde.
Benim topraklarımda yaşadıkları sürece buna mecburlar.
Senin toprakların. Genç kız bakışlarını tabağına dikti. Bütün buralardaki topraklar senin olamaz.
Bugün üzerinden uçtuğumuz toprakların hepsi beynim. Ne yazık ki orman evinde sana yardım edecek birini bulabilmek için şehre gidip işçi bulma kurumlarından birine başvurman gerekecek. O zaman da herhangi birini buraya gelmeye ikna etmenin ne kadar zor bir şey olduğunu anlarsın. İnsanlar medeniyetten uzaklaşmak istemez.ler. Buna rağmen birini bulsan bile ben onın toprağımda ve evimde çalışmasına izin vermezdim.
Orman evinde tek başıma kalabilirdim...
Gerçekten mi? Genç adam hafif bir kahkaha attı. Bu gülüşte bir tehdit gizliydi. Çok zorlu bir kadın olduğunu söylemeliyim. Hala benim söylediklerimi yapmaktan başka seçme şansının bulunmadığını anlamışa benzemiyorsun.
Chrissy, Evime geri dönmek isterdim, diye homurdandı. Son derece öfkelenmişti, ama genç adamın söylediklerinin doğru olduğunu da biliyordu.
Evine mi? Bana evini anlat. Buradan çok farklı olduğundan eminim.
Elbette çok farklı. Annem normal bir kadındır, bir ortaçağ hükümdarı değil... Genç kız birden sustu ama artık çok geçti. Rod ise kahkahalarla gülüyordu.
Chrissy sarışın başını yukarıya kaldırarak acıma dolu bir ifadeye genç adama baktı. Diğer insanların nasıl bir hayat sürdürdükleri hakkında en küçük bir fikrin var mı?
Genç adamın gözlerindeki ifade karardı. Üç yüz yıldan beri aileme ait olan şeylerin bana miras kaldı diye beni eleştirecek değilsin herhalde? Ben güç istemedim. Bu bana bir sorumluluk olarak verildi. Bunu bana karşı koz olarak mı kullanıyorsun?
Bu sence önemli mi?
O sırada gözleri karşılaştı.
Siz ikiniz, çok ciddi! Juanita yavaşça Rodrigo'nun eline vurdu. Neler konuşuyorsunuz? Anlayamıyorum.
Genç adam Juanita'ya gülümsedikten sonra bakışlarını tekrar Chrissy'ye çevirdi. Sana evini sordum. Bunu öğrenmek istiyorum.
Çalıştığım üniversite kasabasında tek yatak odalı bir dairem var.
Ve orası senin evin mi? Genç adam buna çok şaşırmış görünüyordu. Oysa Chrissy'nin böyle bir şey söyleyeceğini bekliyor olmalıydı.
Gerçek evim... Annem güzel bir evde oturuyor. Sundurmasında kırmızı güller bulunan taş bir bina. Bahçesi yazın iyice canlanır... Sonbahardaysa düşen yapraklar yüzünden altın rengine bürünür... Genç kızın gözleri nemlendi.
Evini özledin mi, Chrissy?
Genç adam bu soruyu son derece yumuşak bir sesle sormuştu. İstediği zaman sesine okşayıcı bir ifade vermeyi çok iyi biliyordu. Chrissy kendisi toparlamaya çalıştı. Evet, biraz.
Evinden Uzun süre ayrılmak istemezdin, öyle değil mi?
Herhalde bunu yapmak zorunda kalacağım. İşim beni nereye götürürse oraya giderim.
Buraya? Eğer burada kalsaydın evini özler miydin?
Burada çok uzun süre kalmayacağıma göre bu konuyu düşünmeme gerek yok.

Peki, ne yapacaksın? Genç adamın bu sorusundan sonra uzun bir sessizlik oldu. Bunu Juanita bile bozamamıştı.

Sonunda Chrissy konuşmaya başladı. Bana önümüzdeki birkaç gün hakkında konuşacağımızı söylemiştin. Ama aynı zamanda da ne zaman nereye gideceğim konusunda hiçbir seçme şansımın bulunmadığından bahsettin. Şimdi de ne yapacağımı somyorsun? Keşke bunu bilseydim, Senyor Montada. Keşke bilseydim.

Genç adam onun sesindeki alaycı ifadeyi anlama-mazlıktan gelerek, Öncelikle orman evinde tek başına kalma düşüncesini aklından çıkarmanı öneririm, dedi. Orada yalnız kalmak senin için hiç de iyi olmaz. Herhalde bunu anlayabiliyorsundur. Öyle değil mi?

Chrissy dudaklarını ısırdı. Genç adamın haklı olduğunu itiraf etmek istemiyordu. Hiçbir şey söylemeyince Rodrigo konuşmasını sürdürdü. Eğe iş verenine karşı sorumluluklarını yerine getirmek istiyorsan çalışmalarına burada da devam edebilirsin...

Bunun çılgınlık olduğunu biliyorsun! Burada nasıl çalışabilirim? Chrissy genç adamın gözlerinin üstünde olduğunu fark edince aceleyle ekledi. Burası çok güzel ve konukseverliğinizden de şüphem yok. Ama Gavin'in o bölgede başladığı çalışmayı bitirmek zorundayım... Burada ne yapabilirim?

Çok sistemli birisin...

Öyle olmak için eğitildim.

Genç adam derin düşüncelere dalmış gibiydi. Chrissy onun bu kez ortaya nasıl bir fikir atacağını merak ediyordu. Juanita ise oldukça sıkılmış görünüyor, her geçen dakika yüzü daha fazla asılıyordu.

Genç adam sonunda, O bölgede ne kadar süre çalışmak zorundasın? diye sordu.

Chrissy omuz silkti. Kim bilir? Sanırım para bitinceye kadar çalışmalar da sürecek.

Peki ya paranın bitmesi ihtimali yoksa ne olacak?

Genç kız bir kez daha omuz silkti. Bu tamamen varsayıma dayanan bir şey, öyle değil mi? Gerekli bilgileri toplamak altı hafta alabilir. Sonra da bu bilgileri değerlendirip onlardan bir sonuca varmak için bir yıl daha.

Altı hafta boyunca yüzeysel bir araştırma mı yapacaksın?

Doğru. Ama bu yalnızca bir başlangıç. Ben yalnızca Gavin'in araştırmasındaki zayıf noktaları güçlendirmeye çalışıyorum. Bu aşamada ne bulabileceğimizi hiç kimse bilemez. Bu... Genç kızın gözleri parlamaya başlamıştı. Hafifçe öne doğru eğildi. O bölgede bir çok hastalığın çaresini bulabileceğimizi bilmek insanı heyecanlandırıyor. Bu müthiş bir duygu.

Anlat bana.

Genç kız dirseklerini masaya dayadı. Bir çok bitkinin hastalıklara iyi geldiğini biliyoruz. Ancak son yıllarda bazı ilaçlar daha önceden hiç bilinmeyen bitkiler üzerinde yapılan araştırmalardan sonra bulundu... Chrissy bazı şeyler daha anlattı. Genç adamın araştırmaları hakkında bilgi sahibi olduğunu anlamak onu şaşırtmıştı. Görüyorsun. Elimizden gelen her şeyi yapmamız çok önemli. Özellikle de son zamanlarda ormanlar bu kadar hızla tahrip edilirlerken.

Benim ormanımın tahrip edilme tehlikesi içinde bulunmadığını kesinlikle söyleyebilirim. Genç adam gülümsedi. Eğer istersen adamlarımdan birinin meyva bahçelerini göstermesini sağlayabilirim. Şimdiye kadar hiç kauçuk çiftliği gördün mü?

Chrissy başını iki yana sallayınca genç adam, Hatırlat da seni yanımda götüreyim, dedi. Yakında oraya gideceğim. Ama şimdi henüz bu problemi çözmedik.

Her gün beni helikopterle oraya göndermenden başka bir çözüm yolu göremiyorum...

Çok iyi. Öyle yaparız.

Ama...

Helitopterden korkmuyorsun, öyle değil mi?

Ama ya masraf? Ve...

Sanırım bu kadarını halledebilirim. Notlarını burada yazman için bir yer bulacağız. Bu durumda belki de örnek toplamak için yalnızca bir ya da iki kez gitmen yeterli olabilir, öyle değil mi?

Genç kız başını salladı. Bu mümkün olabilir. Son birkaç günkü çalışmalarının ardından yazması gereken bir yığın notun biriktiği doğruydu. Ancak bu notlan yazdıktan sonra tekrar araştırma yapma ihtiyacı doğacaktı. Ama acaba genç adam onu burada ne kadar tutmayı düşünüyordu? Bu soruyu sormasına fırsat kalmadan Rocfri-go, Senin ormanda yalnız başına ağaçlara tırmanman hiç hoşuma gitmiyor, dedi. Bir dahaki sefere yanında mutlaka birisini götüreceksin.

Sanırım ben ne yaptığımı çok iyi biliyorum.

Meslektaşın da ne yaptığını biliyordu ama başına gelenlere bak.

Önceki akşam kendisini iyi hissetmiyordu. Belki de olanların sebebi budur.

Genç adam ayağa kalktı. Hastaneye telefon etsem iyi olacak. Şimdiye kadar oraya varmış olmaları gerekir. İzninle.

Gel! Bunu söyleyen Juanita'ydı. Sana odanı göstereyim. Çok güzel. Chrissy'nin elini tutarak onu Rodri-go'nun yürüdüğü yönün aksine götürdü. Chrissy genç adamın havuzun öbür yanındaki kapılardan birinden içeri girdiğini gördü. İçerdeki bir masada daktilonun başında bir kadın oturuyordu. Genç kız, 'Çalışmak için ne kadar muhteşem bir yer,' diye düşündü. Sonra birkaç gün boyunca kendisini de aynı ortamda bulunacağını anladı. Juanita'ya dönerek, Bütün bunlar ne harika! diye bağırdı. Rüya görmediğini kendisine hatırlatmak zorundaydı. |

Juanita'nm söylediği gibi ona ayrılan daire son derece güzeldi. Havalandırma yüzünden içersi serindi. Etrafına bakman Chrissy burada çalışmanın laboratuarda çalışmaktan çok daha zevkli olacağını anladı. Burada bir yatak odasıyla banyonun yanında bir de küçük bir oturma odası vardı. Dairenin önündeki balkon da havuza bakıyordu.

Genç kız balkonun korkuluğuna yaslanarak bakışlarını helikopterden gördüğü palmiye ağaçlarına çevirdi. Sonra ahırları ve ormanın sonsuz yeşilliğini seyretti.

Juanita? Genç kızı arkasına döndü ama Juanita hiçbir şey söylemeden gitmişti. Chrissy günün geri kalan kısmında neler yapılacağını merak etti... Helitoptere binmeden önce defterlerini toplayacak zaman bile bulamamıştı.

Ev tamamen sessizdi şimdi. Chrissy bunun nedeninin geleneksel öğle uykusu mu olduğunu, yoksa evin bu can sıkıcı sessizliğe her zaman mı büründüğünü merak ediyordu.

O anda etrafta dolaşmaktan başka bir şey istemiyordu, ama bu sıcakta bunun öldürücü olacağını da biliyordu. Birden havuzdan gelen su sesini duyunca hızla döndü ve esmer birisinin suya daldığını gördü.

Bu Rodrigo'ydu. Genç adam güçlü kulaçlarla havuzun öbür ucuna kadar yüzdükten sonra geri döndü. Başını sudan kaldırınca Chrissy'nin balkonuna doğru baktı ve evin bulunduğu tarafa yüzdü. Sonra tekrar genç kıza baktı. Chrissy, aşağıya gel. Yüzme biliyorsun, öyle de-ğilmi?

Chrissy korkuluğa yaslanarak genç adama baktı. Onun çekiciliği karşısında kalbi çılgın gibi çarpıyordu. Biraz yatacağım... Ayrıca yanımda mayom da yok. Genç kız içinden, 'Üstelik burası çok daha güvenli,' diye geçirdi. Ancak Rodrigo havuzdan çıktı ve genç kızın balkonunun altında durdu. Chrissy ona bakmamaya çalışıyordu.

Birisinin sana bir mayo bulmasını sağlayacağım. Bir yere gitme, dedikten sonra içeri girdi genç adam.

Birkaç dakika sonra hizmetçilerden biri Chrissy'ye birkaç tane mayo getirmişti. Lütfen bunları dener misiniz?

Bu şekilde yönlendirilmeye alışık olmayan genç kız neredeyse mayoları elinin tersiyle itecekti, ama sonra bunun kabalık olacağını anlayarak hizmetçi kıza teşekkür edip odasına girdi. En azından mayoları deneyip üstünde nasıl durduklarına bakabilirdi. Bunların hepsi de

satın alamayacağı kadar pahalı mayolardı. Bir müddet hangisini giyeceğine karar veremedikten sonra siyah üzerine yeşil çizgili bir mayo seçti.

Hala aşağıya inmemek için bir mazeret ararken gizlice balkondan baktı, ama Rodrigo onu görmüştü. Üstüne uyan var mı?

Genç kız, Fena sayılmaz, diye karşılık verdi.

O halde aşağıya gel.

Chrissy merdivenlerden inerken Juanita'nın da yanlarına gelip gelmeyeceğini düşünüyordu. Omzuna beyaz bir bornoz atmıştı. Aniden Rodrigo'nun karşısına bu kılıkla çıkma düşüncesi onu tedirgin etti.

Evden çıktığında genç adam havuzun kenarında duruyordu. Gülümseyerek Chrisy’ye doğru yürüdü. Evet?

Üstüne göre bir mayo buldun mu?

Chrissy yavaşça bornozu çıkardığında genç adamın kaşları hafifçe çatıldı. Hiçbir şey söylememişti, ancak yüzündeki ifadeden genç kızın yarattığı etki karşısında kayıtsız kalmadığı belli oluyordu.

Rodrigo genç kız havuzun kenarına gelinceye kadar bekledikten sonra onun yanına sokularak kolunu beline doladı ve birlikte suya atladılar. Havuzun serin suyu Chrissy'nin çok hoşuna gitti. Hemen öbür uca doğru yüzmeye başladı. Göz ucuyla Rodrigo'nun da yanında ağır ağır yüzdüğünü görebiliyordu.

Yaklaşık yarım saat kadar yüzdüler. Bazen birbirle-riyle yarışıyorlar, sonra bir müddet kendi başlarına yüzüp tekrar yarış yapıyorlardı. Chrissy genç adamın istediği zaman ne kadar cana yakın olabildiğini fark ederek şaşırmıştı... O kibirli, küstah, otoriter tavırları tamamen kaybolmuş, yerine çocuksu biri gelmişti. Chrissy onun ne kadar çabuk değiştiğini çok iyi bildiğinden bu halinin ne zamana dek süreceğini merak ediyordu.

Eve doğru yüzerlerken genç kız, Juanita nerede? diye sordu.

Onun gibi bir kedi yavrusunu mayosunu ıslattığını düşünebiliyor musun? Genç adam güldü. O küçük bir hayvandır. Uyur, yemek yer, oyun oynar...

Chrissy gizli bir elin kalbini sıktığını hissetti. Oyun oynamak o ikisinin yapabileceği şeyleri tanımlamak için çok masum bir ifadeydi. Bir an için Rodrigo'nun hayatında bir aşk ilişkisi bulunduğunu unutmuştu. Genç adam böyleydi. Chrissy'yi hayatındaki tek kadının o olduğunu hissetmeye itebilirdi. Yoğun ve karışık hayatının içinde genç kızın önemli bir yeri bulunduğunu ifade eder gibiydi bakışları.

Chrissy havuzdan çıkınca genç adam da onun yanma geldi ve elini omzuna koydu. O anda titremesini gizlemeyi başaramadı Chrissy. Rodrigo, İçki? diye mırıldandı. Sesi böylesine masum bir teklif için çok garip bir tondaydı.

Chrissy onun yanından uzaklaşarak, Çok iyi olur, dedi.

Genç adam, Burası çok sıcak, dedikten sonra beyaz bir havluyu omuzlarının üstüne koydu. Serin bir yere gidelim.

Yanlarında uşakların bulunacağından emin olan Chrissy yalınayak genç adamınjpeşinden yürüdü. Birbirine bağlı odalardan geçtikten sonra evin kuzey tarafından dışarı çıktılar. Burada üzeri ağaç dallarıyla kaplı gölgeli bir yol vardı. Birbirinden güzel çiçekleri görünce hayranlığını göstermekten kendini alamadı genç kız.

Çiçekleri gördüğünde heyecanlanmana şaşırdım, dedi Rodrigo. Botanikçi olmak insanın bu tür tepkilerini azaltmıyor mu? Uzanarak beyaz bir orkide aldı ve genç kızın burnuna doğru yaklaştırdı.

Botanikçe olmak hiçbir şeyi değiştirmiyor, ama koku istiyorsan oradaki eflatun orkideyi seçmen gerektiğini biliyorum.

Genç adam bir kahkaha atıp, Bunu seçtim çünkü bana seni hatırlatıyor... dedikten sonra çiçeği Chrissy'ye verdi.

Genç kız küçük bir şaka yaparak bu çiçeği reddebi-leceğini biliyordu, ama bunu başaramayacaktı. Bu orkideyi değerli bir hazine gibi uzun süre .saklayacağını biliyordu. Parmaklarının arasındaki çiçeğe bakarken bu anı sonsuza dek uzatabilmeyi diliyordu.

Hasır koltuklardan birine doğru yürürken içinde uyanan duyguların etkisiyle birden sendeledi. Genç adamın biraz ötedeki koltuğa oturmasını umarken onun hemen yanındaki koltuğa yerleştiğini görünce sinirlerinin iyice gerilidğini hissetti.

Rodrigo, Sana çiçek verilmesine alışık değil misin? diye sordu. O sırada yanlarında hizmetçilerden biri beliriyermişti. Elindeki sürahide buzlu meyva suyu vardı.

Bir İngiliz erkeği çiçek verdiğinde bu genellikle bir anlam taşır. Çiçek vermek her gün yapılan bir şey değildir.

Hiç de romantik değil.

Genç kız hafif bir kahkaha attı. Evet, sanırım haklısın. Ama sence bu içten bir davranış değil mi?

O halde sana şimdi çiçek vermemin içten bir davranış olmadığını mı düşünüyorsun?

Hayır! Demek istiyorum ki... Şey, evet, bir anlamda... Rodrigo bir bardak uzattığında genç kız onun parmağındaki altın yüzüğe baktı.

Ben o çiçeği sana içtenlikle verdim. Genç adamın mavi gözlerinde tuhaf bir parıltı vardı.

Chrissy alaycı bir ifadeyle, Bu ne anlama geliyor? diye sordu. Genç adamın parmağındaki yüzüğün temsil ettiği şey nedeniyle kendisini güvende hissediyordu.

O çiçeğe tipti sana olduğu gibi hayranlık duyduğum anlamına geliyor. Rodrigo gözlerini Chrissy'nin dudaklarına dikmişti. Genç kız bu bakışın etkisiyle dudaklarının titremeye başladığını hissetti.

Sonunda kendisini toplamayı başararak, Çok güzel sözler, teşekkür ederim, diyebildi.

Ama belki de, 'Bu sözleri söyleyen adam geçen gün de güzelliğin önemsiz olduğundan bahsediyordu,' diye düşünüyorsun. Onun için iltifatının hiçbir değeri yok. Genç adam bir kahkaha attı. Haklı mıyım?

Chrissy gözlerini ondan kaçırarak, Hayır, böyle bir şey düşünmüyordum, diye kırşılık verdi. Dudakları alev alev yanıyordu. Sanki genç adam arzu dolu gözlerle bakmaktan çok daha fazlasını yapmıştı ona.

Elbette, senin için fiziksel güzellikten çok daha önemli şeyler var. Bunu öğreniyorum. Sen oldukça korkusuz birisin. Dürüst ve gururlusun. Masumiyet ve sağ-duğu bir arada bulunuyor sende.

Chrissy, Bu bir envantere benziyor, diye atıldı. Kendisinden bu şekilde bahsedilmesi onu utandırmıştı.

Acaba neyin envanteri? İyi bir arkadaşın mı, bir do-tun mu... Yoksa daha fazlası mı? Rodrigo genç kızın cevap vermesini beklercesine bir kaşını havaya kaldırmıştı.

Korkarım bu konuşmanın nereye varacağını bilmi yorum...

Eğer gerçekten bilmiyorsan sana söyleyeceğim, Genç adam durakladı. Gerçekten bilmediğini mi söylüyorsun?

Chrissy nefesini tuttu.

Senin sevgilin olmak istiyorum, dedi genç adam.

O anda Chrissy büyük bir şaşkınlığa kapıldı. Ancak bu sözlerinde genç adamın çok ciddi olduğunu biliyordu. Bundan hiç şüphesi yoktu.

Birdenbire bütün benliğini büyük bir öfke dalgasının kapladığını hissetti. Bir kez daha ona tokat atmak üzere elini kaldırdı, ama bu sefer kendisini tutmayı başardı. Aniden ayağa kalktı. Genç adamın yanında daha fazla kalmasının bir yararı yoktu. Şu anda ne söylese faydasızdı.

Yine de, Senyor, beni aşağılıyorsun, demeyi başardı. Bu sözlerinin ardından öfkeli bir tavırla dönerek genç adam m yanından hızla uzaklaştı.

Bölüm Yedi

Chrissy odaların arasında kaybolduğunu fark ettiğinde titriyordu. Yolu bulmaya çalışırken Rodrigo ona yetişti. Bütün duvarlarda İspanyol stili tablolar vardı. Bu tablolardaki atlılar, askerler ve siyah elbiseli erkekler herhalde genç adamın atalarıydılar.

Seni nasıl aşağıladım? Genç adamın gözlerinde şaşkınlık dolu bir ifade vardı. Sana iltifat etmek istemiştim. Artık sesi titriyordu. İstediğin her şeyi yapabileceğim açık değil miydi?

İstediğim şeyleri gerçekleştirmeye kalkıştığım her sefer bana engel olmana rağmen şimdi bunu nasıl söyleyebiliyorsun? Tam düzeldiğini düşünmeye başladığımda akla gelmedik şeyler söylüyor ve bütün bunların beni baştan çıkarmak için planlandığını gösteriyorsun...

Ne? Genç adamın şaşkınlığı iyice artmıştı. Bu önemli değil mi? Baştan çıkartılmak, senin için arzu duyan bir erkekle sevişmek?

Arzu mu? Sen bana karşı yalnızca öfke duyuyordun. Hatta benden hoşlanmadığını bile söyledin.

Hoşlanmak mı? O nedir? Hoşlanmak, hoşlanmamak? Biz farklıyız. Biz severiz. Biz nefret ederiz. Sen duygularını kontrol etmeye çalışan bir insansın, Chrissy. Şimdi bunu anlıyorum. Senin ilgimi çeken yönün de bu...

Genç kız, Bana bu tür şeyler söylememelisin... diyerek onun sözünü kesti.

Neden olmasın? Bu gerçek. Bana inanmıyor musun? Genç adamm sesi o eski katılığından yoksundu şimdi. Bu da onu her zamankinden daha çekici kılıyordu. O anda Chrissy genç adamm kollarına atılmak için dayanılmaz bir arzu duydu, ama insanüstü bir gayretle kendisini kontrol altında tutmayı başardı. Yerinden kımıldamadan kaçmak için fırsat beklemeye başladı.

Genç adam, Belki de bu ülkede her şey senin ülkende olduğundan farklıdır, öyle değil mi? diye sordu.

Chrissy hafifçe gülümsemekten kendisini alamadı.

Genç adam yüzünü buruşturdu. Tamam. Sanırım bazen ulaşılması güç bir insan oluyorsun. Hatta karşındakini öfkeden çıldırtıyorsun. Senin de benim için aynı şeyleri düşündüğünü biliyorum. Ama senden hoşlanmadığım doğru değil. O sözleri söylediğim zaman bile doğru değildi. Korkuyordum, Chrissy, anlamıyor musun? Sana karşı duyduğum arzunun beni sürüklediği yerden korkuyordum. Genç adam durakladı. Ben Garcia Montada'ymı... Ve korkuyorum! Bir kahkaha attı. Chrissy evli bir erkekte arzu dolu duygular uyandırdığı için kendisini son derece suçlu hissediyordu.

Rodrigo sanki duygularını genç kızın da paylaşmasını istiyormuş gibi ona bakıyordu. Koruşmaya başladığında sesi iyice boğuklaşmıştı. Sanırım bende sabit fikir haline geldin.

Genç adam ona yaklaştığında Chrissy kendisini yere düşecekmiş gibi hissediyordu. Hafifçe sendeledi, ama sonra kontrolünü kazanmayı başardı. Bu adam Chrissy'nin onun metresi olabileceğine inanıyor muydu gerçekten? Bu gaddarlıktı. Şimdiye kadar genç kıza yapılan en kaba teklifti.

Helikopterim tamamen senin emrinde. Bunu bir başkası için asla yapmazdım. Bunu yaptım, çünkü sana bütün dünyayı vermek istiyorum. Bunun yeterince tatmin edici olduğunu düşündüm.

Genç adam parmaklarını saçlarının arasında dolaştırdı. Sanki duygularını tam olarak açıklayamamaktan çekiniyor gibiydi. Eğer o adam ağaçtan düşüp de bana seni buraya getirme fırsatı vermeseydi, belki de onu ben aşağı iterdim. Dudakları hafifçe büküldü. Sonra sesi birden sertleşti.

Oradan ayrılırken bir daha dönmeyeceğimi söyledim. Bunda kararlıydım. Bu durum iyice kontrol altından çıkmadan sona erdirmenin en doğru şey olduğunu düşündüm. Ama bütün geceyi elimde bir içki kadehiyle havuzun kenarında düşünerek geçirdim... Yalnızca seni düşünerek. Sanırım düşüncelerim sayesinde o adam ağaçtan düştü.

Genç kız gülümsedi. Rodrigo'nun söylediklerinin doğru olup olmadığını bilmiyordu. Büyük bir ihtimalle de doğru değildi. Genç adam duygularını böylesine açıkyüreklilikle

anlatamayacak kadar katı biriydi. Ama yine de yüzündeki ifadede beklenmedik bir incinme vardı. Sanki bir kadını böylesine sevebileceğine inanamı-yormuş gibiydi. Tabii onu gerçekten seviyorsa.

Chrissy kaşlarını çattı. Rodrigo böyle bir şey söylememişti, öyle değil mi? Yalnızca onun kendisinde sabit fikir haline geldiğinden bahsetmişti. Chrissy'yi istiyordu. Hayır, aşktan hiç söz etmemişti. Genç kız dudaklarını ısırdı. Rodrigo durumu açıklığa kavuşturmak bir yana, genç kızın aklını daha da karıştırmıştı. Öylesine ikna edici biriydi ki, Chrissy onun da kendisiyle aynı şeyleri hissettiğine inanmak üzereydi neredeyse. Ama yine de onu teslim olmaktan alıkoyan bir şey vardı. Rodrigo evliydi ve genç kız durumun daha ileriye gitmesine izin vermemeye kararlıydı.

Genç adam elini uzattı. Haydi gel. En azından bu konuyu konuşalım.

Chrissy ona karşı koymak için bütün gücünü toplamaya çalışarak, Böylesine korkunç bir teklif hakkında nasıl konuşabilirim? Herhalde ben farkına bile varmadan bunun iyi bir fikir olduğna ikna edersin beni.

Genç adam onun ellerini avuçlarının arasına aldı.

Lütfen bana dokunma, Rod... Bunu yapmanı istemiyorum. Genç kız başını iki yana sallayarak geri çekildi.

Demek rüyalarında beni böyle çağırıyorsun! Genç adam parmaklarını onun çıplak kollarında dolaştırıyordu.

Rüyalarıma girdiğini de nereden çıkarıyorsun? Bunu düşünmen ne saçma! Genç kızın dizleri titriyordu. Keşke Rodrigo ona bu şekilde dokunmasa, böyle bakmasa, böyle şeyler söylemeseydi.

Geceleri rüyalarımı paylaşmanı isterdim. Sık sık uykum kaçar ve sonunda uykuya daldığımda kendimi cennette gibi hissederim, çünkü orada seni bulurum... Beni beklerken.

Chrissy sonunda, Karın için hiç de hoş bir durum değil... demeyi başardı.

Karım mı? Genç adam omuz silkti. Bu başka bir konu. Şimdi hiç olmazsa gel de içkini bitir lütfen. Bir müddet burada kalacaksın. Onun için seni şaşırtan bir şey söylediğimde ayağa fırlamadan beni dinlemeyi öğrenmen iyi olur. Ayrıca sana karşı duyduklarımı gizlememin de doğru bir şey olmadığını kabul edersin, öyle değil mi?

Chrissy bu soruya cevap veremedi.

Genç adam tekrar kontrolünü kazanmış, hatta ellerb ni Chrissy'nin üstünden çekmişti.

Genç kız sinirli bir şekilde, Gidip üstümü değiştirmeliyim, dedi. Gömleğimle pantolonumun yıkanmasını istiyorum.

Önemli değil. Onları hizmetçiye ver. Juanita giymen için sana bir şeyler verdi mi? Eğer beni kendinden uzak tutmak istiyorsan o üstündeki mayo bunun için pek uygun değil. Genç kızı kapıya doğru döndürdü. Bu taraftan. Sana yolu göstereyim.

Rodrigo onu geçirip mermer merdivenin yanma gö- ‘ türürken genç kız, 'Gene şövalye gibi davranmaya başladı,' diye düşünüyordu. Rodrigo onu bahçede dolaştırmak istediğini söyleyerek aşağıya çabuk ineceğine dair söz aldıktan sonra genç kızı bıraktı. Odasında kendisini güvende hisseden Chrissy siyah pamuklu bir elbise giydi. Elbisenin açıkta bıraktığı sırtını ipek bir şalla örttü. Diğer elbiseler bundan çok daha baştan çıkartıcıydı. Kadın konukları için böylesine pahalı ve yeni elbiseler bulundurduğuna göre acaba genç adam nasıl bir hayat sürüyordu?

Chrissy, Juanita'nm neden onları böyle baş başa bıraktığını merak ediyordu. Ancak şimdi düşüncelere dalıp genç adamı daha fazla bckletemezdi. Onu kesinlikle kendisinden uzak tutmaya karar vererek merdivenlerden indi.

Rodrigo da üstünü değiştirmiş, siyah bir gömlekle siyah pantolon giymişti. Genç kızın da siyahlar içinde olduğunu görünce kahkahalarla gülmeye başladı. Belki de birbirimizden sandığımız kadar farklı değiliz. Sen de dersin, caro? Chrissy'nin geri çekilmesine fırsat vermeden çenesini avcunun içine aldı. Ardından burnunun ucunu yavaşça öptü. Chrissy bu

öpücükten karşı koyamayacak kadar hoşlanmıştı. Ne kadar kararlı olsa da genç adamı kendisinden uzak tutmayı başaramayacağını biliyordu.

Evin ön tarafına doğru yürürlerken, Rod, bana bu şekilde davranmaman gerektiğini biliyorsun, dedi genç kız.

Senden uzaklaşmamı ister misin? Genç adam iki metre kadar öteye gitti. Bu kadarı güvenli mi?

Chrissy başını salladı. Sayılır.

En azından üzerinde hiç etki yaratmadığımı söylemiyorsun. Bu da bir başlangıç, öyle değil mi?

Aynı zamanda da bir son. Aramızdaki ilişki bundan öteye gidemez. Buna gerçekten de imkan yok.

Başka biri mi var? Rodrigo genç kıza yaklaştı. Mesela işini devraldığın Gavin. Hayatındaki erkek o mu? Senin için özel bir anlam mı taşıyor? Genç adamın kaşları şaşkınlıkla çatılmıştı.

Chrissy dudaklarını ısırdı. Belki de genç adam kalbinin bir başkasına ait olduğuna inanırsa durum daha kolay laşırdı, ama bile bile yalan söylemesi mümkün değildi. Ancak sessizliği genç adamın bu yanlış kanıya kapılması için yeterliydi bile.

Aniden Rodrigo'nin neşeli tavırla değişti. Bunu bana söylemen gerekirdi. Ben kıskanç bir erkeğim ve hayatını öyle bir adamla boşa harcamana izin vermeyeceğim...

Chrissy, Ama onu hemen hemen hiç tanımıyorsun, diye atıldı. Tanımadığın biri hakkında nasıl böyle bir şey söyleyebilirsin?

O kim? Bir botanikçi. Ne kadar para kazanıyor?

Kazandığı paranın bu konuyla hiçbir ilgisi yok.

Onunla evlenmeyi düşündüğünü söylemeye çalışmıyor musun?

Genç kız başını iki yana salladı. Evlilik hakkında neler düşündüğümü sana söylemiştim. Ben öncelikle mesleğimde ilerlemek istiyorum.

Evet. Sonra da kendini hiçbir işe yaramayan bir adamın kollarına atıyorsun.

Hayır, hiç de öyle değil... Bak, ben onunla evlenmeyeceğim!

Evlenmeyi düşünmediğine göre yalnızca zaman mı geçiriyorsun onunla?

Hayır! Bu bile doğru değildi. Zavallı Gavin'i o kadar az tanıyordu ki.

O halde kim bu adam? Nişanlın değil, cornpad're değil... Bu durumda yalnızca bir tek şey kalıyor... Aşığın. Öyle mi, Chrissy?

Hayır, elbette değil! Sen durumu çok yanlış anlıyorsun.

Genç adamın yüzünde bezgin bir ifade vardı. Chrissy şimdiye kadar onun böylesine soğuk olduğunu görmemişti. Hayır, merhamet istemiyorum. Ölkemi anlamıyor musun? Senin kendini böyle bir erkeğe verdiğini düşünmek beni ölkeden çıldırtıyor, Chrissy. Bu doğru olamaz. Genç adam arkasını döndü.

Rod, gerçekten de durumu anlamıyorsun.

Anlamıyor muyum? Rodrigo alaycı bir ifadeyle gülümsedi. Bunu anlamak o kadar zor mu? Aşk hayatın-çok karmaşık olmalı. İleriye doğru yürürken omzunun üstünden seslendi. Bu tarafa gel.

Genç adam onu ahırların bulunduğu yere götürdü. Burada bakımlı bölmelerin içinde on beş kadar midilli vardı. Chrissy elini uzatarak hayvanlardan birini okşadı. Gri renkli bu midillinin genç adamın en sevdiği midilli olduğu belliydi,

Şimdi de söz verdiğim gibi sana bahçeyi göstereyim. Genç adam öyle hızlı yürüyordu ki Chrissy ona yetişmekte güçlük çekiyordu. Evin yan tarafında güllerle dolu bahçede kısa bir gezinti yaptılar. Genç kız Rodrigo'nun bahçeyi dolaştırma teklifi yüzünden pişmanlık duyduğunu hissediyordu. Bu yüzden de bu gezintiyi en kısa zamanda bitirmek için acele ediyordu, Genç adamm inandığı yanlış^şeyler nedeniyle son derece öfkeli olduğunu biliyordu, ama bunda kendisinin en küçük bir suçu bile yoktu. Rodrigo böyle bir şeyi düşünmemeliydi. Bunlar tamamen yanlıştı.

Genç adamın soğuk davranışları yemek boyunca devam etti. Neyse ki çiftlik yöneticilerinden ikisi yemeğe davetliydi. Rod çok az konuşmasına rağmen Juanita'mn gevezeliği bu durumu örtbas etti.

Ertesi gün helikoptere binerek eşyalarını almak üzere laboratuara gitti Chrissy. Geri döndüğünde hizmetçilerden biri çalışmalarını sürdürmesi için havuzun yanındaki büro binasının odalarından birinin kendisi için hazırlandığını söyledi. Bundan daha ideali olamazdı.

Chrissy eşyalarını pencerenin yanında masanın üstüne koyarak dışarıya bakmak için pancurlan açtı. Güneş ışığı palmiyelerin arasından süzülüyor, havuzdaki suyun üstünde garip gölgeler oluşturuyordu. Havuzun öbür tarafında biri üzerinde içkiler bulunan servis arabasını getiriyordu. Avlunun iç tarafındaki fıskiyenin sesi bir ninni gibiydi. Genç kız memnuniyetle içini çekti.

Tek kara bulut Rod'du. Bugün onu yalnızca bir kere, helikoptere binerken yanma geldiğinde görmüştü. Bir-birleriyle hiç konuşmamışlardı. Hatta genç adam ona bakmamıştı bile. Sanki istediği oyunu Chrissy oynamazsa onunla hiçbir şekilde ilgilenmeyecekmiş gibiydi. Genç adam elinden oyuncağı alınmış bir çocuk gibi davranıyordu. Herhalde şimdiye kadar her şeyin kendi istediği gibi olmasına alışmıştı. Bu onun karakterindeki en önemli zayıflıktı. Eğer Chrissy bunu aklından çıkarmazsa kısa süre sonra genç adama karşı duyduğu ümitsiz arzudan kurtulabilirdi. Çünkü çekicilik daha derin duygularla beslenmedikçe kısa sürede kaybolup giderdi.

Günler hızla geçiyordu. Chrissy her sabah ve akşam çalışma odasında çalışıyor, öğleyin de dinlenme saatlerini yandaki büroda çalışan kızlarla geçiriyordu. Juanita bir iki gün sonra onunla vedalaşmaya gelmiş, helikoptere binerek oradan gitmişti.

Kızlardan biri Chrissy'ye, Sahildeki evine gitti, dedi. Bir daha da ondan hiç bahsedilmedi.

Rod ise derin bir sessizliğe bürünmüştü. Chrissy onu beyaz bir gömlek, siyah bir pantolon, siyah deri çizmeler ve geniş kenarlı bir şapka giymiş bir halde ahırdaki atlara binerken, ya da üretme çiftliklerine gitmek üzere cipe binerken görüyordu. Genç adam sürekli ondan uzak durmaya, başka şeylerle ilgilenmeye özen gösteriyordu. Ancak çekiciliği Chrissy'yi hala etkiliyordu.

Genç adam onu kauçuk üretme çiftliğine götürmekten bir daha bahsetmemişti hiç. Chrissy çiftliğin birkaç yıl önce yalnızca kauçuk üretme amacıyla kurulduğunu, ancak daha sonraları burada meyva ve kahve yetiştirildiğini öğrendi. Zamanla okullar, bir hastane, bir banka ve küçük bir köy kurulmuştu. Köyde bir kasap, bir fırın, küçük bir kitap dükkanı, hatta bir de kuaför vardı. Bunu bir gün saçlarının bakıma ihtiyacı olduğundan bahsettiğinde öğrenmişti.

O öğleden sonra kızlardan biri onu köye götürdü. Buraya geldiğinden beri ilk kez çiftlik evinin dışına çıkıyordu. Yolda karşılaştıkları herkes onları neşeyle selamlıyordu. Okula vardıklarında siyah saçlı bir sürü çocuk koşarak onların yanma geldi. Chrissy'nin yol arkadaşı Anna çocuklardan birini kaldırıp kucağına aldı. Bu benim biricik oğlum. Çocuğu tekrar yere bırakırken gülümsedi. Ailem ve benim için yaptıkları yüzünden hayatım boyunca her gün Garcia Montada'lara teşekkür edeceğim. Dünyanın diğer yerlerinde her şey bu kadar mükemmel değil.

Chrissy, Burası örnek bir köy, diyerek onu onayladı. İhtiyaç duyulabilecek her şey var. Sohbet ederek fırına gittiler, başka bir dükkanda peynirlerin tadına baktılar, küçük kilisenin önündeki çiçekleri hayranlıkla seyrettiler ve sonunda kuaföre geldiler. Burası her türlü isteği karşılayabilecek bir yer. Buranın dışındaki dünyayı düşünmeye hiç gerek yok.

Bu şekilde yaşamak kısıtlı bir hayat değil mi? Ben yılda iki kez şehre gitmek isterdim. Kafelere, sinamala-ra, dans salonlarına gitmek, yeni yüzler görmek için. El Senyor zamanının çoğunu şehirde geçirir. Belki sen de onunla birlikte gidersin. Anna meraklı bir ifadeyle Chrissy'ye baktı.

Genç kız bir kahkaha atarak, Ben buraya çalışmak için geldim, etrafta gezmek için değil, dedi. Aslında böyle bir şansı olmayacağını biliyordu. Başka şartlar altında Rod ile birlikte

helikoptere binip çevreyi dolaşmak harika olurdu ama şu an içinde bulundukları durumda böyle bir şey asla olamazdı ve bunu istemiyordu da.

Eve geri dönerlerken genç kızın saçları son derece zarif bir şekilde yapılmıştı. Keşke bunu gösterebilmek için gidebileceği özel bir yer olsaydı. Ama akşam yemeğinden sonra yapması gereken işler vardı. Anna'ya teşekkür ettikten sonra odasına çıktı.

O sırada iç salonların birinden dışarı bir karaltının süzüldüğünü gördü. Chrissy onu tam olarak görmeden kim olduğunu biliyordu. Genç adamın karşılaşmayı hiç beklemediği bir an onu karşısında bulup sonra acelesi varmış gibi hızla gidişinden belliydi. Chrissy alt üst olmuştu. Genç adama duyduğu bütün öfkeye rağmen ilişkilerinin tekrar o eski düşmanca havaya girmesine katla-namıyordu.

Chrissy ona seslendi.

Genç adam o sırada dış kapıya varmıştı. Elini kapıdan ayırmadan dönerek, Çok acelem var, Chrissy, dedi. Bekleyebilir mi?

Gerçekteh de çok meşgul müsün... Genç kız birden sustu. Her şeyi tekrar başlatmak istemiyordu, ama yine de bir şeyler söylemek zorundaydı.

O anda Rod fikrini değiştirerek yavaşça ona doğru yürüdü. Bu da nesi? Bir şey mi kutluyorsun?

Bakışlarını genç kızın yeni yapılmış saçlarında dolaştırırken mavi gözleri garip bir şekilde parlıyordu. Chrissy farkında olmayarak elini saçma götürdü ve dudaklarını ısırdı. Genç adam ne zaman yanma sokulsa nefesi kesilecekmiş gibi oluyordu. Şimdi de her şeye rağmen aynı durumdaydı.

Rod bir adım daha attı ama genç kız olduğu yere çakılmış gibiydi. Sanki neden ona seslenmişti? Bu kez hiçbir şey hissetmeyeceğini nasıl düşünmüştü? Chrissy nefes alışını düzene koymaya çalıştı, ama göğüs uçlarının dikleştiğini hissedebiliyordu. Vücudu birbirlerine bu kadar yakın olmalarının etkisiyle eriyordu. O anda genç adamm ellerinin çıplak teninin üstünde dolaştığını hisseder gibiydi.

Meleğim... Bunu baha neden yapıyorsun? Bence buradan gitsen... Genç adam birden sustu. Chrissy ona bakınca yüzünün soluk bir maske halinde olduğunu gördü. Ama gözleri tehdıtkar bir şekilde parlıyordu.

Buradan gitmek mi?

Genç adam başını iki yana salladı. Hayır, öyle değil, üzgünüm. Söz verdim. Bir anlaşma yaptık. Ama önümüzdeki yirmi dokuz günü ve geceyi geçirebilmemiz için bir şeyler olmalı. Genç adam kaşlarını çattı. Kontrolünü bir kez daha kazanmıştı. Çevremde bana bunları yapan bir kadının bulunmasına alışık değilim... Bu sözlerinin ardından hafifçe gülümsedi.

Genç kız sonunda bakışlarını ondan kaçırmaya ba-şırdığında Rod yumuşak bir sesle, Senin şu aşığın... Neden hiç mektup yazmıyor, ya da telefon etmiyor? di-yesordu. Seninle temasa geçebileceğini söylemedin mi? Belki de ona bir faks göndermek istersin.

Genç kız arkasını döndü. Onun aşığım olmadığını biliyorsun, Rod. Bunu sana daha önce söylemiştim.

Nasıl olur da seni bir kez bile... Ya gerçeği söylemiyorsun, ya da o bir aptal.

‘ Genç adam gözlerini onun gözlerine dikti. Aklı karmakarışık olan Chrissy geri çekilerek hızla odasına gitti. Kalbi deli gibi çarpıyordu. Yemeğe inip genç adamla tekrar karşılaşma zamanı gelinceye kadar uzun süre oturarak bahçeyi seyretti.

Terasta akşam yemeği. Misafirler. Müzik. Yüzlerdeki hatları yumuşatan meşalelerin romantik ışığı. Cennetten bir sahne... Ama bütün bunlara rağmen genç adama her bakışında Chrissy'nin tüm benliği kederle doluyordu.

Rod gene siyahlar giymişti. Siyah renk cinsel çekiciliğini daha belirgin hale getiriyordu. Yanık tenine rağmen genç adam oldukça solgun görünüyordu. Gözlerinin altında siyah halkalar belirmişti. Alaycı bir ifadeyle önündeki sahneyi seyrediyordu.

Kibar bir şekilde bir gruptan diğerine gidiyordu, ama garip bir hali vardı. Chrissy'nin bulunduğu tarafa hiç bakmıyordu. Belki de onun orada olduğunun farkında bile değildi.

Genç kız Rod'un kendisine söylenen bir şeye hafifçe gülümsediğini gördü. O anda onun yanma koşup uzanmak, siyah saçlarını okşamak istiyordu. Genç adamın bu akşamki tehlikeli haline rağmen onu korkunç bir şekilde arzuluyordu.

Chrissy kendi kendine genç adamda bir ortaçağ diktatörünün gücü olduğunu söyledi. Bakışlarını onun bulunduğu tarafa dikmemek için büyük çaba harcıyordu, ancak kalbi arzuyla sızlıyordu.

Kendisini kalabalık içinde kaybolmuş gibi hissederek büfeden çilek alırken vücudu birden garip bir şekilde ürperdi.

Genç adam hemen yanındaydı.

Bunu anlamak için başını çevirmesine hiç. gerek yoktu. Ensesindeki tüyler aniden dikilmişti.

Parmaklarının arasından çileği ağzına götürürken elleri titriyordu.

O sırada güçlü bir el sırtına dokunduğunda bütün vücudu ürperdi. Diğer el de bir çileği dudaklarına götürdü.

Genç adam boğuk bir sesle, Gel, meleğim, diye mırıldandı. Çok uzun süre oynadık. Bunu dene. Tadını-çıkar.

Chrissy hala genç adama bakmıyordu, ama onun ağzına götürdüğü çileği yemekten başka yapabileceği bir şey yoktu.

Genç adam, İyi mi? diye mırıldandı. Parmağı Chrissy'nin sırtından aşağıya doğru yavaşça kayıyordu. Bu hareket genç kızın bir yay gibi gerilmiş olan kaslarının yumuşamasına yol açtı.

Birbirimizden kaçıyoruz, meleğim. İkimiz de uzak durmaya çalışıyoruz. Ne kadar anlamlı! Ama bunun ne yaran var? Cennetin kapıları önümüzde açılmaya hazırken neden cehennemde yaşayalım? Genç adamın sesi şimdi bir fısıltı haline gelmişti.

Chrissy hafifçe ona doğru döndü.

Genç adam yavaşça, Senin için başka kimse yok, dedi. Bunu ikimiz de biliyoruz. Senin için her şeyi öyle güzel yapardım ki... Yanımda bir prenses gibi olurdun... Evet de, meleğim, evet de ve beni bu bedbahtlıktan kurtar...

Chrissy hiçbir cevap vermeyince genç adam aynı ses tonuyla konuşmaya devam etti. Haydi... Bırak senin için bir çilek daha seçeyim. Şu... Şu mükemmel...

Genç kız karşı koyamadan ağzım açtı ve çileği dudaklarının arasında hissetti. Çiğnemeye başladığında bunun bir öncekinden çok daha tatlı olduğunu fark etti.

Hayat bunun gibi olabilir. Eğer izin verirsen senin için her şeyin en iyisini seçebilirim.

Chrissy ağzındaki çileği yuttu. O sırada tabaktan yeni bir çilek seçmek üzere uzanan genç adamın vücudunun kendisininkine yaslandığını hissetti.

Yasak meyva...

Rod'un gözlerinin içine bakarken başını arkaya attı. Mavi gözler cennet gecenin gümüş rengiyle doluydu. Yapma... Genç kız kendisini konuşmaya zorladı. Benimle alay etme, Senyor Montada...

Genç adamın baş parmağı hala onun sırtında daireler çiziyordu. Chrissy bu sırtı açık elbiseyi giydiği için pişmanlık duydu, ama daha kapalı bir elbise bulamamıştı, genç adamm sıcak eli, eğer teslim olursa meydana geleceklerin bir işareti gibiydi.

Genç kız birden onun elini iterek döndü. Öfke içinde, Lütfen! dedi, ama diğerlerinin duymaması için sesini alçak tutmuştu. Bunu durdurmak zorundasın...

Ama neden? Sebeplerini söyle. Hayatında başka hiç kimse yok. Günlerce cehennemde yaşadıktan sonra bu kadarını öğrendim.

Genç kız, Öyle mi? diye fısıldadı. Bundan emin misin?

Dünyada hiç kimsenin bilmediği gizli bir aşığın yoksa bundan son derece eminim.

Chrissy, 'Söyledikleri ne kadar doğru,' diye düşündü. Ama genç adam bir başka kadının yüzüğünü takarken zayıflık göstermemek zorundaydı. Bunu nereden biliyorsun? Gerçekte hakkımda ne biliyorsun?

Elbette patronun Cavendish ile görüştüm...

Hakkımda casusluk mu yapıyordun?

Hiç de değil. Seni buraya getirip bundan kimseye bahsetmemek çok anlamsız olacaktı. Senin Gavin yalnızca bir kez karşılaştığın ve yaşı seninkinin iki katı olan bir erkek. Haklı mıyım?

Genç kız bu soruya cevap vermedi, ama çenesini yukarı kaldırıp, Öyleyse? diye sordu.

Öyleyse kalbinin ona ait olmasından korkmama gerek yok. Ya da dudaklarının, ya da... Genç adamın sesi iyice alçaldı. Ya da benim sahip olmak istediğim herhangi bir şeyinin...

Chrissy öfke dolu bir fısıltıyla, Yine çizmeyi aşıyorsun. Eğer burada olay çıkarmamı istemiyorsan... diye söze başladı.

Böyle bir tehlikeyi göze almalıyım. Genç adamın dudakları alaycı bir gülümsemeyle kıvrıldı. Konuklarımın önünde kendini küçük düşürdüğünü görmeyi asla istemem. Bu sözlerinin ardından Chrissy'yi bileklerinden tuttu ve kalabalığın arasından yol açarak onu bahçenin öteki köşesine götürdü. Burada bir yunusun ağzından, süs balıklarıyla dolu havuza su fışkırıyordu.

Rod onu duvarlardan birine yaslayarak kıstırdı. Tıpkı ağaçtan indiği gün yakalandığı zaman olduğu gibi. O zaman aralarında bir anlaşmaya varabilmişlerdi, ama şimdi bu pek de mümkün görünmüyordu. Genç adam evli olmasına rağmen, Chrissy'yi yapmaktan her zaman pişmanlık duyacağı bir şeye ikna edebileceğini sanıyordu.

Chrissy çılgın gibi arzuladığı dudakları görmemek için gözlerini kapadı. Genç adam sert bir sesle, Eğer seni çıldırtıncaya kadar öpmemi istemiyorsan bunu yapma, dedi. Herhalde bu tehditini gerçekleştirmesini engelleyen tek şey gururuydu.

Ancak Chrissy gözlerini hemen açtı. Genç adamın gözlerinde düşünceli bir ifade vardı. Sanki Chrissy'nin onu reddedişindeki esrarı anlamaya çalışıyordu. Paylaşabileceğimiz zevk dolu geceler dururken yatağının boş kalmasını nasıl tercih edebilirsin? Acaba bunun nedeni şimdiye kadar hiç aşığının olmaması mı, Chrissy?

Genç kızın yanakları kıpkırmızı kesildi. Rod'un karanlıkta bunu fark etmemesini diliyordu. Eğer genç adam bakire olduğunu öğrenirse onu kolay lokma olarak görebilirdi. Böyle bir kanıya nereden vardığını anlamıyorum, Senyor.

Senyor mu? Bu bana bilerek söylediğin yalanlar kadar çok şey ifade ediyor. Genç adam bir elini kaldırarak onun başını okşadı. Bunu anlamam gerekirdi. Şimdiye kadar çok hatalı davrandım... Oysa tek istediğim sana her şeyi vermekti.

Bir bedel karşılığında.

Bir bedel mi? Evet, ama bunu kim ödeyecek? Herhalde sen değil. Seni mutlu edebilirim, Chrissy. Sana sevmeyi öğretebilirdim. Bunun için hiçbir bedel ödemen gerekmez, inan bana.

Ve eğer istediklerini yapmazsam tekrar sessizliğe gömülürsün.

Bu doğru. Sana aldırış etmemeye çalıştım. İstediğinin bu olduğunu düşündüm. Ama bu zor hem de çok zor. Şimdiye kadar kendimi hiç böyle bir duruma sokmamıştım. Buna hiç gerek olmamıştı. Ben, Garcia Montada... Evet, şimdiye dek her şey kendi yöntemlerimle hallettim. Her zaman. Bunu itiraf ediyorum. Ve şimdi küçük bir melek bana hayır dediği için bütün dünyam yıkılıyor.

Genç adam öne eğilerek onu hafifçe öpüp arzuyla kucakladı. Sanki ellerine söz geçiremiyormuş gibi bir hali vardı. Geri çekildiğinde, Beni neden durdurmadın? diye sordu.

Genç kız, Ben... Ben yapamam... diye fısıldadı. Zamanında duracağına dair sana güvenmek zorundayım...

Nasıl? Senin için arzudan çıldıracak halde olmama rağmen mi? Rod parmaklarıyla genç kızın saçlarını okşuyordu.

Az sonra, Saçlarını berbat ettim, diye fısıldadı genç adam. Beni affet.

Seni her şey için affedebilirim, Rod, bir tek şey dışında. Bunu bilmen gerekir... Chrissy gözlerinin yaşlarla dolduğunu hissetti. Bütün bunlar hiç de adil değildi... Rod sürekli kendisini ona verirse yaşayacağı güzellek-lerden bahsediyordu, ama bu yasak bir beraberlik olacaktı. Bu yüzden her şeye rağmen karşı koymaya devam edecekti.

O bir tek şey nedir? Bunu söyle ve ben de sorunu halledeyim.

Bunu bilmen gerekir. Ben hiçbir zaman metresin olamam. Bu benim aşağılanmam anlamına gelir, anlayamıyor musun? Sen öylesine... Öylesine çekicisin ki, kendimden utanıyorum, çünkü hala seni... Chrissy dudaklarını ısırdı. Neredeyse her şeyi itiraf edecekti. Ama böyle bir şey yaparsa genç adama karşı koyması her zamankinden daha güçlü bir hale gelecekti.

Benden hoşlandığını mı söylemeye çalışıyorsun? Ama bunu zaten biliyorum, meleğim. Sana dokunduğumda nasıl eridiğini biliyorum. Gözlerinin beni görmek için yandığını fark ediyorum. Bu konularda tecrübesiz sayılmam. Eğer bunları görmeseydim bu kadar ısrarlı davranmazdım. Bunu anlamıyor musun? Ben bir canavar değilim. Gerektiğinde açlığımı kontrol altında tutabilirim. Ama en küçük bir temasımda vücudun alev alev yanmaya başladığında senin de beni istediğini anlıyorum... Ve seni bu istediğin şeyi elde etmekten yalnızca çok güçlü bir şey alıkoyuyor.

Bunun ne olduğunu biliyorsun. Genç kız gözlerini kapadı... Ben asla bir erkeğin metresi olmam. Bu çok yanlış olurdu.

Anlıyorum. Rod yüzünü genç kızın boynuna gömdü. Bir müddet kımıldamadan durduktan sonra geri çekildi. Bütün bunları sanki ondan ayrılmak istemiyormuş gibi ağır hareketlerle yapıyordu. Sana bu dünyadaki her şeyi verebilirim. Bir tek şeyin dışında her şeyi...

Chrissy, O nedir? diye sordu. Hızlı hızlı nefes alıyor, genç adamın tekrar kendisine sarılmasını arzuluyor-du. Onun kollarının arasındayken çok mutluydu ve kısa bir süre için bile olsa bu mutluluğu bir kez daha yaşamak hoşuna giderdi.

Ne mi? Evlilik. Senin benden istediğin şey bu, öyle değil mi?

Hayır! Ben... Chrissy çenesini yukarı kaldırdı. Ben bundan bahsetmiyordum. Ben nasıl böyle bir şey... Yani demek istiyorum ki...

Tamam, dediğin gibi olsun. Genç adam garip bir şekilde gülümsedi. Sanki birden düşüncelerine bir güvensizlik gelmiş gibiydi. Bu konuyu burada kapatalım.
Eğer şartların buysa kabul. Bırak da kendimi bu fikre alıştırayım.

Chrissy bir şeyler söyleyecekti, ama sonra vazgeçti. Bu konuyu daha fazla tartışmalarının hiçbir yararı yoktu. Partiye geri dönmek üzere ağır ağır yürümeye başladı. Hemen birkaç metre ötede yüzden fazla insanın bulunduğunu unutabilmesine çok şaşırmıştı. Son birkaç dakika dünyayı tamamen silmiş, erişilmez bir uzaklığa götürmüştü.

Rod onun gitmesine izin verdi. Artık onları bir arada tutacak hiçbir şeyin olmadığını biliyor gibiydi. Chrissy köşeyi dönerken dönüp arkasına baktığında genç adamın duvara yaslanmış olduğnu gördü. Gözlerinde düşünceli bir ifade vardı. Chrissy onun isteğine ulaşmasını önleyen engeli aşmanın bir yolunu bulmaya çalıştığını biliyordu.

Böliim Sekiz

Güneş ağaçların üstünde yükselip gölgeleri yok ediyordu. Evin ön tarafındaki oturma odasında oturan Chrissy geceleri saymaktan kendini alıkoyamıyordu. Yalnızca yirmi yedi gece kalmıştı. Acaba Rod da geceleri sayıyor muydu.? Eğer söyledikleri gerçekten düşüncelerini yansıtıyorsa, onun da aynı durumda olması gerekirdi.

Kadere karşı koymanın ne yararı vardı? Aslında şu anda binlerce mil uzakta olabilirdi. Lars'ın geçirdiği kazadan sonra kendisi de şehre dönmeliydi. Bunu herkes anlayışla karşılardı. Rod'un kendisini çiftliğe getirme karanmın altında başka bir neden yattığını tahmin etmesi gerekirdi.

Ancak o sırada öylesine karmaşık duygular içindeydi ki, bunu anlayamamıştı. Eğer genç adamın aklından geçenleri bilseydi yine de onunla birlikte gelir miydi? İçinden bir ses her şeye rağmen bunu yapacağını söylüyordu. Genç kız birden kendi kendisinden utandı. Duygularına söz geçirmeyi başaramıyordu. İçinden, 'Kim bilir?' diye geçirdi. 'Herhalde doğru olanı yapardım.

Chrissy oturduğu yerden kalkarak sessizce koridorlardan geçti ve odasına gitti. Sinirleri uyuyamayacak kadar gergin olduğundan bir saat kadar yattı ve bir gece önce olduğu gibi yatakta dönüp durdu.

Saat yedide bir hitmetçi tepsiyle çay getirdi. Kız dışarı çıkınca Chrissy yataktan kalktı ve beyaz örtü üzerinde uzun saplı bir gül gördü. Herhangi bir mesaj yoktu, ama gülün rengi her şeyi anlatıyordu... Bu kan gibi kırmızı bir güldü.
Sarı bir elbise giyip saçlarını siyah bir kurdeleyle bağladıktan sonra hemen çalışma odasına gitti. Masasının başına geçtiğinde güneş henüz fazla yükselmemişti. Sabahın bu saatlerinin hoş bir yanı vardı. Temizliği, sadeliğiyle gecenin ateşli fantazilerini kaybediyordu.

Çalışmaları çok iyi gidiyordu. Yakında ülkesindeki laboratuara bir rapor gönderecek, son gelişmeleri Ga-vin'e bildirecek, çalışmalarını geliştirebilmek için bir iki yöntem önerecekti. Burada daha uzun süre kalamayacak olması çok kötüydü, ama Gavin'in bir an önce geri dönmek istediği de kesindi.

Yan odadan gelen daktilo sesi genç kıza güven veriyordu. Eğer Rod'un aklından bir takım şeyler geçirdiğini hissediyor olmasaydı her şey daha kolay bir hale gelecekti. Ama bu konuyu daha fazla düşünmemesi iyi olurdu.

Bu çok güzel. Rodrigo'nun özel mahsulünden mi? Bu soru üzerine Chrissy hızla arkasına dönerek gülümsedi.

Anna! Beni korkuttun. Aklım başka yerlerdeydi ve içeri girdiğini duymadım. O anda Rod'u düşündüğü için birden kıpkırmızı kesildi.

Anna kırmızı gülü eline alarak hayranlıkla kokladı. Çiçeği yerine koyarken gözlerinde düşünceli bir ifade vardı. Onun ne düşündüğünü merak eden Chrissy kendisini garip bir karmaşa içinde hissetti. Acaba burada çalışanlar patronlarının ona gösterdiği cömertlik hakkında ne düşünüyorlardı? Aralarında bir ilişki olduğuna mı inanıyorlardı? Genç kız dudaklarını büzdü. Belki de Rodrigo metreslerini buraya getirmeye alışıktı; karısı evde bulunsun ya da bulunmasın. Belki de çalışanlar artık bu durumu şaşırtıcı ya da ilginç bulmuyorlardı. Belki de Rod ile karısı bu tür konularda bir anlaşmaya varmışlardı. Juanita'nın aniden ayrılışı garipti.

Chrissy bunun nedenini öğrenmeye karar verdi. Ju-anita'nın geri dönmesine şaşırdım. Hala tatil mi yapıyor.

Anna gülümseyerek, Deus, hayır, dedi. Ama bunu çok isterdi. O ne afacandır. Hayır, şimdi okulda.

Okulda mı? Bu şartlar altında onun okuldan alınmış olacağını düşünmüştüm.

Anna onun sözlerini yanlış anlayarak, O göründüğü kadar kötü değildir, dedi. İnsan on yedi yaşında olunca biraz vahşi davranmaktan hoşlanır, öyle değil mi?

Juanita on yedi yaşında mı? Chrissy güçlükle yutkundu. Juanita ile Rod'un ne kadar zamandan beri evli olduklarını sormak istiyordu, ama bu soru boğazına takılıp kaldı. Genç adam böylesine küçük yaştaki karısına nasıl bu kadar ilgisiz davranabiliyordu? Yoksa bu yalnızca bir anlaşma evliliği miydi? Toprak sahibi iki aile arasında anlaşmalı bir evlilik miydi? Genç kız, Juani-ta'nm ailesi çok mu zengin? diye sordu.

Anna garip bir ifadeyle ona baktı. O Garcia Monta-da'nın ailesindendir. Bunu bilmiyor muydun? Genç kızın sorduğu soruya çok şaşırmış gibi bir hali vardı.

Chrissy başını salladı. Söylemek istediği şey bu değildi... Juanita'nın Garcia Montada'nın karısı olduğunu zaten biliyordu, ama Anna'nın sözleri tahminlerini iyice doğrulamış, başka soru sormasına gerek kalmamıştı.

Anna, Dün gece harika görünüyordun, Chrissy, diyerek sözlerini sürdürdü. Saçlarına hayran kaldım. Erkekler gözlerini bir türlü senden ayıramıyorlardı.

Chrissy alaycı bir ifadeyle ona bakmayı başardıktan sonra Rodrigo Garcia Montada'yı tamamen aklından çıkarmaya karar verdi. Sen de İngiltere'de hayranlık uyandırırdın. İngiliz erkekleri senin gibi esmerlere bayılırlar.

Anna bir kahkaha atarak, Sanırım herkes egzotik şeyleri az da olsa sever, dedi. Ben de birkaç İngiliz erkeğiyle karşılaşmak isterdim. Kocam bu sözlerimi duysa herhalde bana çok kırılırdı.

Anna'nm sözleri Chrissy'nin kalbine bir bıçak gibi saplandı. Birdenbire durumu Rod'un açısından görmeye başlamıştı. Genç adam onu istediğini söylemişti. Chrissy şimdi buna inanıyordu. Ancak bu istek tıpkı,bir koleksiyoncunun tutkusuna benziyordu; koleksiyona bir de sarışın katma arzusu. Genç kız ona kapılmakla aptallık etmişti. Chrissy yüzünü buruşturarak gülümsedi. İngiltere'ye geri döndüğümde beni ziyaret etmelisin.

Anna başını salladı. Olur. Eğer Rodrigo gitmene izin verirse!

Chrissy güçlükle yutkunduktan sonra masanın kenarını kavrayarak, Ben burada tutsak değilim, dedi. Ancak gerçekte tutsaktı; aşkın tutsağı. Sonra genç kız, 'Aslında başka yönlerden de tutsağım,' diye düşündü. 'Canım istediği an kalkıp gidemem. Buradan ayrılmam tamamen Rod'un iyiniyetine bağlı bir şey..'

Anna yumuşak bir sesle, O kıskanç ve ihtiraslı bir erkektir, dedi. Ondan kaçmak için büyük bir savaş vermen gerekecek.

Chrissy ayağa kalktı. Anna bilmeden gerçeğe çok yaklaşmıştı. Sanırım benim için işimin her şeyden önce geldiğini ona yeterince anlattım. Buradaki işim biter bitmez ülkemdeki çalışmalarımı sürdürmek için geri dönmek zorundayım. Genç kız içinden, 'Elbette Cavendish işleri güçleştirmezse,' diye geçirdi. Ama geri dönünceye kadar her şey unutulacak, Rod cazibesini daha uysal biri üstünde denemeye karar verecekti.

Genç kız, Erkekler, dedi. Burada başımın derde girmeyeceğini sanmıştım...

Latin Amerika'da mı? Anna başını arkaya attı. Çok saf biri olduğunu söylemek zorundayım. Dinle, buraya bu hafta sonu bizimle birlikte sahile gelmek isteyip istemeyeceğini sormaya gelmiştim. Grup halinde gideceğiz. Çocukları da yanımızda götüreceğiz. Böylece sen de çalışmalarına biraz ara verme imkanı bulabilirsin. Belki de dansa gider, sahilde parti veririz. Ne diyorsun?

Chrissy başını notlarından kaldırıp Rodrigo'nun havuzun kenarına yürüdüğünü gördüğünde Anna gideli yirmi dakika kadar olmuştu. Herhalde genç adam atları çalıştırmaktan gelmişti. Üstünde vücuduna oturan siyah bir gömlekle beyaz bir pantolon vardı. Chrissy'ye doğru yürümeye başlayınca genç kız nefesinin kesildiğini hissetti.

Genç adam pencerenin önünde durarak içeriye eğildi. Umarım çok meşgül değilsindir. Bu akşam çalışmalarına biraz ara verebilir misin? Bir gece önce avluda yaptıkları konuşmayı ve genç adamın o sırada kontrolünü nasıl kaybettiğini hatırlayan Chrissy onun şimdi son derece sakin olduğunu fark etti.

Rodrigo bakışlarını genç kızın yüzünde dolaştırdı. Büyüleyici görünüyorsun. Ama bu halinle gelebilirsin. Sana parmağımın ucunu bile sürmeyeceğime söz veririm. Tamam mı?

Chrissy gözlerini genç adamın omuzlarına dikti. Öylesine geniş ve güçlü omuzları vardı ki insanın etkilenmemesi mümkün değildi.

Genç kız, Çalışmaya ara mı verdin? diye sordu.

Şehre gitmek zorundayım. Sen de benimle birlikte gelebilirsin. Ben işlerle ilgilenirken şirketi daha yakından tanıyabilirsin. Sonra iyi bir lokantada yemek yeriz ve geri döneriz. Müdürlerimden biriyle karısı sürekli yanımızda olacak. Evet? Ne diyorsun?

Bilmiyorum... Chrissy bakışlarını notlarına çevirdi. Genç adama ne kadar güvenmesi gerektiğini bilmiyordu... Ya da kendisine.

Rodrigo genç kızın çalışmalarına bakarak, Bütün bu lanet olası şeylere biraz ara vermen gerek, dedi. Ayrıca ülkemi pek fazla görmedin. Biz oldukça uyga-rızdır. Ülkenin her tarafı balta girmemiş ormanlarla kaplı değil. Bizim başka şeylerimiz de var.

Bundan eminim. Genç kız hafifçe gülümsedi. Yalnız seni bir konuda uyarmalıyım. Eğer bu teklifine evet dersem bu başka önerilerini de kabul edeceğim anlamına gelmez.

Genç adam bir elini pencerenin pervazının üst kısmına koyarak gülümsedi. Bir an için tekrar çocuksu bir havaya bürünmüştü. Bunu biliyorum. Bir İngiliz centilmeni gibi davranacağıma söz veririm. Öylesine soğuk ve mesafeli olacağım ki eski halime dönmemi isteyecektin.

Bu sözler üzerine Chrissy kendisini gülümsemekten alamadı. Bu şartlar altında teklifini kabul etmekten başka yapacak bir şeyim kalmıyor.

Genç adam arkasını dönüp uzaklaşırken Chrissy'nin kalbi mutluluk şarkıları söylüyordu. Şu anda ateşle oynadığını biliyordu, ama yine de bu teklif son derece masum görünüyordu. Rodrigo müdürlerinden biriyle karısının sürekli yanlarında bulunacağını söylemiş, ayrıca bir centilmen gibi davranacağına da söz vermişti. Genç kız buna nasıl karşı koyabilirdi?

Öğle yemeği biter bitmez Chrissy, Isidor ve karısı Elena ile tanıştırılmış, sonra dördü birlikte ahırların yanından geçerek siyah helikoptere gitmişlerdi. Chrissy hiçbirisinin yanlarına eşya almadıklarını görünce o gece geri dönmeye niyetli olduklarını anladı. Buraya kadar her şey yolundaydı. Endişelenmemesi mümkün değildi, ama genç adam söz vermişti. Bu yüzden rahatlayabilirdi.

Ormanın üstünde uçarlarken iki erkek ilginç yerler gösterdiler ona. Kauçuk üretme çiftliği, üstünde kahve yetiştirilen uzak tepeler, kıvrıla kıvrıla akan nehir, hepsi de son derece güzeldi.

Şehrin dışında helikopterin indiği yerde onları bir limuzin bekliyordu. Az sonra iki yanında ağaçlar bulunan bir yoldan şehre doğru ilerliyorlardı. Böylesine kalabalık caddeleri görmek, üç hafta ortamın içinde yaşadıktan sonra şehrin gürültüsünü duymak çok heyecan vericiydi.

Zarif beyaz binaları bulunan, eski bir koloni şehriydi burası. Son festivalden kalma bayraklar hala sokaklarda dalgalanıyordu. Caddede kafeler, barlar ve butikler vardı.

Üniformalı şoförün yanında oturan Rod arkasına dönerek, Beğendin mi? diye sordu.

Çok güzel. Daha başka bir şey söylemesine gerek yoktu çünkü genç kızın gözleri hayranlıktan pırıl pırıl parlıyordu.

Korkarım şirket binasında epey zaman geçirmek zorunda kalacağız, ama orada bir arşiv var. İstersen bu aile şirketi hakkında çok şeyler öğrenebilirsin. Rod genç kızı dikkatle süzüyordu. Acaba Chrissy'nin şirkete ilgi göstermesi onun için önemli miydi? Belki de genç kızı etkilemeye çalışıyordu. Ama bunun faydasının olmayacağını zaten biliyordu. Şimdiye kadar Chrissy'nin hiçbir şeyden etkilenmeyeceğini anlamış olması gerekirdi; özellikle de zenginliğinin ve gücünün daha fazla ispatlanmasından.

Şehirdeki birkaç gökdelenden birinin girişine geldiklerinde genç kız diğerlerinin peşinden merdivenleri çıkmaya başladı. Girişin yan tarafındaki bir panelin üstünde küçük altın harflerle 'Garcia Montada A.Ş.' yazdığını görmüştü. Demek şirket öylesine tanınmıştı ki daha fazla açıklamaya gerek görülmemişti.

Gördüklerinden çok fazla etkilenmemeye karar veren Chrissy diğer üçünün ardından içeri girdi. Rod'un varlığı binaya hareket getirmişti. Çevresi bir anda her adımını takip eden adamlarla sarılmıştı. Asansöre vardıklarında genç adam arkasına döndü ve Chrissy'ye yol verdi. Yanından geçerken genç kızın kulağına, Çevremizde bu kadar insan bulunması yeterli mi? diye fısıldadı.

Chrissy'nin şaşkınlık dolu bakışı karşısında genç adam bir kahkaha attı. Asansöre bindiklerinde sanki diğerlerine yeterli yer bırakmak istermiş gibi iyice Chrissy'ye sokulmuştu. Genç kız onunla göz göze gelmemek için büyük bir çaba harcıyor, ama Rod'un sürdüğü losyonun kokusu burun deliklerini dolduruyordu. O anda yanlarında başkaları da bulunduğu

için biraz olsun rahatladı. Böylece sonuçlarından çekinmeden bu anın tadını rahatlıkla çıkarabilirdi.

Rod toplantıya girmeden önce alt katlardan birinde Chrissy ile birlikte asansörden indi ve onu beyaz gömlekli bir adamm yanma götürdü. Bu bizim yeni açılan laboratuarlarımızın yöneticisi. Sanırım bir çok ortak yönünüzün bulunduğunu fark edeceksin.

Chrissy şaşkınlıkla genç adamın tekrar asansöre binişini seyretti. Sonra asansörün kapıları kapandı. Yanındaki beyaz gömlekli adam onu koridorun sonundaki bir od?ya götürdü.

Hep birlikte akşam yemeği için bir lokantada otururlarken Chrissy genç adama, Neden tıbbi bitkilerle ilgili bir araştırma programı başlattığını bana söylemedin? diye sordu. Bulundukları yerden şehrin görünüşü nefes kesecek kadar güzeldi.

Rod onun bu sorusuna, Henüz araştırmanın çok başındayız, diye karşılık verdi. Henüz bu kadar erkenden araştırmaları dünyaya ilan etmek istemedim.

Bu çalışmanın heyecan verici bir geleceği var.

Öyle olduğunu umarım. Ama bunu söylemek için henüz çok erken. Araştırmanın nasıl sonuçlanacağını ve bunun getireceği maddi kazancı şimdiden söylemek mümkün değil. Eczacılık bizim için çok yeni bir alan. Bu alanda çalışmalara başlayalı henüz elli yıl olmuş.

Elli yıl Chrissy'ye çok uzun bir süre gibi geldi, ama Garcia Montada için bunun böyle olmadığını anlayabiliyordu. Genç kız laboratuarın yanı sıra şirketin arşivini de dolaşmıştı. Bu arşivde şirketin on altıncı yüzyıldan başlayan tarihiyle ilgili belgeler saklanıyordu.

Biraz daha şarap ister misin? Chrissy masada karşısında oturan genç adamın sorusuyla birden gerçeğe döndü. Rod, Chrissy'yi hemen karşısına oturtmuştu. Sağında Elena, solundaysa Isidor vardı. Bu durumda genç kızla gözlerinin karşılaşmaması mümkün değildi. Ya da tekrar kedi-fare oyunu oynamaya başlamaları...

Genç kız şarap teklifini redderek dışardaki manzarayı seyrediyormuş gibi yaptı. Kırmızı, yeşil ışıkları yanan bir uçak uzaklardan geçerek alçaldı ve sonra gözden kayboldu.

Chrissy’nin hayranlıkla iç çektiğini duyan Isidor, Şehirleri sever misin? diye sordu.

Genç kız, Gördüğüm kadarıyla bu şehri sevdim, diye itiraf etti. Ama ormanları da severim. Bir anda bütün bunları yirmi beş gün sonra terk etmek zorunda olduğu için garip bir kederle doldu.

Telaşla Rod'a bakan Elena, Burada kalmalısın, dedikten sonra Chrissy’nin bileğine dokundu. Burada kalmanı isteriz,

Chrissy başını kaldırınca Rod'un kendisini izlemekte olduğunu gördü ve bir an için bütün bunların onun teslim olmasını sağlamak amacıyla düzenlenen bir oyun olup olmadığını merak etti. Eğer ilişkileri konusunda fikrini değiştireceğini sanıyorsa genç adam çok yanılıyordu. Chrissy hafifçe gülümsedi. Rod ne yaptığını biliyor olmalıydı. Genç kızın bakışları Rod'un parmağındaki yüzüğe kaydı. Bir gece önce genç adamın okşayışlarını hatırlayınca birdenbire dudakları titremeye başladı. Yirmi beş gün.

Daha sonra dansa gittiklerinde Isidor karısını dansa kaldırdı. Chrissy, Rod'un bu fırsatı kaçırmayacağını, dans bahanesiyle onu kollarının arasına alacağını düşündü, ama genç adam oturduğu yerde arkasına yaslanmış dans edenleri seyrediyordu. Sanki Chrissy’nin varlığını tamamen unutmuş gibi bir hali vardı. Genç kız da onu taklit etti ve Isidor ile karısı dans ederlerken birbirleriyle tek bir kelime bile konuşmadılar. Geri döndüklerinde Isidor onların hala masada oturduklarını gördüğüne çok şaşırmıştı. Bunun üzerine Chrissy’yi dansa davet etti. Genç kız o anda Rod'un da Elena'yı kaldırdığını görünce şaşkına döndü. İkisi sanki çok iyi dostmuşlar gibi gülüşüp konuşarak dans ediyorlardı.

Dans sona erdiğinde dördü de masaya döndüler ve Rod, Partiyi bitirme zamanımız geldi, arkadaşlar, dedi.

Şoför sokakta onları bekliyordu. Birkaç dakika sonra şehrin dışına çıkıp helikopterin yanma geldiler. Chrissy hemen arka koltuğa oturdu, ama Rod elini ona uzatarak, Bırak da Elena ile Isidor arkada otursunlar. Sen öne benim yanıma gel, dedi.

Ön tarafta yalnızca bir tane yolcu koltuğu olduğunu bilen Chrissy, Ama pilot... diye söze başladı.

Helikopteri ben kullanacağım. Genç adam pilot koltuğuna yerleşti ve emniyet kemerini bağladıktan sonra kalkış işlemlerini yerine getirmeye başladı. Chrissy kendi kendisine bu duruma şaşırmaması gerektiğini söylüyordu. Rodrigo Garcia Montada o ilk karşılaştıkları gün tahmin ettiğinden çok farklı biriydi. O zaman onun bir haydut olduğunu bile düşünmüştü. Ama şimdi genç adamın saygı duyulacak biri olduğunu biliyordu; Chrissy'ye parmağını bile sürmeyeceğine dair verdiği sözü sonuna kadar tutmuştu.

Genç kız ertesi sabah her zamankinden daha çok uyudu. Sonunda kendisini zorlayarak çalışma odasına gitti ve büyük sabır isteyen çizimlerle uğraşmaya başla-di.

Gece dönerken helikopterin motorlarının ritmik sesi ve Rod'un hemen yanında bulunmasının verdiği mutluluk yüzünden yol boyunca uyumuştu. Şimdi genç adamı görme arzusuyla doluydu. Artık ona güvenebileceğini biliyordu.

Rod'un havuzun öbür tarafında belirdiğini görür görmez hemen çalışma odasının penceresine gitti ve dışarı sarktı.

Günaydın, Rod!

Genç adam ona el salladı. Ben de her yerde seni arıyordum. Çalışmayı bırak ve bir şapka bul! Bu sözlerinin ardından Chrissy'ye doğru yürümeye başladı. Çalışma odasının penceresine vardığında genç kız gülümsüyor, o anda uzanıp Rod'un gür, siyah saçlarını okşamamak için kendisini zor tutuyordu.

Haydi, acele et, Miss Baker. Bütün günüm boş değil. Genç adam saatine baktı. Aslında saat on bir otuzda burada bir toplantım var. Onun için hemen harekete geçmeliyiz.

Ne? Yeni bir helikopter yolculuğu mu? Genç kızın gözleri memnuniyetle açıldı.

Rod esrarengiz bir tavırla, Tam tersi, diye karşılık verdikten sonra gerileyerek hafifçe gülümsedi. Evet? Geliyor musun, gelmiyor musun?

Chrissy genç adamla birkaç saati birlikte geçirme düşüncesinin verdiği mutlulukla, Ama nereye? diye sordu.

Soru sorma. Bu esrarengiz bir yolculuk.

Harika? Bir çocuk gibi ellerini çırpan genç kız çalışma odasının penceresinden dışarı çıkarak Rod'un yanma gitti. Genç adam bir an için onun elini tutacakmış gibi göründükten sonra geri çekildi.

Hızlı hızlı yürümeye başlayarak omzunun üstünden, Jip ön tarafta, dedi. Haydi gel!

Onun sözüne uyan Chrissy aceleyle genç adamın peşinden gitti. Bulutsuz gökyüzünde güneş pırıl pırıl parlıyordu.

Rod şoför koltuğuna yerleştiğinde diğer kapıyı açtı ve genç kız arabaya bindi. Motor çalışınca Chrissy, Nereye gittiğimizi söylemeyecek misin? diye sordu.

Sana söyledim. Bu esrarengiz bir yolculuk. Esrarengiz şeylerden hoşlanmaz mısın?

Genç kız gülümsedi. Bazen. Ama yalnızca güzel şeylerse.

Bunun şimdiye kadar karşılaştığın en güzel şey olduğuna inanabilirsin. Genç adam bakışlarını gökyüzüne çevirdi. Cennetin en mükemmel yerini düşün.

Chrissy gözlerini kapadı. Ona göre cennetin en mükemmel yeri genç adamın yanıydı, ama bunu söyleyemezdi.

On dakika sonra nehrin yanındaki yolda ilerliyorlardı. Birkaç dakika geçtikten sonra Rod jipi durdurdu. Şimdi sahne iki. Aşağı in.

Genç kız şaşkınlık içinde arabadan indiğinde Rod'un tahta bir iskeleye doğru yürümekte olduğunu gördü.

İskelede bir kano bağlıydı. Sen arka tarafa otur... Tabii eğer nehrin yukarısına kadar kürek çekmek istemiyorsan.

Bu konuda seninle tartışmayacağım. Genç kız gülerek sallanan kanoya bindi. Rod'un yardım etmek için uzattığı elini görmemezlikten gelmişti.

Yerine yerleşince genç adam da sırtını ona dönerek oturdu ve kürek çekmeye başladı.

Az sonra nehrin yukarısına doğru hızla ilerliyorlardı. Chrissy genç adamın kürek çekerken gerilen kaslarını seyrediyor, o anda zamanın durmasını arzuluyordu. Nehrin iki yanı yemyeşil ağaçlarla kaplıydı. Papağanların, maymunların ve diğer hayvanların çığlıkları hemen hiç susmuyordu. Burası tamamen bambaşka bir dünyaydı; garip,»ilkel, tehlikeli ve son derece güzel.

Genç kız Rbdrigo'nun buralara duyduğu sevgiyi anlayabiliyordu.

Kalbi neşeyle doluydu. Kendi kendine bunun, içinde bulundukları yerin büyüsünden kaynaklandığını, bu şekilde hissetmesinin başka bir nedeninin olmadığını söylüyordu.

Kısa bir süre daha gittikten sonra bir açıklığa geldiler. Burada yeşilliklerin içinde rengarenk çiçekler vardı.

Rodrigo kanoyu ustalıkla kıyıya yanaştırdı ve genç kızı aşağı indirdi. Küçük bir çocukken buraya gelirdik. Bütün ev halkı. Büyük bir parti olurdu. Biz çocuklar sana biraz sonra göstereceğim havuzda yüzerdik.

Dar bir patikada yürümeye başlayınca Chrissy de onun peşinden gitti. Birkaç dakika sonra genç kız hafif bir gürültü duydu. Yürümeyi sürdürdüklerinde gürültü gittikçe yükselmeye başladı. Sonra birden yapraklar aralandı ve ormanın yapışkan sıcaklığı yerini serin bir sise bıraktı. O anda Chrissy hayranlıkla yutkundu. Tam önlerinde büyüleyici güzellikte bir şelale vardı.

Rodrigo genç k;za baktı. Burası cennet mi, değil mi? Bir an için gözlerinde garip bir ifade belirmişti. Chrissy bütün bu güzellikleri kucaklamak istercesine kollarını iki yana açtı. Gözleri yaşlarla doluydu. Manzaranın güzelliği onu çok etkilemişti, çünkü burayı yalnızca bir kez görecekti: Oysa Rodrigo ne zaman istese gelebilirdi buraya. Ama genç kız bugün ayrıldıktan sonra bir daha geri dönmeyecekti. O anda içinde büyük bir ağlama isteği belirdi.

Genç kız, Çok sevdim! diye bağırdı. Aslında o sırada Rodrigo'ya olan aşkını dile getirmek isterdi. Genç adamın en sevdiği yerlerden bir tanesini kendisine göstermeyi arzulaması onu çok etkilemişti. Üstelik bunu hiçbir art düşüncesi olmadan yapmıştı.

Chrissy parlayan gözlerle genç adama doğru döndü. Burası dünyadaki cennet.

Rodrigo'nun dudakları hafifçe kıvrıldı. Beğendiğine sevindim. Sesinde anlık bir keder vardı, ama genç kız için bu hiçbir anlam taşımıyordu.

Chrissy suyun kenarında durdu. Bluzu şimdiden ıslanmış, göğüsleri belli olmaya başlamıştı. O anda Rodrigo gözlerini kısa bir süre onun vücudunda dolaştırdıktan sonra bakışlarını başka yöne çevirdi. Ardından sepeti korunaklı bir köşeye götürüp bıraktı. Chrissy birdenbire tehlikenin farkına vararak ayakkabılarını ayağından fırlattı ve suyun içinde yürümeye başladı.

Kalbi deli gibi çarpıyordu ve bunun nedenini çok iyi biliyordu. Ancak genç adam bir gün önce verdiği sözü tutmuştu. Bir bakıştan, bir gülümsemeden tehlikeli hissine kapılmasına yol açan şey kendi hayal gücüydü.

Genç kız bütün dikkatini şelaleye vermiş gibi davra-. nıyordu, ama gerçekte aklı tamamen Rodrigo'daydı.

Az sonra genç adam yanına gelince Chrissy duygularındaki karmaşayı biraz olsun bastırabilmek amacıyla havadan sudan konuşmaya başladı. Ağaçlar tıpkı evimdeki bitkilerin dev kopyaları gibi. Şu kauçuk aynı mutfak penceremin pervazında duran kauçuğa benziyor. Yalnızca ondan yüz kat daha büyük!

Chrissy genç adamın gözlerini üstünde hissediyordu. Şelaleden sıçrayan sular onu baştan aşağıya ıslatmıştı. Saçları ıslak bir halde omuzlarına dökülüyordu. Keşke bugün saçlarını arkadan bağlamış olsaydı. Genç kız bir elini yukarı kaldırdı. Rodrigo hala onu seyrediyordu. Bu tıpkı bir büyütecin arkasından bakmaya benziyor. Şu anda kendimi öylesine küçük hissediyorum ki. Genç kız bu sözleri söylerken nefesi kesilecekmiş gibi oluyordu. Kendisini toplamaya çalışarak titrek bir kahkaha attı.

Söyledikleri gerçekten de doğruydu. O anda kendisini birdenbire gerçek dünyadan masal dünyasına girmiş gibi küçük ve gerçekdışı hissediyordu... Bu masal dünyasında her şey olabilirdi.

Genç adam suyun içinde ona doğru yürüdü. Tıpkı bir su perisine benziyorsun. Bir kahkaha attıktan sonra sözlerini sürdürdü. En azından üstünde o şort olmasaydı. Ardından birden geri dündü.

Chrissy genç adamm kıyıya çıkışını seyretti. Az sonra döndüğünde elinde gümüş bir şişe taşıyordu. Burada piknik yapmak bizim geleneğimizdir. Bu yüzden burada uzun süre kalamayacak olmamıza rağmen geleneklerimize uymamız gerektiğini düşündüm. Genç adam Chrissy'nin durduğu yere geldi ve ona bir bardak uzatarak içine kırmızı renkli bir içki döktü.

Şişeyi dudaklarına götürdüğünde bakışları karşılaştı. Büyük bir çaba harcayarak gözlerini başka yöne çeviren Chrissy de bardağındaki içkiyi içmeye başladı. İçki ağzında güzel bir tat bırakmıştı. Bardağını boşaltınca kendisini uzaklaşmaya zorladı. Doğal davranmak istiyordu, ama artık doğallığın ne demek olduğunu bilmiyordu.

Genç adam arkasından, Fazla uzağa gitme, diye seslendi. Derin suya giriyorsun.

Chrissy titrek bir kahkaha atarak durdu. Bunu biliyorum.

Arkasında bir sessizlik oldu. Omzunun üstünden geri bakma cesaretini bulduğunda bakışları karşılaştı. Genç adamın gözlerinde garip bir ifade vardı. Chrissy hemen bakışlarını kaçırdı, ama bunu uzun süre başaramadı.

Genç kız, Bana bakma, diye fısıldadı. Sözleri şelalenin gürültüsü arasında kaybolmuştu.

Rodrigo onun yanma gelerek söylediklerini duyabilmesi için eğildi. İkimiz de şimdiden derin sulardayız. Niyetim bu değildi...

Chrissy genç adamın nefesini şakaklarında hissedebiliyordu. Bütün vücudu, hatta kirpikleri bile ıslanmıştı.

Rodrigo, Hala 'hayır' mı diyorsun? diye sordu.

Chrissy başını salladı. Genç adam bunu nasıl sorabilirdi? Şu anda çok istediği bir şeyi reddetmek için gösterdiği çaba göğsünün üstünde duran bir taş gibi ağırlık yapıyordu.

Rodrigo onun gösterdiği çabanın farkına varmış gibi inleyerek genç kıza uzandı ve hemen kollarının arasına aldı.

Chrissy'nin yüzünü, boynunu öpücüklere boğarken, Sevgilim, o kadar güzelsin ki, diye mırıldanıyordu.

Hayır, Rod, birbirimize bu kadar yakın olmamalıyız. Lütfen yapma...

Genç adam, Seni istiyorum, dedi. Sanki bu her şeyi hallediyordu. Chrissy onun öpüşlerinin etkisiyle nefessiz kalmıştı. Aslında bundan fazlasını arzuluyordu, ama o sırada genç adamın kontrolünü kazanarak ellerini çektiğini hissetti. Rodrigo boğuk bir sesle, Haklısın, diye homurdandı. Sana söz verdim. Durumu kolaylaştır. Bana kız. Benden nefret et. Benimle savaş. Bir başka erkeği sevdiğini söyle. Benden nefret ettiğini söyle, sevgilim. Durumu benim için kolaylaştır.

Bu sözlerinin ardından geri çekildi ve kıyıya çıktı. Chrissy elini ıslak yanaklarının üstünde dolaştırdı. Duyduğu arzu yüzünden aklı iyice karışmıştı. Sanki arzuları doğa tarafından hükmedilen bir şeydi. Ancak şimdi genç adam uzaklaşıyordu.

Rodrigo, Sana koleksiyonunda bulunmayan bazı çiçekler göstereyim, diye seslendi. Birden davranışları değişmişti. Chrissy onun içindeki arzularını bastırmaya çalıştığını biliyordu.

Rodrigo haklıydı. İkisi de derin sulardaydılar ve uzaklara sürüklenmek istemiyorlardı.

Chrissy genç adamın peşinden giderek tepeyi tırmandı. Yukarda sonsuz bir orman vardı. Uzaklardaysa zirveleri karlarla kaplı yüksek dağlar görünüyordu.

Genç kız nefes nefese, Bu harika bir şey, dedi. Bütün bu güzellikleri yaşamak mükemmel bir duygu.

Genç adam, Yani demek istiyorsun ki... diye söze başladı, ama sonra söyleyeceği şeyden vazgeçti. Bak, işte sana göstermek-istediğim şey. Elini uzatarak kayaların arasındaki bir çukurda bulunan rengarenk çiçekleri gösterdi.

Rodrigo, Bu çiçekleri yalnızca burada gördüm, dedi. Onların ne olduğunu biliyor musun?

Chrissy uzanarak çan şeklindeki çiçeklere dokundu. Çok güzel çiçekler... Hepsi de birbirinden farklı.

Genç kız çiçeklerden birkaç örnek aldı. Bunların bir ismi var mı?

Rodrigo gülümsedi. Gözlerinde keder dolu bir ifade vardı. Biz onlara Melek Kanadı deriz... Bu çok anlamlı bir isim. Bu çiçekler yalnızca burada yetişiyorlar... Cennet şelalelerinde.

Tepeden aşağı inerlerken Rodrigo genç kızın elini tuttu ve aşağıya vardıklarında hemen bıraktı. Artık gitmeliyiz. Yoksa randevumu kaçıracağım. Bu sözlerinden sonra kısa bir süre genç kızın yüzüne baktı ve ardından sepeti omzuna koyarak ormanın içinde yürümeye başladı.

Chrissy omzunun üstünden son bir kez Cennet Şela-leri'ne baktı. Burayı asla unutmayacaktı. Ancak aşklarının yasak olduğunu bilmesi bu yerin gerçek bir cennet haline gelmesini önlemişti.

Rodrigo genç kızı çiftliğin basamaklarında bıraktı. Şimdi aralarında soğuk bir hava esiyordu. Arzularına Chrissy'nin karşılık vermesinde hiçbir yanlışlık göremi-yordu. Chrissy ise duygularını genç adamın anlayamayacağını biliyordu. Ama böylesi daha iyiydi. Rodrigo hala yüzüğünü takıyordu.

Öğleden sonra jipin motor sesini duydu. O sırada evin ön tarafındaki odalardan birinde oturuyordu. Bulunduğu yerden genç adamın atletik bir hareketle jipten ’ indiğini ve eve doğru yürüdüğünü gördü.

Rodrigo birkaç dakika sonra odadan içeri girdi.

Yüzünde sanki genç kıza bir şey söyleyecekmiş gibi bir ifade vardı. Herhalde bir karara varmıştı.

Genç adam odanın kapısında dikilirken iri damlalar halinde yağmur yağmaya başladı. Birkaç dakika içinde terasın önündeki yol ıslanmıştı.

Rodrigo jipten inerken üstünde bulunan iş elbiselerini değiştirmiş, beyaz bir gömlekle bol bir pantolon giymişti. Chrissy genç adamın böylesine basit bir kıyafetin bu kadar şık görünmesini nasıl sağladığını merak ediyordu. Saçları da sanki odaya gelmeden önce aceleyle duş almış gibi ıslaktı.

Genç adam, Demek bu odayı buldun, öyle mi? diye söze başladı. Burası annemin en sevdiği yerdi. Yağmur hala şiddetle yağmaya devam ediyordu.

Chrissy başını kaldırdı. Genç adam daha önce ailesinden hiç bahsetmemişti. Annenin burayı neden sevdiğini anlayabiliyorum.

Ben de öyle. Buradan evin önündeki yolun tamamı görünüyor. Genç adamın dudakları kederli bir ifadeyle kıvrıldı.

Onun istediği şey... Demek istiyorum ki... Genç kız Rod'un sesindeki beklenmedik sertlik yüzünden çok şaşırmıştı.

Evet istedi. Tıpkı benim gibi. Ama o yıllardan kaçmak istiyordu gecelerden değil. Genç adam birden susarak arkasını döndü. Bunların hiçbir yararı yok!

Bekle! Rod! Ben demek istedim ki...

Genç adam döndüğünde yüzü bir maske gibi ifadesizdi. Evliliği hiç düşünmeyişimin nedenini biliyor musun? Annem yüzünden. Şelaleye gittiğimizden beri bütün gün bu aklımdaydı... Seni oraya geçmişime sürüklemek için götürmek istedim. Seni geçmişimin bir parçası yapmak için. Ama neden? Bunun hiçbir faydasının olmayacağını ikimizin de bilmesine rağmen neden? Genç adam terasa çıkarak durmaksızın yağan yağmuru seyretmeye başladı. Tamam, belki de bu konuyu bir kez daha düşünmeliyim. Bu sözleri kendi kendine konuşurmuş gibi söylemişti. Sonra başını şiddetle iki yana salladı. Belki bir gün. Kim bilir?

Rodrigo dönerek genç kızın oturduğu yere geldi. Yüzünde garip bir ifade vardı. Ama bu seninle birlikte olamaz. Bu imkansız. Sen benim için uygun değilsin. Sen hiçbir zaman Montada'nın eşi olamazsın. Chrissy iniltiye benzer bir ses çıkardığında genç adam odadan çıkmak üzere harekete geçmişti.

Rodrigo içeri girmeden önce genç kız huzurluydu. Oysa şimdi birkaç kısa cümleden sonra bütün direnme gücü kırılmıştı.

Oturduğu koltuktan kalkarak, Ne demek istiyorsun? diye bağırdı. Hiçbir zaman Garcia Montada'nın karısı olamayacağımı biliyorum, ama bundan zaten başından beri haberim vardı. Genç kızın sesi titremeye başlamıştı. Rodrigo'nun hiçbir açıklama yapmadan odadan çıkmaya hazırlandığını görünce sözlerine devam etti. Benim annenle ne ilgim var, Rodrigo? Ondan daha önce neden hiç bahsetmedin?

Genç adam geri döndü. Yüzünde Chrissy'nin şimdiye kadar hiç görmediği bir ifade vardı. Burada ondan asla bahsedilmez. Bunu babam yasakladı.

Chrissy onun sözlerinden bir anlam çıkarmaya çalışarak, Baban birkaç yıl önce öldü, öyle değil mi? diye sordu.

Onun nasıl öldüğünü duydun mu? İnsanların Migu-el Garcia hakkında anlattıkları hikayeden haberin var mı? Kalbi kırıldığı için ağır ağır öldüğünü biliyor musun? Genç adam buruk bir kahkaha attı. Yağmurun gürültüsü neredeyse sesini bastırıyordu, ama kederli tonunu saklamayamıyordu.

Chrissy başını iki yana salladı. Bu konuda hiçbir şey duymadım.

Genç adam buruk bir ses tonuyla, Hepsi de tarihin tekrar etmesini bekliyorlar, dedi. Belki de bu konudan bahsederlerse aynı şeylerin başıma gelmesine neden olacaklarından korkuyorlar. Veya belki de seni kullanarak bu ev için yalnızca acı hatıralar uyandıran birisinden intikam almayışımın sebebini merak ediyorlar.

Genç kız onun 'ev' sözcüğüyle Garcia Montada hanedanlığını kastettiğini anladı. Ama böyle bir ihtimalin bulunması için neler oldu? Bütün bunların benimle ne ilgisi var?

Seninle ilgisi yok. En azından doğrudan ilgisi yok. Ama bazen insanlar kafalarında bir takım düşünceler oluştururlar ve ben bile yalnız olduğum gecelerde onların haklı olduklarını hissetmeye başlarım. Söylediklerine göre annem babama büyük mutluluk ve şans getirmiş... Sonra gittiğinde bunların hepsini beraberinde götürmüş. Rodrigo sanki genç kıza bakamıyormuş gibi başını öbür tarafa çevirdi.

Genç adam terastan dışarı bakarken, Annem kaçtıktan sonra babamın elinde yalnız ben kalmıştım... Yedi yaşında bir çocuk, diyerek sözlerini sürdürdü. O günden sonra kalbi kırık bir babayla birlikte yaşadım. Yedi yıl. Babam yıllarını evin önündeki yolu adımlayıp bekleyerek geçirdi. Dış dünyanın özgürlüğünün tadını aldığı anda onu unutan kadını bekleyerek. En azından annem bunun özgürlük olduğunu sandı. Kim bilir, belki daha sonraları ormana dönmeyi arzulamıştır, ama gururu babamdan af dilemek için yalvarmasını engellemiştir, öyle değil mi? Genç adam esmer başını yukarı kaldırdı. Yoksa bunlar romantik saçmalıklar mı, Chrissy? Söyle bana. Senin bilmen gerekir. Sen anneme benziyorsun. Onun dünyasından geliyorsun. Sen annemin bizim için neler düşündüğünü bilmelisin.

Ben mi?

Annem buralı değildi. Yabancı bir gelindi. Ama o bizi terk edip gittiğinde bizler yabancı olduk.

Genç adam aniden bir koltuğa oturarak başını ellerinin arasına aldı. Annemin davranışını hiçbir zaman anlayamadım. Neden beni cezalandırdı? Ailemiz kötü biten evliliklerle lanetlenmiştir. Ama bu iki taraflı bir lanetti. Gelinlerin bir kısmı ormandan kaçtı, bir kısmı da yalnızlıktan öldü. Ben de böyle bir evliliğin ürünüyüm. Yıllar önce aşk evliliği yapmayacağıma yemin ettim. Eğer evlenirsem bu bir mantık evliliği olacak. Duygularıma yenik düşmeyeceğim.

Ama Rod... Rodrigo... Ben senin evli olduğunu sanıyordum. Sandım ki... Chrissy genç adamın anlattıklarını anlamakta güçlük çekiyordu.

Evli mi? Rodrigo başını yukarı kaldırdı. Kiminle?

Juanita ile elbette.

Ne?* Genç adamm yüzündeki ifade bir an için aydınlandı. Sen deli misin? O benim yeğenimdir. Biz Garcia Montada yüzüğü takıyoruz. Parmağını yukarı kaldırdı. O daha küçük bir çocuk. Sen beni ne zannediyorsun? Rodrigo arkasına yaslandı. Bir an için kederi kaybolmuştu ama sonra gözleri tekrar bulutlandı ve öne doğru eğilerek genç kızın yüzüne baktı. Bana söylemeye çalıştığın şey bu muydu? Evli bir erkeğin metresi olmayacağını mı söylemek istiyordun? Bir an için durakladıktan sonra genç kız başını sallayınca sözlerini sürdürdü. Gerçekten de sana böyle bir ilişki teklif ettiğimi mi düşündün? Chrissy... Christine... Ayağa kalktı. Gerçekten mi?

Chrissy tekrar başını sallayınca genç adamm kaşları çatıldı. Bu paylaşabileceğimiz şeylere karşı gösterdiğin isteksizliği açıklıyor... Ne kadar garip.

Genç adam şimdi ayakta duruyordu. Gölgeler vücudunun hatlarını iyice sertleştirmişti. Bir müddet birbirlerine bakülar. Rodrigo gözlerini genç kızınkilere dikmişti.

Soiıra yavaş yavaş başını sallamaya başladı. Eğer böyle bir hata olmasaydı kaderimiz değişir miydi? Genç adam omuz silkti. İşte benim kararım, meleğim.
Artık sana neden evlenme teklif edemeyeceğimi biliyorsun... Buruk bir ifadeyle gülümsedi. Ben sana yalnızca nikahsız bir bağlılığın mutluluklarını verebilirim. Gözlerindeki ifade yumuşamıştı. Artık birbirimizi biraz olsun tanımaya başlıyoruz... Bu pek de iyi olmuyor, öyle değil mi?

Genç adam gitmek üzere arkasını döndüğünde gök gürledi. Chrissy onun gidişini seyrederken hala parçaları bir araya toplamayı başaramıyordu.

Rodrigo gittikten sonra içinden, 'Kader,' diye geçirdi. Kendilerini kaderin acımasızlığına bırakmak zorunda mıydılar? Bakışlarını dışarı çevirdiğinde çiftlikten dışarı doğru uzanan yolu güçlükle seçti.

Bu bir çok kez Rodrigo'nun annesinin gözlerinin yaşlarla dolmasına yol açan bir manzara olmalıydı. Oysa kendi gözyaşları buradan kaçma arzusundan değil bu çiftlikte kalabilme isteğinin ümitsizliğinden kaynaklanıyordu.

Bölüm Dokuz

O halde Rodrigo özgür bir erkekti. Ya da Garcia Montada'larm sorumluluklarıyla lanetlenmiş bir erkeğin olabileceği kadar özgür. Ancak öğrendikleri durumu düzelteceğine yeni fırtınalara zemin hazırlamıştı.

Genç adamm kendisiyle evlenmeyi asla düşünmeyi -şinin yanı sıra, şimdi bir de onları birbirlerinden uzak tutan güvenlik engeli ortadan kalkmıştı. Rodrigo sandığı gibi evli biri değildi. Bu şartlar alımda genç kızın hala kendisini reddetmesinin nedenlerini anlamakta güçlük çekeceği kesindi.

O sırada genç adama karşı duyduğu arzulara teslim olmasını engelleyen tek şeyin küçükken kendisine öğretilen ilkeler olduğunu düşünen Chrissy titredi. Hiçbir zaman başını dik tutmasını önleyecek bir hayat sürmeme-liydi.

Artık kendisini genç adamdan uzak tutması için hiçbir neden kalmadığına göre onun ısrarlı takibine nasıl karşı koyacaktı? Chrissy ertesi sabah büroya giderek hemen geri çağrılması için Cavendish'e bir faks yolladı. Buraya gelirken kendisine ödenen avansı geri verecek, eğer gerekirse başka bir iş arayacaktı. Ancak bir tek şey kesindi. Rodrigo'yu kendisinden uzak tutmayı başarabil-ceğine inanmıyordu. Onu seviyor, arzuluyordu. Ve aralarındaki tek engel genç kızın sağduyusuydu. Buna da uzun süre güvenmeyeceğini biliyordu.

. Genç adam bütün gün ve akşam yemeğinde ortalıkta görünmeyince, Chrissy'yi görünmeyen bir düşmana karşı savaşmanın gerginliği sarmaya başladı. Akşam erkeden odasına çekildi ve başı ağrıyarak yatağına girdi. Sonra bütün gece yatakta dönüp durdu.

Kalkıp sonuçlarına aldırmadan genç adamm odasına gidemediği için kendi kendisine lanetler yağdırıyordu. Ancak sabah sağduyusu gecenin karanlığına üstün geldiğinde böyle bir şey yapmadığına memnun öldu.

Öğleye doğru Anna onun çalışma odasına uğrayarak, Kendini iyi hissetmiyor musun? diye sorduktan sonra endişeyle genç kızın solgun yüzüne baktı.

Dün gece başım çok ağırıyordu ve hala da geçmedi. Aslında bu pek de yanlış sayılmazdı. Baş ağrısıyla kalp ağrısı birbirlerinden pek farklı sayılmazlardı. %

Sana bir şey getireyim. Anna ortadan kayboldu. Az sonra geri döndüğünde elinde dumanı tüten bir fincan vardı. Al şunu iç. Baş ağrına iyi geleceğinden eminim.

Chrissy tadı hiç de fena olmayan sıvıyı içtikten sonra zahmetleri için Anna'ya teşekkür etti.

Anna dışarı çıkarken, Yarınki sahil gezisini unutma, diye hatırlattı.

Ertesi gün genç adam hala ortalarda yoktu. Gece Chrissy için bir faks gelmişti. Mesajda, 'Olduğun yerde kal. Görüşmeler sürüyor,' denmekteydi. Genç kız garip bir kayıtsızlıkla olayları akışına bırakmaya karar verdi. Sanki şimdi suyun altında gibiydi. Hiçbir şey gerçek değildi. Aklının, ruhunun, kalbinin bir parçası kaybolmuşa benziyordu. Şimdi ona ihtiyaç duyduğu anda genç adam neden ortadan kaybolmuş, Chrissy'yi yalnız bırakmıştı? Hiç olmazsa birbirleriyle konuşabilirlerdi.

Ö öğleden sonra bütün ev uykuya çekilmiş, genç adam da kaçtığı yerden hala geri dönmemişti. Chrissy elinden gelebilecek tek şeyi yaptı ve Rodrigo'nun daha önce annesinin odasıyla birlikte gösterdiği kütüphaneye gitti. Belki burada kafasını kurcalayan sorulara bir cevap bulabilirdi. Kütüphanede en azından Rodrigo'nun sırtında bir yük haline gelen olaylardan bahseden bir şeyler olmalıydı.

İçerde eski deri kokusu vardı. Şehirdeki arşivler ailenin iş hayatıyla ilgili konuları kapsıyordu ama burada kişisel bilgiler vardı. Ölüm ve doğum listeleri, düğün ziyafetleriyle vaftiz törenlerinin anlatıldığı yazılar. Rodrigo'nun ismi ilk doğan erkek çocuk olarak defalarca ortaya çıkıyordu.

Az sonra genç kız modern kağıda basılmış bir kitap buldu. Burada Miguel Garcia tarafından ailenin reisi olduğu günden itibaren tutulan kayıtlar vardı. El yazısıyla yazılmış notlar, bir günlüğün sayfaları, mektuplar, fotoğraflar bu kitabın içindeydi.

Chrissy bir müddet kendisi gibi sarışın olan bir kadının resmine baktı. Resimdeki kadının gözlerinde tanıdık bir ifade vardı ve eğer resim renkli olsaydı bu gözlerin o sevdiği gözler gibi mavi renkte olacağından emindi.

Kadının ağzının inatçı yapısı da yabancı değildi, ama Rodrigo'nun anlattıklarının aksine kocasını ve çocuğunu terk edebilecek kalpsiz, soğuk birine hiç benzemiyordu.

Chrissy, 'Belki de kendi halkına son bir kez veda etmek için gitmişti,' diye düşündü. 'Belki de bu yabancı insanların yanına, bu yabancı ülkeye dönmeyi düşünüyordu. Bunu nasıl bilebilirlerdi?' Babayla oğlu bunu neden düşünmemişlerdi? Bu nasıl bir vedalaşmaydı? Chrissy artık hiç kimsenin gerçeği öğrenemeyeceğini biliyordu.

Koridordan gelen bir ses üzerine kitabı kapattı ve aldığı yere koydu. Bunu yaparken Rodrigo'nun arada sırada annesinin resmine bakmaya gelip gelmediğini merak ediyordu. Bu resme baktığında acaba neler hissediyordu? Chrissy her şeyi konuşmak zorunda olduklarını biliyordu ve genç adamın dönüşünü beklemek ona zor geliyordu.

O hafta sonu en son isteyeceği şey bir sahil gezisiydi. Kalabalık bir grubun ortasında kendi payına düşeni yerine getirmesinin beklendiğini bildiği için, bütün gücünü toplayarak çocuklarla hendbol oynadı, yüzdü, bir iki kez tekneden suya adadı ve daha sonra da Anna'nm yakışıklı erkek kardeşleriyle dans etti. Ancak bütün bunları yaparken kalbi acıyla sızlıyordu.

Geri döndüklerinde sabaha karşı üçtü. Çiftlik evinin önündeki merdivenlere vardıklarında kahkahalarını bastırmaya çalışıyorlardı. Çiftlikte kalan tek kişi Chrissy'ydi. Bu yüzden genç kızın dışında herkes tekrar arabalara doluşmuş ve koro halinde iyi geceler dileyerek

uzaklaşmışlardı. Chrissy hafifçe gülümseyerek onların gidişini seyrettikten sonra basamaklara doğru döndü.
O sırada bir ışık geceyi böldü. Bu ışığın ortasında karanlık bir siluet vardı.
Genç kızın ilk tepkisi korku oldu. Rodrigo geri dönmüştü. Ancak öylesine hareketsiz ve tehditkar duruyordu ki. Arkasındaki ışık genç kızın gözlerini kamaştırıyordu. Ağır ağır basamakları çıkarken kalp atışlarını kontrol altına almaya çalışıyordu. Rodrigo onun geçmesine izin vermek için hafifçe yana çekildi.
Genç adam, İyi vakit geçirdin mi? diye sorduktan sonra uzanarak onu kolundan tuttu ve durdurdu.
Chrissy genç adamın yüzünde gördüğü şiddet dolu ifade nedeniyle şaşkına dönmüştü. Ben... Ben senin uzaklarda olduğunu sanmıştım.
Gördüğün gibi geri döndüm. Umarım bu durum eğlenceni berbat etmemiştir.
Genç kız, Birkaç gün önce Anna onlarla birlikte gitmemi istemişti, derken kendisini neden hesap vermek zorunda hissettiğini merak ediyordu.
İyi. İş gücünün bir parçası olma yolunda mesafe katetmene sevindim.
Anlayamadım.
Ayrıntılar henüz gelmedi mi?
Hangi ayrıntılar? Lütfen, Rod, canımı yakıyorsun..^ Gerçekten canı çok fazla yanıyordu, ama genç adamın bunu bilmesine izin vermeyecekti. Rod'un yüzünde son derece vahşi bir ifade vardı. Sanki genç kızı çok daha fazla incitmek istiyormuş gibi görünüyordu.
Özür dilerim. Genç adam onu hemen bıraktı. Farkında değildim... Hiçbir şey söylemeden geçip gideceğini sandım. Elini uzatarak Chrissy’nin kolunu ovuşturduktan sonra eğilip yavaşça dudaklarını dokundurdu.
Genç kızı evin içine soktuktan sonra kapıları kapatırken Chrissy kendisini partiden eve geç dönen asi bir kız gibi hissediyordu. Genç adam ona doğru döndü. Laboratuarın hala kararını vermedi mi?
Anlayamadım.
Rod genç kızın şaşkınlık dolu yüzünü süzdü. Bu konuda hiçbir şey bilmiyorsun, öyle değil mi
Bilmem mi gerekiyor? Genç kız Cavendish'in olduğu yerde beklemesini bildiren mesajını hatırladı. Bir şeyler mi oluyor?
Dün şirket merkezinde yaptıklarımızla ilgilendiğini görünce, araştırma asistanı olarak şirkete katılmayı isteyebileceğini düşündüm. Aslında bu uzun süreden beri aklımı kurcalayan bir fikirdi. Ayrıca eski işinle bağlantını sürdürebileceğini de düşündüm. Bunu ortak bir araştırma halinde devam ettirmek faydalı olacaktı. Onların bizimkilerden çok daha gelişmiş aletleri var, ama biz de doğal kaynaklara sahibiz... Ve şu an bir de sen varsın. Genç adam gülümsedi. Şimdiye kad ir bir cevap geleceğini umuyordum. Ayrıca senin de bu konu üzerinde düşünüp bir karara varmış olduğunu sanıyordum.
Ben... Genç kızın kafası çılgın bir hızla çalışıyordu. Bu iyi bir fikir gibi görünüyor. Ancak daha fazla ayrıntı bilmem gerek... Burada, genç adamın yanında olmak. Rodrigo'nun teklifi buydu. Birden Chrissy'nin ağzı kurudu.
Elbette gerçekleri bilmen gerekli. Bir teklifim var... Aslında bu tam anlamıyla bir teklif sayılmaz... Üzgünüm... Chrissy ilk kez genç adamın yüzünde suçluluk dolu bir ifade gördü, ama Rod hemen kendisini topladı. Yani bu konuda bir çalışma yaptım. Şu anda çalışma odamda duruyor. Şimdi artık çok geç oldu, ama belki sabah... Genç adam durakladı. Chrissy... Yapmak zorunda olduğum şeyi anla.
Genç adam bakışlarını onun gözlerine dikti. Dudakları iyice gerilmişti. Bana kararını bildirdiğinde konuşacağız. Şimdi büroya gidip gelen faks olup olmadığına bakacağım. Uzun süredir burada değildim.
Chrissy onun bu kadar zaman nerede olduğunu merak ederek genç adamm uzaklaşmasını seyretti. Rod antrenin köşesindeki kapıya vardığında geri dönüp baktı.

Genç kız hala bıraktığı yerde duruyordu. Şimdi yatağına git. İyi geceler. Bu sözlerinin ardından gözden kayboldu.

Chrissy ağır ağır merdivenlerden yukarı çıkarken genç adamm yüzünde beliren suçluluk duygusunun nedenini anlayamıyordu. Böyle bir iş teklifi almak harika bir fırsattı. Her açıdan mükemmel görünüyordu... Genç adamdan uzak durmasını imkansız hale getirmesinin dışında... Ama o zaman... Belki onu sevmenin bir yolunu bulabilirdi... Onunla birlikte olmanın... Aynı zamanda da kendisine duyduğu saygıyı kaybetmemenin.

Chrissy elini yüzünde dolaşürdı. Her şey son derece karmaşıktı.

Öncelikle Cavendish'in vereceği cevabı bekleyecekti.

Eğer bu planı kabul ederse kalbini sıkan bu düğümü çözmesinin zamanı gelecekti.

Genç kız yatmaya hazırlanmaya başladı, ama bir şey onu tedirgin ediyordu. Yolunda gitmeyen bir şey vardı. Bunu bütün benliğiyle hissedebiliyordu. Bu genç adamm teklifinin gerçek olamayacak kadar iyi görünmesinden kaynaklanmıyordu. Bundan daha başka bir şey vardı.

Chrissy her şeyi bir kez daha iyice düşünmesine rağmen hiçbir yanlış bulamadı, ama yine de doğru olmaya ı bir şeylerin bulunduğundan emindi.

Ancak tahminlerde bulunmasının hiçbir faydası yoktu. Sabaha kadar endişelerini kontrol altına almak zorundaydı.

Geç saatlere kadar uyuyan Chrissy köydeki kiliseden gelen çan sesleriyle uyandı. Bir müddet yatakta yatarak çanın yarı kederli, yarı neşeli sesini dinledi. Bir yandanda Rodrigo'nun atalannm aynı çan sesiyle uyandıkları geçmiş yüzyılları hayal ediyordu.

Rodrigo'nun gece kısaca bahsettiği konunun ayrıntılarını bir an önce öğrenme isteğiyle hemen havuzun yanındaki büroya gitti. Ancak genç adam orada değildi. Masanın üstünde birkaç sayfa kağıtla Cavendish'in cevabı duruyordu.

Bu uzun ve ayrıntılı bir mesajdı, ama son cümlesi hepsini özetliyordu; çalışmaya başlayın. Genç kız korkuyla gülümsedi. Şimdi her şey tamamen ona kalmıştı. Kaderinin düğüm noktası yaklaşıyordu. Köprüleri yakabilir ya da teklifi kabul etmeyip buradan kaçabilirdi. .

Masada bir faks daha vardı. Bu Chrissy'nin admaydı. Rod onu genç kızın görebilmesi için teklifiyle ilgili olarak yaptığı çalışmanın hemen üstüne koymuştu. Mesaj Gavin'den geliyordu. Gavin bu işi alması için Cavendish'in kendisini ikna etmeye çalıştığını, ancak bunu başaramadığını, Chrissy'nin görevi kabul etmesini istediğini yazmıştı. Genç kız gülümsedi. Gavin çok tatlı bir adamdı.

Chrissy, Rod'un yaptığı çalışmayı alarak okumak üzere havuzun yanma yerleşti. Çevrede kimse yoktu. Kısa süre sonra- genç adamın her şeyi düşünmüş olduğunu fark etti. Yazılarlarda hiçbir hata görememişti. Eğer genç adam Chrissy'yi burada, yanında tutabilmek amacıyla böyle bir rol düşündüyse kafasını çok iyi çalıştırmış olmalıydı. Cavendish'in bu teklifi hemen kabul edişine şaşmamak gerekirdi.

Havuzun turkuaz renkli suyu çok davetkardı ve biraz yüzmek hiç de fena olmayacaktı. Odasına çıkarak siyah mayoyu bir kenara itti ve küçük bir bikini seçti. Kapalı giyinmesinin hiçbir anlamı yoktu, çünkü Rod'un arzuları hiçbir şekilde dizginlenmiyordu.

Bu bikini son derece açıktı. Genç kız dudaklarını ısırdı. Bunu giymeye cesareti var mıydı? Rod onu siyah mayoyla görmüştü ve bir çok kez de genç adamın karşısına iş kıyafetiyle çıkmıştı. Bu bikini vücut hatlarını iyice belirginleştiriyordu ve Rod'un bundan hoşlanacağını biliyordu.

Chrissy üstüne bir bornoz giydikten sonra merdivenlerden indi ve havuzun yanma gitti. Bu sabah evdekile-rin nerede olduklarını merak ediyordu. Bornozu çıkardıktan sonra kendisini havuzun serin sularına bıraktı. Sanki cennette gibiydi... Gökyüzü ve suyun maviliği ona genç adamın gözlerini hatırlatıyordu... Chrissy birden titredi. Rod geri döndüğünde ona kararını bildirecekti. Sonra da geleceğini kaderin ellerine teslim edecekti.

Chrissy! Bu emredici sesleniş genç kızın hayallerini yarıda kesti. Rod buradaydı! Sonunda! O an yüreği ağzına geldi. Tekrar suya daldı. Şimdi genç adama gitmek ve kararını söylemek zorundaydı...

Chrissy! Hemen havuzdan çık! Genç kız bir takım sesler duydu ve başını kaldırıp baktığında onun yalnız olmadığını anladı. Rod'un yanında tamamen siyahlar giymiş bir kadın vardı. Siyah ayakkabılar. Siyah çoraplar, yakasında alün bir broş bulunan siyah bir elbise ve kadının yüzünü tamamen örten siyah bir tül... Elinde ise eldivenler, bir çanta ve küçük siyah bir kitap vardı. Rod da siyah bir takımla beyaz gömlek giymiş, siyah bir kravat takmıştı. Yüzündeki ifade de yağmur bulutu kadar karanlıktı.

Chrissy hala yarı yarıya hayal dünyasındaydı. Suda kollarıyla ayaklarını oynatarak dik durdu.

Hemen dışarı çık, tamam mı? Beni duymuyor musun?

Neden? Ne oldu? Genç kız yavaşça havuzun kenarına doğru yüzmeye başladı. Uzun sarı saçları arkasında dalgalanıyordu. Chrissy genç adamın yanındaki kadının gözlerinde şaşkınlık dolu bir ifade olduğunu görebiliyordu.

Buna nasıl cüret edersin? Hemen dışarı çık ve üstüne bir şeyler giy.

Chrissy içinden, 'Acaba korkunç bir şey mi oldu?1 diye geçirerek havuzdan çıktı. Üstünden su damlacıkları süzülüyor, güneş ışığı bikinisinin parlamasına yol açıyordu. Sarı saçlarındaki suyu eliyle sıktıktan sonra başının tepesine kaldırdı ve gülümseyerek sevdiği erkeğin yüzüne baktı.

Su bir harika, Rod, neden sen de girmiyorsun? Su damlacıkları hala omuzlarından aşağı süzülüyordu. Genç kızın sudan çıkışını gören Rod'un bakışları onun neredeyse çıplak vücudunda dolaşıyor, gözlerinin derinliklerinde arzu dolu pırıltılar beliyordu. Bir an için sanki zaman durdu ve genç adamın açık arzusunun dışında her şey önemini kaybetti.

Deus! Genç adamın yanındaki kadının sesi ikisinin de aklını başına getirdi. Siyahlar içindeki kadın ani bir hareketle döndü ve eve doğru yürümeye başladı.

Rod, Üstüne doğru dürüst bir şey giy ve hemen salona gel, dedikten sonra kadının peşinden yürüdü.

Chrissy onun arkasından bakarken gözlerini kırpıştırdı. Bütün bunların sebebi neydi? Sonra onların kiliseden dönmüş olduklarım anladı. Buna rağmen sanki çok kötli bir şey yapmış gibi böylesine öfkeli bir davranışla karşılaşması gerekmezdi. Eğer bikini çok açıksa bunun için kendisi suçlanamazdı... Bu bikiniyi ona genç adam vermişti.

Kendisini utanç dolu bir şey yapmış gibi hissetmesine neden olduğu için genç adama büyük öfke duyan Chrissy bornozunu giydi ve eve girdi. Neden gidip üstünü değiştirecekti ki? Daha sonra tekrar yüzmek isteyebilirdi, öyle değil mi? Yoksa pazar günleri havuza girmek yasak mıydı?

Genç kız salonu buldu... Daha doğrusu bir kadının öfke dolu sesi onu oraya yönlendirdi. Kadının söylediklerini anlayamıyordu, ama onun aşağılandığından, hakarete uğradığından bahsettiğinden emindi. Chrissy, Rodrigo'nun vereceği-karşılığı beklemeden içeri girdi. Ayakları çıplaktı ve bornozun kuşağını sımsıkı bağlamıştı.

Genç kız Benimle konuşmak mı istiyordun? diye sordu.

Rod hızla ona doğru döndü. Yüzü bembeyaz, gözleriyse öfke doluydu. Sana üstünü değiştirip doğru dürüst bir şeyler giymeni söylemiştim...

Ama daha yüzmeyi bitirmedim. Herhalde benim yukarı çıkıp duş almamı, üstümü değiştirip aşağı gelmemi, konuştuktan sonra da tekrar yukarı çıkıp bikinimi giymemi bekleniyorsun, öyle değil mi?

Genç adam öfke dolu bir sesle, Evimde misafir olarak kaldığın sürece söylediklerimi yapacaksın, dedi. Maria'nm önünde çıplak bir halde dolaşmanı istemiyorum.

Chrissy tatlı bir ifadeyle, Çok üzgünüm, dedi. Daha önce çıplak vücuduma itiraz ettiğini görmemiştim.

Vücuduna yaklaşmayı başaramadığım gibi itiraz etme fırsatını da bulamadım.

Senin için büyük bir hayal kırıklığı olmalı! Chrissy genç adamın yanındaki kadının bu konuşmalardan hiçbir şey anlamadığını fark etti. Bence arkadaşın hiç de böyle düşünmüyor.

Beni tahrik etme, Chrissy. Onu çok utandırdın. Ondan hemen özür dilemini istiyorum.

Ondan özür dilememi mi istiyorsun? Genç kızın ağzı şaşkınlıkla açıldı.

Ne dediğimi duydun. Söylediğimi yap, tamam mı?

Chrissy öfkeyle, Bunu yapacağımı sanmıyorum, diye bağırdı. Ne mecburiyetim var? Ben ayaklarının dibine kapanmasını emredeceğin bir uşak mıyım? Henüz maaşımı ödemediğini sana hatırlatmalıyım.

Senden özür dilemeni bekliyorum ve bunu yapıncaya kadar da bu anlamsız konuşmayı sürdürmeyeceğim.

Genç kız, Saçmalama! diye bağırdı. Kendim olduğum için mi özür dileyeceğim? Benim utanılacak hiçbir şeyim yok! Bana emirler vermeye nasıl cüret edersin? Ben de senden ve arkadaşından yüzerken beni rahatsız ettiğiniz için özür dilemenizi isteyebilirim. Siz yanıma gelinceye kadar harika vakit geçiriyordum. Genç adamı kendi evinin havuzunun yanına geldiği için eleştirmenin küstahlık olduğunu düşündü, ama karşılaştığı davranış yüzünden son derece öfkelenmişti. O sırada siyahlar içindeki kadın konuşmaya başladı.

Momento, Maria. Genç adamın sesi fark edilecek şekilde yumuşamıştı, ama tekrar Chrissy'ye döndüğünde yine sertleşti. Hemen yukarı çık dediğimi yap, lanet olası!

Genç kız yerinden kımıldamadan dururken, Benim-li birlikte gelmeyi teklif etmeyişine şaşırdım, diye bağırdı.

O anda Rodrigo kontrolünü kaybetti ve bir panter hızıyla genç kızın yapına geldi. Ancak siyahlı kadının tiz çığlığı onu durdurdu. Boğuk bir sesle, Dışarı çık, diye fısıldadı. Hemen dışarı çık. Tekrar aşağı indiğinde özür dileyeceksin. Bunu yapman için seni dizlerinin üstüne çökmeye zorlamak mecburiyetinde kalsam bile!

Chrissy kapıya doğru giderken, Sen deli olmalısın! diye bağırdı. Sen kendini ne zannediyorsun? Bu terk edilmiş topraklarda küçük bir tanrı olabilirsin, ama gerçek dünyada hiçbir şeysin. Genç kız, çantasından siyah bir yelpaze çıkartıp hızla ileri geri sallamakta olan kadına vahşi bir ifadeyle baktı. Sanırım bütün bunlar onun yüzünden, öyle değil mi? Eğer o burada olmasaydı havuzda yüzdüğüm* için beni asla azarlamazdın. O halde bütün bunların sebebi nedir? Kim bu kadın? Onun bu kadar özel biri olmasının nedeni ne?

Genç adam ona doğru bir adım attı. Gözleri buz gibiydi. Bugünden itibaren o benim nişanlım. Bu yüzden isteklerine saygı gösterilmesi gerekli.

Senin... Chrisy bir adım geriledi. Buna inanmıyorum... Bunu yapamazsın...

Rodrigo genç kıza sanki onun gitmesini istiyormuş gibi bakıyordu. Dudakları beyazlamış, elmacık kemikleri hasta bir adamınkiler gibi çökmüştü.

Chrissy bütün gücünü toplayarak genç adama son bir kez baktıktan sonra dışarı çıktı ve odasına gitti.

Nişanlı mı? Bu kelime sürekli beyninde yankılanıyordu. Böyle bir şey olamazdı? Ama neden.-Genç adam bunu neden yapmıştı? Daha birkaç gün önce ona neden evlenemeyeceklerini anlatıyordu. Ancak bir başkasıyla nişanlı olduğundan hiç bahsetmemişti. Bunu neden söylememişti? Ayrıca nişanlı olmasına rağmen neden genç kızın şirketinde çalışmasını ayarlamıştı?

Az sonra Chrissy her şeyi anladığına karar verdi. Genç adam evlenmelerinin mümkün olmadığını açıkça söylemişti. Ancak her şeye rağmen onu metresi yapma ümidini kaybetmemişti.... Oysa ondan böyle bir şey beklemeyeceğini söylemişti. Demek bütün sözleri yalandı. Kendisini iyi biri gibi göstermeye çalışmıştı. Böylece genç kızı teklifini reddedemeyeceği bir hale getirecekti.

Chrissy içinden, 'Yılan!' diye geçirdi. Neredeyse genç adamm teklifini kabul ettiğini söyleyecekti. Rodrigo onun neler hissettiğini biliyordu ve kendi arzularını tatmin edebilmek için genç kızın duygularıyla oynamıştı.

Chrisy bütün benliğini büyük bir nefret duygusunun kaplamaya başladığını hissetti. Odasında ileri geri yürürken kapısına vurulduğunu, terasa çıkan insanların sesini, akşam yemeğindeki konukların konuşmalarını duymadı bile. Kafasında cevaplanmamış binlerce som vardı.

Sonunda kendisini toparlaması gerektiğine karar verdi. Aklı böylesine karışıkken doğru dürüst düşünmesi, mantıklı kararlara varması mümkün değildi. Buradan gitmeli miydi, yoksa kalmalı mıydı? Şu anda tek istediği avazı çıktığı kadar bağırmak, kendisini bu kadar inciten erkeğe bütün öfkesini haykırmaktı. İçinden, 'Zaman her şeyi düzeltir,' diye geçirdi. 'Şimdi olayları akışına bırakmalıyım. Yalnızca önümdeki beş dakikayı düşünmeliyim.'

Kendisini dolaba gitmeye zorlayarak rastgele bir elbise seçti. Evet, söyleneni yapacaktı. Giyinecek, saçını tarayaracak, yüzüne, kayıtsız bir ifade verecekti. Gülümseyecek, kibarca konuşacak, genç adamın kendisini nasıl incittiğini belli etmeyecekti. Bunu anlamasına asla izin vermeyecekti. Sakin olacak, kontrolünü koruyacaktı. Rodrigo gerçeği asla bilmeyecekti.

Kararını veren Chrissy düşündüklerini sırasıyla uygulamaya başladı. Bikinisini çıkardıktan sonra elbiseyi giydi. Duş yapacak zamanı yoktu. Zaten üstü kurumuştu. Parfüm sürdükten sonra sandaletleri aradı.

Bir uyurgezer gibi kapıya doğru yürüdükten sonra derin bir nefes alarak dışarı çıktı ve aşağıya indi.

İşte geldi! Bunu söyleyen Anna'ydı. Masanın bir kenarında boş bir yer vardı. Garcia Montada şirketinde çalışanların tanıdık yüzlerine bakan Chrissy, 'Ne çok insan var,'.diye düşündü.

Hafifçe gülümseyerek onlara doğru yürümeye başladı. Genç kızın gelişi üzerine konuklar konuşmalara ara vermişler, onu ve Rodrigo'yu izlemek üzere başlarını çevirmişlerdi.

Chrissy herkesi tek tek selamlıyordu. Masanın öbür ucunda siyahlı kadınla yan yana oturan Rodrigo'nun yanma vardığında yüzündeki gülümseme kayboldu.

Genç kız, Beni bağışla, Rodrigo, dedikten sonra bir an için durakladı. İstediğin buydu, öyle değil mi? Bir kez daha durakladı. Gözleri pırıl pırıl parlıyordu. Yani bu kadar geciktiğim için beni bağışla. Genç adama gülümsedikten sonra sakin bir şekilde masada kendisi için ayrılan yere doğru yürüdü.

Yavaş yavaş konuşmalar tekrar başladı. Bir garson genç kızın kadehini doldurdu. Chrissy bütün gücünü toplayarak gülümsemesini sürdürüyordu.

Bölüm On

Chrissy, Rodrigo'nun bir şarap kadehine çarptığını gördü. İçki tıpkı kan gibi beyaz örtünün üstüne döküldü. Bunun üzerine genç adamın nişanlısı bir çığlık attı. Yüzündeki tülü arkaya atmış, kahverengi gözleriyle kırmızı dudakları ortaya çıkmıştı. Kulaklarında altın küpeler vardı. Siyah saçlarını geriye toplamış, ensesinde topuz yapmıştı.

Maria, Rodrigo'nun ceketinin koluna sıçrayan şarabı bir mendille silip ona gülümserken Chrissy ondan nefret etmemeye çalıştı. Genç adam mendili nişanlısının elinden alarak hizmetçilerden birine verdi. Masaya yeni bir örtü serildi ve her şey tekrar eski haline döndü.

Chrissy'nin sağ tarafında oturan adam onu konuşmalara katılmaya zorluyordu. Genç kız konuşmak için çaba gösterirken bir yandan da Rodrigo'nun bulunduğu yöne bakmamaya çalışıyordu. Birden o taraftan neşe dolu kahkahalar gelince başını çevirerek baktı ve Rodrigo'nun mavi gözleriyle karşılaştı. En azından genç adam gülmüyordu. Chrissy kendisini zorlayarak başını çevirdi.

Kahveler geldiğinde konuklar çevreye dağılmıştı. Bir iki kişi daha sonra yüzme planları yaparak mayolarını giydiler.

Chrissy, Rodrigo'nun nişanlandığını açıklayıp açıklamayacağını merak etti. Acaba bu bir mantık evliliği mi olacaktı? Peki bu durum Chrissy'nin duygularında değişiklik yaratacak mıydı? Genç kız eğer bir açıklamada bulunursa ne yapacağını düşünmeye çalıştı. Olay mı çıkaracaktı? Yoksa bunun kendisi için hiçbir anlamı yokmuş gibi mi davranacak, nişanlı çifti tebrik ipi edecekti?

Neyse ki bütün bunlara gerek kalmadı. Zaman ilerledi ve hiçbir açıklama yapılmadı. Maria sürekli gülümsüyor, Rodrigo ise mahkum olmuş bir erkek gibi davranıyordu.

Artık gece olmuştu. Güneş bir ağacın ardında kaybolmuştu ama hava hala çok sıcaktı. Ormandan gece ortaya çıkan hayvanların sesleri duyuluyordu. Chrissy ormanı tıpkı kendisi gibi tehdit dolu bir yer olarak gören Rodrigo'nun annesini düşündü ve korkmamak için kontrolünü kazanmaya çalıştı. Hayatları çiftliğin ötesindeki büyük boşluğun karşısında öylesine küçük bir daireyle sınırlandırılmıştı ki. Acaba Miguel Garcia bunu anlamamış mıydı?

Genç kız ahırların yanındaki çite doğru yürüdü. Sanki güçlü bir şey onu gecenin derinliklerine çekiyordu. O anda sonsuza dek ortadan kaybolsa Rodrigo'nun aldırış etmeyeceğini düşündü ve ağlayacak gibi oldu. Gözyaşlarının akmasını engellemeye çalışarak geri döndü, evin ışıklarına doğru yürümeye başladı.

Rodrigo ile nişanlısı ona doğru geliyorlardı. Maria elbisesinin yakasındaki altın broşla oynuyordu. Saçları gece gibi siyahtı. Chrissy'nin onlara görünmeden geri dönmesi mümkün değildi. Bu yüzden vücudunu dikleştirerek yürümeyi sürdürdü. Bir yandan da onlarla karşılaştığında yüzündeki keder dolu ifadenin kaybolmuş olmasını diliyordu.

Şimdi onlar da genç kızı görmüşlerdi. Chrissy, Rod'un dudaklarının gerildiğini fark etti. Acaba kenara çekilip onun geçmesine izin mi vereceklerdi, yoksa bunu Chrissy mi yapmak zorunda kalacaktı? Genç kızın kalbi deli gibi çarpıyordu. İçinden, 'Bütün bunları bana neden yapıyorsun, Garcia Montada?' diye geçirdi.

Aralarında birkaç adımlık mesafe kaldığında Rodrigo ile nişanlısı sanki Chrissy'nin kendilerine doğru gelmesini bekliyorlarmış gibi durdular. Rod'un gözlerinde hala ciddi bir ifade vardı ve genç kızın ne yapacağından emin değilmişçesine ona bakıyordu. Chrissy içinden, 'Belki de koşup tırnaklarımla yüzünü tırmalayacağımı düşünüyordur,' diye geçirdi. Derin bir nefes aldıktan sonra onların yanma gitti.

Chrissy. ilk konuşan genç adamdı. Sizi doğru dürüst tanıştırma fırsatı bulamadım. Lütfen... Yüzünde garip bir ifade vardı. Maria Carvela de Cana, Christine Baker.

Rod'un nişanlısının egzotik ismi yanında genç kızın ismi ne kadar da monoton kalıyordu. Maria elini uzattı.

Genç adam, Maria çok az İngilizce bilir, dedi. Bu onun sessizliğini açıklıyordu. Chrissy de elini uzattı ve tokalaştılar.

Genç kız, Önemli değil, diye karşılık verdi. Bildiğin gibi ben de Protekizce'yi fazla konuşamıyorum.

Chrissy, Rod'a döndü. Bu şartlar altında onun İngilizce bilmemesi çok daha iyi. Böylece sana ne kadar iğrenç biri olduğunu söyleyebilirim.

Neşeyle'gülümsedikten sonra sözlerini sürdürdü. Aslında nişanlının İngilizce anlamaması büyük şans, çünkü bana kalırsa senin yanmdayken sağır dilsiz rolü oynamaya alışmak zorunda kalacak. Senin bütün ev halkını çok iyi idare edeceğinden eminim. Umarım başka kadınları yatağına almaya çalışırken nasıl bir şeytan olduğun konusunda onu uyarmışsındır. Ona çok acıyorum. Olaylar çekilmez hale geldiğinde başka yerde teselli bulabilmesini dilerim.

Genç kız gülümsemesini sürdürerek Rodrigo'nun yanından geçti.

Genç adam hafifçe gülümseyerek, O kadar acele etme, tatlım, dedi. Sen de soğuk biri sayılmazsın. Eğer her fırsatta o güzel vücudunu sergilemekten kaçınmıyorsan ateşli tepkilerle karşılaştığın için şikayet etmemelisin.

Chrissy öfkeyle, Seni yılan! diye bağırdı.

Beni dinle! Senin için neler hissettiğimi söylemiştim. Seni istiyorum. Seni ormanımda bir peri gibi uyurken gördüğüm o ilk andan beri istiyorum. Hiçbir şey bu-,nu değiştirmeyecek. Ama bunu yapmak zorundayım. Tek çıkış yolu bu. Sana durumu açıklamıştım. Bir gün beni anlayacaksın. Genç adam söyleyeceklerini bir an önce bitirmek istiyormuş gibi hızla konuşuyordu. Sesindeki alaycı ifade artık kaybolmuştu.

Chrissy boğazına bir şeylerin düğümlendiğini hissetti. Bunu hiçbir zaman anlamayacağım, Rod. Bana burada kalma imkanı sağladın, şimdi de işkence ediyorsun. Seni asla bağışlamayacağım. Genç kız gözlerinin yaşarmaya başladığını fark edince nişanlı çiftin uzaklaşıp kendisini yalnız bırakmalınnı diledi.

Maria elini Rod'un koluna koydu. Caro? Yüzünde şaşkın bir ifade vardı.

Si... Rodrigo elini nişanlısınırtkinin üstüne koydu ve kenara çekildi. Chrissy de açılan boşluktan geçerek gör|meyen gözlerle eve doğru yürümeye başladı.

Dans gece yansına kadar sürdü. Chrissy genç adamın nişanının açıklanıp açıklanmadığını merak etti. Belki de o anı kaçırmıştı, çünkü evde bir kutlama havası vardı ve bu da kalp ağrılarını daha çok artırıyordu. Chrissy odasında oturarak dans eden çiftlerin tavana vuran gölgelerini seyretti. Buradan uzaklaşmak zorundaydı, ama nasıl? Rod ona gitme imkanı sağlayıncaya kadar burada kapana kısılmış gibiydi. Ancak bugünden sonra herhalde genç adam da onu evine göndermek isterdi. Bir başkasıyla evlenmek üzereyken Chrissy'nin burada kalmak istemeyeceğini bilmesi gerekirdi.

Ne istiyorsun? Genç kız başını çevirdi. Bu soruyu sorduğunda Rod kapıyı çalmadan içeri girmiş, ardından da kapıyı kapamıştı.

Genç adam ona doğru yaklaşırken, Şu anda hiçbir şeyin önemi yok, diye homurdandı.

Bana dokunma! Chrissy telaşla terasa doğru çekildi.

Benim böyle bir niyetim yok. Genç adam odadaki koltuklardan birine oturdu. Hemen içeri gel ve otur.

Ben burada rahatım.

Sana içeri gelmeni söyledim. Evdeki herkesin odanda olduğumu öğrenmelerini istemiyorum.

Bunu istemediğinden eminim.

Bunu öğrenmeleri haksızlık olmaz mı?

Kime?

Bana kelime oyunu yapma. Başka seçme şansımın olmadığını sana söylemiştim. Eğer anlamak isteseydin sana da haksızlık etmediğini görürdün.

Haksızlık etmedin mi? Chrissy genç adamı görebilmek için öne doğru bir adım attı. Gözlerinde mutsuzluk dolu bir ifade vardı. Benim için bir kontrat hazırladın ve sonra da gidip bir başkasıyla nişanlandın. Bu adil bir davranış mı? Artık genç adama karşı hiçbir şey hissetmiyormuş gibi davranmasının yaran yoktu.

Şu an için adil görünmeyebilir. Ama gençsin. Bana kapıldığını sanıyorsun... Ancak bir süre sonra bu geçer. Fiziksel aşk nedir ki?

Genç kız başını çevirerek, Bunu nereden bileyim? dedi. .

Bu ilişkiyi daha ileriye götürmeden durmamızı gerektiren bir şeydir. .

Senin için söylemesi kolay. Beni neden bu duygulara ittin?

înan bana, Chrissy, benim böyle bir niyetim yoktu. Eğer bu kadar güçlü duygulara kapılacağını bilseydim başlangıçtan itibaren senden uzak durmaya çalışırdım.

Öyle mi? Ne kadar da kontrollü bir erkeksin.

Aslında bu pek de kolay değildi. Daha kararlı olmam gerekirdi.

Chrissy kederli bir ifadeyle, Neden kararlı olmadın? diye sordu. ^

Beni suçlamakta haklısın. Genç adam bir an durakladı. Benim gibi tecrübeli birisinin daha dikkatli olması gerekirdi. Ama inan bana, duyguların geçecek. Aşık olmak hiçbir şey değildir.

Nereden biliyorsun? Benim duygularımı nasıl anlayabilirsin ki? Genç kız kendisini kontrol altına almaya çalışıyordu. Böyle yalvarıyormuş gibi konuşmamalıydı. Rodrigo haklıydı. İkisi için hiçbir gelecek yoktu.

Genç adam bir müddet susarak onun sözlerini düşündü. Konuşmaya başladığında sesi iyice boğuklaşmış-tı. Bunu bildiğimden emin olabilirsin. Biliyorum... Ama sana açıklamaya çalıştım. Sen annemin dünyasın-dansın. Tıpkı onun gibi burada yaşayamazsın. Kısa süre sonra buradan gitmek isteyeceksin, o zamana kadar aşkımız da iyice büyümüş olacak. Seri her şeyi kökünden sarsacaksın. Bu tıpkı ormandaki asırlık bir ağacı sökmeye çalışmaya benzer. Bu yapılabilir, ama yarası her zaman kalır... Genç adam durakladı. Ben bunu yapamam! Bu kadarıyla yetin. Böylesi daha doğru.

O halde cehenneme kadar yolun var! Buraya neden geldin? Hemen odadan çık. Beni hemen şehire gönder! Bu gece! Aramızda olanlardan sonra burada kalmaya katlanabileceğimi mi sanıyorsun?

Mantıksızlık ediyorsun. Ben bile şu anda bir helikopter getirtemem.

Yani büyük Rodrigo Garcia Montada'nın istediği her şeyi yapamayacağını mı söylemek istiyorsun? Tanrım, beni şaşırtıyorsun!

Aslında seni henüz buradan göndermek istemiyorum. Ummuştum ki... Rod tekrar durakladı. Ne umduğumu biliyorsun. Ama sanırım artık hepsi sona erdi, öyle değil mi?

Konrattan mı bahsediyorsun?

Bu soru üzerine genç adamın başını salladığını gördü.

Chrissy, O da mı bitti? diye sordu. Ben bunun için hiçbir neden göremiyorum. Yine de Gavin işi alabilir. O bunu istemiyor, ama kabul edeceğinden eminim. Ya da bir başkası için ilan verebilirsin. Bu fırsatı elde etmek isteyecek bir sürü insan vardır. Genç kızın dudakları alaycı bir ifadeyle kıvrıldı. Hatta bir kadın araştırmacı için bile ilan verebilirsin. Ama onlardan önce fotoğraflarını göndermelerini istemeyi unutma.

Bu şekilde konuşmak sana hiç yakışmıyor.

Kendimi nasıl hissetmemi bekliyorsun? Aramızda bir takım gerçek şeylerin başlayacağını düşünmeme neden oldun. Sana inanmaya başladım... En azından beni istediğine inandım... Bana karşı bir şeyler hissettiğini sandım... Chrissy sözlerini nasıl sürdüreceğini bilemiyordu. Bu durum her şeyi daha da kötüleştiriyordu. Rod kımıldamadan oturuyor, buz gibi bakışlarla sanki mahkemedeymiş gibi onu seyrediyordu. Gözleri iki karanlık çukura benziyordu.

Sonra genç adam konuşmaya başladı. Sesi boğuktu. Sana karşı ilgi duyuyorum. Tannm, hem de nasıl! Bunu bilmen gerekir. Ancak sen evlilik dışında bir ilişkiye girmeyi kabul etmiyorsun. Bunu anlıyorum. Kararına saygı duyuyorum. Ama seninle asla evlenemeyeceğimi de biliyorsun, Chrissy. Anlamıyor musun? Seninle evle-nemem.

İkna etme oyununda çok başarılısın. Sanırım bu yeteneği tecrübeyle kazandın. Genç kız bir kahkaha attı. Elbette seni reddediş nedenlerime saygı duyuyorsun... Ama bu seni hala denemekten alıkoymuyor... Beni satın almaya çalışıyorsun!

Seni satın almak mı? Genç adamın sesi şaşkınlık doluydu.

Buna başka ne ad verilir? Nasıl ifade edersen et sonunda aynı anlama geliyor. İş teklifinde yüklü bir ödenek var. Ben bir kontratla sana bağlı olacağım. Bunun arkasından bir apartman dairesi gelecek. Beni seninle sevişmeye ikna etmen ne kadar zaman alacak? Chrissy'nin sesi öfke ve uğradığı ihanetin etkisiyle titremeye başlamıştı. Bütün bunlarla nasıl başa çıkabilirim? Senin için her şey çok kolay olacaktı. Mükemmel bir plan. Tanımadığım bir ülkede, yabancı bir şehirde küçük bir apartman dairesine yerleştirilecektim...

Ama apartman dairesi işin bir parçası.

Elbette. Ve bir süre sonra beni sık sık ziyaret etmeye başlayacaksın. Karından'sıkıldığında iş. için şehire geleceksin.... Çok akıllıca bir plan.

Peki sen benim için böyle bir şeyi yapar miydin?

Genç adamın dudakları bembeyazdı.

Kendimi küçük düşürmek mi? Bir fahişe gibi ortalıkta dolaşmak mı? Sen deli misin? Genç kız neden böylesine şiddetli bir tepki gösterdiğini biliyordu. Kabul etmek istemese de içinden bir ses eğer uzlaşmaya giderse kalbinin arzuladığı şeye sahip olabileceğini söylüyordu.

Chrissy terasa çıkarak sırtını genç adama döndü, ama onun koltuktan kalkıp peşinden geldiğini hissedebiliyordu. Arkasını döndüğünde Rod kapıda duruyordu.

Hakkımda hiçbir şey bilmiyorsun, öyle değil mi? Belki de kalbimden geçenleri bilmeni beklemekle aptallık ediyorum. Durumu senin bakış açınla görmeye çalışıyorum. Bütün bunların sana nasıl göründüğünü anlamak istiyorum. Ama bunu başaramıyorum.

Belki de ailendeki evliliklerin üstündeki lanetin sebebi budur.

Genç adam başını kaldırdı.

Chrissy buruk bir ifadeyle gülümseyerek, Bunu düşün, dedi.

Rod şimdi iyice yaklaşmıştı. Ona dokunmuyordu ama Chrissy bütün vücudunun alarma geçtiğini hissedebiliyordu. Onun düşüncelerini okuyan genç adam .sert bir sesle, Sana elimi sürmeye niyetim yok, dedi. Ama az önceki sözlerinle ne demek istediğini bana açıklamalısın.

Chrissy başmı hafifçe iki yana sallayarak, Bu öylesine açık ki başka bir şey söylenmesine hiç gerek yok.

Demek ki ben çok aptalım. Haydi. Açıkla.

Anlamıyor musun? Bak... Genç kız bir kolunu orman0. auğru uzattı. Sana nasıl görünüyor?

Rodrigo gecenin içine baktı. Bu bir yağmur ormanı. Kazanç. Ayrıca çok güzel. Çok esrarengiz. Sır dolu bir hayatı var...

Devam et. Bu orman, yanında hükmetmeyi seven babandan başka hiç kimsesi bulunmayan bir İngiliz kadınına nasıl görünür?

Ne?

Evet, babanın notlarını okuduni. Aile kitabınız kütüphanedeydi.

Bu bir sır değil. Onu okumaya hakkın var. Ama ne demek istiyorsun?

Annenin neler hissettiğini düşün.

Hükmetmeyi seven mi dedin?

Öyle değil miydi?

Genç adam kısa bir süre duraksadıktan sonra bunun doğru olduğunu itiraf etti. Biraz öyleydi. Ancak dış görünüşünün altında romantik ve anneme çılgın gibi aşık bir erkek vardı.

Annen bunu biliyor muydu? Babanla evlendiğinde çok gençti Burada yalnız başlarına yaşadılar. Günler hep aynı geçiyordu. Annenin günlüğünü gördüm. 'Yine hiçbir şey. Miguel'in toprağı var. Günler geçiyor. Canlı canlı gömüldüm. Bütün dünya bizim varlığımızı unuttu mu?' diye yazmış. Bütün bunlar yürekten gelen bir çığlık. Elbette annen o pencerenin önüne oturarak sürekli yola bakmaya başladı. Sanırım kocasının yanında çalışmayan bir insanın o yoldan eve doğru yürüdüğünü görmeyi bekliyordu, ümitsizce.

Genç kızın sözlerini dikkatle dinleyen Rodrigo'nun yüzü bembeyaz kesilmişti.

Chrissy konuşmasını sürdürdü. Montada'larla evlenen birkaç kadın aynı şeyleri hissedince durum*bir trajediye dönüştü.

Ben de sana bunu söylemeye çalışıyorum. Burada kalırsan her zaman nefret duyacaksın.

Genç kız yumuşak bir sesle, Ormandan korkacağım, dedi. Ormanın gizli tehlikelerinden. Sırlarından. Ormanın sınırsızlığından. Yalnızlığından...

Rodrigo bir müddet durakladıktan sonra, Nefret, korku, ikisi de aynı şey. İkimiz için asla bir gelecek olmayacaktı.

Genç kız buz gibi bir ifadeyle, Hala bu konuyu tartıştığımızı bilmiyordum, dedi. Ben yalnızca anlayış istiyorsan senin de karşmdakileri anlamaya çalışman gerektiğini söylemeye çalışıyorum. Eğer birisinin mutlu olmasını istiyorsan onun duyguları yokmuş gibi davranamazsın. Karşındaki insanı dinler, doygularını, problemlerini paylaşır, çözüm bulmaya çalışırsın. Eğer baban anneni dinlemiş olsaydı annen sonuna kadar onunla kalırdı. O babanı seviyordu. Ondan ayrılmak anneni derinden yaraladı. Giderken seni de yanında götürmek

istedi, ama bunun babanı kendi gidişinden çok daha fazla yaralayacağını biliyordu. Aslında babana geri dönebilirdi. Ama baban bunu duymak bile istemiyordu. Gururu incinmişti. Annenden geri dönmesini istemedi. Annen kocasının kendisini istemediğini düşünerek öldü.

Babam bağışlaması olmayan gururlu bir adamdı. Genç adamın yüzünde son derece kederli bir ifade vardı.

Chrissy içinden, 'Senin gibi mi?' diye geçirdi. Bu soruyu sormak isterdi, ama ne yararı vardı ki? İlişkileri daha başlamadan bitmişti. Bu konuda genç adam kararını vermişti.

Teşekkür ederim, Chrissy. Olayları çok farklı bir açıdan görmeme yardım ettin. İnan bana, böyle bir şey olmayacak...

Chrissy, Nişanlınla senin aranda mı? diyerek onun sözünü kesti. Maria'nm farklı biri olduğundan eminim. Dışardaki korkunç boşluğu fark etmeyecektir bile. Sanırım onun ilgi alanları tamamiyle evcil.

Sen lanet olası birisin.

Hayır, onu demek istemedim. Sen yanlış anladın. Maria evini idare'etmekten, çocuğunu taşımaktan büyük mutluluk duyacak bir kadına benziyor.

Bu konuda çok haklısın. Onu bu yüzden seçtim. Mükemmel bir eş olacak.

Sanırm nişanlandığınızın ilanını kaçırdım.

Hiç de değil. Henüz hiçbir şey açıldanmadı. Şimdilik birbirimizi tanıma devresindeyiz. Ancak bu durumu sana en kısa zamanda açıklamam gerektiğini düşündüm çünkü seni kandırdığımı hissetmeni istemiyorum. Ya da sana umut vermek. Genç adam omuz silkti. Bunun aramızdakileri bitireceğini biliyordum ama, senin düşündüğünün aksine, sonunda bir fahişe durumuna düşeceğin bir ilişkiyi asla kabul etmeyeceğinden emindim. Ayrıca ben de böyle bir durumu istemiyordum. Onun için ikimizi de bundan kurtarmak zorunda olduğumu düşündüm.

Beni uyarmanın bir yolu mu? Genç kızın kalbi ka-rılmıştı. Çok ustaca.

Gerçekten'de öyle. Bu durum beni yaklaşılmaz kılıyor, öyle değil mi?

Bütün bunları öğrenmek herhalde Maria'nm çok hoşuna giderdi.

Genç adam onun bu sözlerine, Maria her şeyi bütün •ayrıntılarıyla biliyor, diye karşılık verdi. Ondan hiçbir şeyi saklamadım. Hatta sana karşı duyduğum arzuyu bile. Bugün öğleden sonra havuzdan bir su tanrıçası gibi çıkışının üstümde yarattığı etkiyi saklamam mümkün değildi... Ayrıca bunu anlamaması için Maria'nm da kör olması gerekirdi.

Bana kızdığını sanmıştım...

Tatlım... Seni arzuladım... Genç adamm sesi bir an için yumuşadıktan sonra tekrar eski haline döndü. Aslında sana kızmayı isterdim. Tıpkı şimdi olduğu gibi. Ancak bu imkansız bir şey. Eğer birbirimize öfke duyarak ayrılabilseydik her şey çok daha kolay olacaktı...

Rodrigo kontrolünü kaybetmemek için çaba harcıyor gibiydi. Neyse ki Maria bunun bir mantık evliliği olacağı gerçeğini kabul etti. Durumu çok iyi anlıyor. Hoş karşılıyor. Şimdi daha da varlıklı/olacak. Bizimkiler gibi aileler için bu çok normal bir durum. Ayrıca oldukça uzun bir süreden beri bir başkasıyla nişanlıydı. Ancak nişanlısı evlilik tarihini sürekli ileriye atınca yüzüğü geri verdi.

Genç adam bir müddet durakladıktan sonra sözlerini sürdürdü. Sanırım bu bir aşk ilişkisiydi. Maria yeterince beklediğini düşünerek bu çözümü önerdi. Yirmi sekiz yaşına gelmesine rağmen hala evlenmemiş olması hiç hoşuna gitmiyordu.Ailesi de kararımızı onaylayacaktır.

ikiniz de ne kadar soğuksunuz.

Arzular insanı avcunun içine almaya başlayınca buz gibi davranmak akıllıca oluyor. Bu sözlerine rağmen sesinin titremesi bu buzun ne kadar ince olduğunu gösteriyordu.

Ancak Chrissy bunu fark edecek durumda değildi. Yani o hesapça görünüşünün altında çarpan ir kalbinin olduğunu söylemeye mi çalışıyorsun? Öyle mi? Genç kız bütün vücudunun

titrediğini hissediyordu. Bir koltuk bulmak üzere karanlıkta yürüdü. O sırada Rodrigo uzanarak onu kolundan yakaladı.

Chrissy...

Genç kız onun parmaklarının dokunuşuyla hareketsiz kalarak güçlükle yutkundu. Rod başka bir şey söylememiş olmasına rağmen adını haykırışı artlarının şiddetini açıkça gösteriyordu.

Vücutları karanlıkta birbirlerini ararken Chrissy Yapma, lütfen yapma... diye bağırdı. Sonunda tekrar genç adamın kollarının arasında olmak son derece güzel bir duyguydu.

Chrissy genç adama sımsıkı sarılarak saçlarına, yüzüne, dudaklarına dokundu. Az sonra dudakları büyük bir arzuyla birleşmiş, ikisi de birbirlerine karşı koyma gücünü kaybetmişlerdi. Şu anda tek gerçek duydukları arzuydu.

Rodrigo onu odanın karanlığına çekti. Chrissy genç adamın dudaklarına, okşamalarına hiç karşı koymuyordu. Bütün benliği Rodrigo'ya duyduğu aşkın etkisiyle yeni bir canlılık kazanmıştı.

Sonra birden genç adam onu yavaşça okşayarak sakinleştirmeye çalıştı.

Hayır, bunu yapamayız. Bu şekilde olmaz. Yapma meleğim, sakin ol. Rodrigo genç kızın yüzünü avuçlarının içine aldı. Bunu yapmamalıyız. Benden nefret edersin. Hiçbir şey değişmedi... Değişemez. Şimdi dur artık.

Chrissy bir şeyler söylemek istedi. İçinden bir ses onu genç adama yalvarmaya zorluyordu ama kendisini tuttu. Bunun yerine, Sensiz yapamam, dedi. Eğer beni seviyorsan bunu bana söyle. Bu kadarı bana yeter. Ama sevmiyorsan gitmeme izin ver.

Genç adam boğuk bir sesle, Seni kollarımın arasında tutmak, sana dokunmak istiyorum, dedi.

Chrissy, Eğer seviyorsan beni sevdiğini söyle, diye yalvardı. Eğer doğruysa bana söyle...

Genç kız dudaklarını onun yüzünde dolaştırdı. Keşke o mavi gözlerdeki ifadeyi görebilseydi. Ancak genç adamın gözleri dipsiz iki kuyu gibiydi.

Rodrigo genç kızın istediği şeyleri söylemedi. Bir zamanlar birisi, 'Sevilip kaybetmek hiç sevilmemekten iyidir,' demişti. Chrissy yaptığı fedakarlığı değerli kılacak sözleri duyabilme umuduyla genç adama sımsıkı sarılıp bekledi.

Ancak Rodrigo, Seni bütün gece kollarımın arasında tutmak istiyorum, diye mırıldandı. Sabaha kadar seninle sevişmek istiyorum. Seni cennete götürüp getirmek istiyorum. Ama ikimiz de bunu yapamayacağımızı biliyoruz. Karşı koyma, meleğim. Bunu yapamayız. Burada olmaz. Bu şekilde olmaz. Birbirimizden ayrılma zamanı geldiğinde sen de kendine ihanet edilmiş gibi hissedersin. Sevişmemiz bir araya gelmemizi iyice imkansız bir hale getirir...

Genç kız umutsuzlukla, Bir daha nasıl bir araya gelebiliriz? diye fısıldadı.

Laboratuardaki işine başladığında...

Bu olanlardan sonra herhalde iş teklifini kabul edeceğimi düşünmüyorsundur, öyle değilmi

Şimdi bu mümkün olabilir. Şimdi. Eğer pişmanlık duyacak bir şey yapmazsak. Ama sevişirsek bu imkansızlaşır.

Buna inanıyor musun?

Böyle olacağını biliyorum.

Hayır, onu demek istemedim. Yani senin yanında çalışabileceğime inanıyor musun?

Çalışmalısın. Gitmene izin veremem. Hiç olmazsa elimizde bu olur...

Neden? Bu işkenceyi bir adım daha ileri götürmek için mi? Chrissy kendisini genç adamın kollarının arasından koparırken tir tir titriyordu. Senin bir başkasını sevdiğini bilerek yaşayabileceğimi nasıl düşünüyorsun? Duygularımı böylesine kontrol altında tutabileceğime inanıyor musun?

Zamanla bu çılgınlığı unutacaksın. Başka türlü hissedeceğiz. Sakinleşeceğiz. Bu çılgınlık yalnızca bir anı olarak kalacak..

Öyle mi? Belki senin için böyle olabilir. Genç kız Rod'un ellerini itti. Gücünü kazanmak zorundaydı. Demek bunun için beni sevdiğini söylemeyeceksin. Çünkü bana karşı hissettiklerinin yalnızca şehvet olduğunu biliyorsun. Bu kayboluncaya kadar başka bir şekilde tatmin edeceğin hayvani bir açlık. Genç kız elini ağzına kapadı. Bana karşı hissettiklerinin hiçbir sonuca varmayacağını her zaman biliyordun. Ben bunu anlamayacak kadar kördüm. Sandım ki... Tanrım, ne kadar aptalım. Benim ne kadar tecrübesiz olduğumu anlayınca herhalde çok gülmüşsündür.

Genç adamın dokunuşu her zamanki gibi sihirli olmasına rağmen Chrissy daha fazla dayanamadı ve kapıya doğru yürüdü.

Beni koleksiyonuna katmayı ne kadar çok istediğini gördüm, ama gözlerimi gerçeğe’kapadım çünkü... Sana karşı olan duygularım... Sandım ki... Senin de aynı şeyleri hissettiğini umdum...

Dünya içinde böyle tuzaklar bulunan bir kabustu. Bir erkeğin dokunuşu onun kendisini cennetteymiş gibi hissetmesine nasıl yol açabilirdi? Oya bu dokunuş bir hayvanın diğerine karşı duyduğu açlıktan başka bir şeyin ifadesi değildi.

Chrissy koridorda koşmaya başladı. Telaşla merdiverilerden indikten sonra önüne çıkanlara çarptığına aldırış etmeden koştu. Sonunda çiftlik evinden uzaklarda gecenin karanlığı çevresini sardı.

Genç kız yavaşlayarak yürümeye başladı. Etraf garip bir şekilde sessizdi. Sanki onun varlığı ormandaki canlıları susturmuştu.

Nereye gittiğini bilmeden ağaçların arasında ilerlemeye devam etti. Ormanın derinliklerine gelmişti. Şu anda ne yaptığının farkında bile değildi.

Sonra birden kaybolduğunu anladı. Başlangıçta buna aldırış ekmedi. O an için hiçbir şeyin önemi yoktu. Rodrigo'nun hayatından dışarı itildikten sonra artık hiçbir yere ait değildi. Ağaçların arasında yürümeye, çalışırken yavaş yavaş gecenin seslerinin tekrar duyulmaya başladığını fark etti... Sayısız böcek koro halinde bağırıyor, uzaklardan vahşi çığlıklar geliyordu. Sanki orman Chrissy'nin kendilerinden biri olmasına sevinmiş, onu derinliklerine çekiyordu.

Sarmaşıklardan birini eliyle kenara iterken omzunda bir acı hissetti. Bir çığlık atarak geri döndü. Sankr görünmeyen parmaklar boğazını sıkıyormuş gibiydi. Sendeleyerek karanlığın derinliklerine düştü. Dev ağaçların altında rutubetli havanın içinde boğuluyordu. Bir anda bütün benliğini büyük bir korku kapladı. Yukarı tırmanmaya çalışıyordu, ama bunun yararı yoktu.

Genç kız, Rodrigo! diye bağırdı, ama onun kendisini asla duyamayacağını biliyordu.

O sırada ayağının üstüne bir şey kaydı. Kendisine doğru yaklaşan bir şeyin çıkardığı sesleri duyunca korkudan çığlık atmamak için bütün gücünü harcadı. Çılgına dönmüştü. Şimdi yaklaşan şeyin nefes alışlarını duyabiliyordu. Dehşet içinde ayağa kalkmaya çalıştı.

Şimdi hemen arkasındaydı. Sıcak nefesini çıplak teninin üstünde hissedebiliyordu.

Chrissy!Dur! Birden güçlü kollar onu kavradı. Genç kız o sevdiği sesin uzun zamandan beri duymayı arzuladığı şeyleri söylediğini fark etti. Rüya görüyor olmalıydı.

Chrissy yüzünü genç adamın omzuna iyice yaslayarak, Rodrigo! diye bağırdı. Onun bir anda kaybolacağını ve tekrar yalnız kalacağını biliyordu.

Sonra genç adamın dudakları yüzünde dolaşmaya başladı. O duymayı çok istediği sözler yine kulaklarına geliyordu. Seni seviyorum, Chrissy. Seni seviyorum.

Rodrigo dudaklarını genç kızın şakaklarında, boynunda dolaştırıyordu.

Genç adam sanki bunu yeni keşfetmiş gibi, Seni seviyorum, Chrissy, diye tekrarladı. Bir daha asla kaçma benden. Asla. Seni kendimden uzaklaştırmama izin verme. Her zaman benim yanımda kal.

Rodrigo genç kızı kollarının arasında tuttu. Chrissy onun söylediklerini duydukça gecenin bütün dehşetinin kaybolmaya başladığını hissediyordu.

Benden kaçtığını görmek ölümün kendisi gibiydi. Sensiz derin bir karanlıkta kaldım. Bunun böyle olacağını hiç düşünmemiştim. Sensiz hayatı aklıma getirmemeye çalıştım. Gitmene izin verebileceğimi sandım. Ama seni ümitsizce seviyorum... Her zaman da seveceğim. Bir daha benden kaçma. Asla, asla. Şimdi seni buldum ve kaybetmeyeceğim. Seni sonsuza dek kollarımın arasında ututmak istiyorum.

Genç adamın sevgi dolu sözleri Chrissy'nin kulağına bir müzik gibi geliyordu. Eğer seni yanımda tutmanın tek yolu seninle evlenmekse onu da yapacağım... Evet de, aşkım. Sonsuza dek benimle birlikte kalacağını söyle.

Chrissy hiçbir şey söyleyecek durumda değildi. Başını sallayarak kabul ettiğini gösterdi. Kollarını genç adamın ocynuna doladığında dudakları birbirine değecek kadar yakındı.

Rodrigo, Ormanda yaşamaktan mutluluk duyman için her şeyi yapacağım, diye yemin etti. Senin de söylediğin gibi birbirimizi anlamaya çalışmalıyız. Her şeyimizi paylaşacağız. Ümitlerimizi, mutluluklarımızı, her şeyi. Korkuları, kederleri senden uzak tutacağım. Hayatı bir rüya haline getireceğim. Burada cenneti yaşayacagiz.

Chrissy'nin kalbi mutluluk şarkıları söylüyordu. Ormanın derinliklerine doğru koşmasına yol açan korku genç adamın sözlerinin büyüsüyle tamamen kaybolmuştu. Şimdi sevilmenin zenginliğiyle sarılmıştı. Rodrigo onu seviyordu. Öyle söylemişti. Artık cennet başlamıştı.

Genç adam ona ciddi bir sök verdi. Sahip olduğum her şeyi sana vereceğim. İsmimi, kalbimi, aşkımı. Benim karım olacaksın.

Eve döndüklerinde konuklar yavaş- yavaş gitmeye başlamışlardı. Merdivenlerde yan yana durarak onları uğurladılar. Sonunda yalnız kaldıklarında Rodrigo, Senin ormanda kaybolduğunu, karanlık tarafından yutuldu-ğunu görünce gelecekteki günlerimin nasıl olacağını anladım, diye fısıldadı. Hayatım sensiz bomboş, karanlık olacaktı... Sonsuza dek sen olmadan yaşadığımı düşündüm...

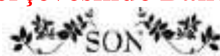
O anda genç kız duyduğu korkunun etkisiyle hafifçe titredi. Ama, Rodrigo, bir şey var... Maria'ya söz verdin...

Rodrigo onu kollarının arasında daha sıkı tuttu. Maria sorun değil. Benimle evleneceği söylentileri eski nişanlısını harekete geçirmiş. Bu akşam telefon ederek nikah tarihini kararlaştırmak üzere hemen şehre dönmesini istemiş. Genç adam bir kahkaha attı. Sana açıklamak istedim. 0 eski bir aile dostu Birbirimizi çocukluğumuzdan beri tanırız. Ailesi sonunda evleneceğimizi umuyordu, ama ikimiz de bu düşünceyi ciddiye almadık. Ona senin yüzünden çıldırmak üzere olduğumu anlatınca problemlerimizi çözmek için evlenmemizi önerdi. Fikrini değiştirmesinin nedeni az önce anlattıklarım. Şimdiye kadar benim aşık olduğumu hiç görmediğini söyledi.

Genç adamın gözlerinin rengi koyulaştı. Bizi birlikte görünceye kadar senin benim için ne kadar büyük anlam taşıdığım anlamadığını söylüyordu.

. Chrissy kollarını genç adamın boynuna doladı. Dudakları birleştiğinde Rod, Benimle kal, meleğim. Som suza dek yanımda kal, diye mırıldandı. ^

Genç kız dudaklarını geri çektiğinde, Kalacağım, aşkım, diye karşılık verdi. Kalacağım.





Beyaz Dizi

Tıpkı kediyle fare gibi...

Yağmurlu Amazon Ormanları'na giderken her türlü tehlikeye hazırlamıştı kendini, ama Rodrigo Garcia Montada gibi bir tehlikeyle karşılaşacağını tahmin edememişti. Bir botanikçi olan Chrissy, meslektaşı Gavin'in yarım bıraktığı bir araştırmayı tamamlayacaktı. Araştırmanın gerçekleştirildiği uçsuz bucaksız ormanların tek sahibi Rodrigo'yla karşılaştıktan sonra, bu işin sandığından daha zor olduğunu anladı. Genç adamın mavi gözleri her an tehditkâr bir ifadeyle genç kızın vücudunda dolaşıyor, işine engel olmak için her çareye başvuruyordu. Ama onu ormandan zorla ayırıp malikânesine götürmesi bardağı taşıran son damla oldu.

Gelişim Yayınları **4000 TL.** (KDV Dahil)